

Я постоянно слышу, что писательский кризис — некое странное препятствие на гладкой дороге творчества. Про себя могу сказать: мой творческий процесс — один большой и угрожающе вязкий тупик. Идеи никогда не приходят ко мне легко. Отчаяние, накатывающее при взгляде на белый лист бумаги, и раздражение от полного отсутствия идей — моя ежедневная рабочая рутина. Единственное известное мне средство — продолжать пробовать, рисовать и биться головой о стол. Прогулки в парке, беседы с друзьями и походы в музеи — отличное развлечение, но, когда я борюсь с проблемой креатива, оказывается, что это всего лишь способы прокрастинации.

ПРОДОЛЖАЙТЕ

