

Розгіл 1



Вони прийшли по мене без попередження.

Це був просто черговий перший день у новій школі. Так часто трапляється, коли ти з мамою постійно на втіках. Я вже й не згадаю, скільки в мене було загалом перших днів, але то був рік, коли я відвідувала десять різних шкіл, і він видався найгіршим. Зранку була економіка, і я мала конспектувати щось там про попит і пропозицію, але натомість заховала під партою телефон і одну за одною читала всілякі погані новини.

Експерти кажуть, що наступна рецесія почнеться раніше, ніж очікувалося. Національні бізнес-економісти прогнозують, що через підвищення відсоткових ставок...

Дивну зимову погоду на південному заході США не можна пояснити зміною клімату. Ці мінливі погодні умови не пов'язані з...

Поліція знову просить громадськість про допомогу у справі зниклої дівчинки-підлітка із Санта-Ани. Фенікс Сін востаннє бачили, коли вона виходила зі школи рівно рік тому...

Зірка реаліті-шоу в епіцентрі чергового скандалу: звинувачується в зраді дівчині, з якою він мав довготривалі стосунки...

Підлогою пробіг блискучий чорний жук, погойдуючи вусиками. «Що ти тут робиш, друже?» Він зупинився, ніби помітив, що я спостерігаю за ним, але зрештою втік у дірку під стіною. От якби й мені зробити так само. Я відчайдушно хотіла забратися звідси. Старша школа — повний відстій, незалежно від того, чи живеш ти з народження в одному місті, чи щойно переїхав, як-от ми. Я хотіла вирватися звідси.

Як сказала б моя мама: «Будь обережною зі своїми бажаннями».

Перервавши урок, тріскучий голос із системи оповіщення повідомив: «Чи не могла б Марія Джозефіна Робертсон-Родрігес зайти до кабінету директора, якщо її ласка?».

Я впustила олівець і випросталася за партою. Це могло означати лише одне: мама забере мене раніше. Так рано? Чому? Невже знову те саме?

Вчитель, чие ім'я ще навіть не встигла запам'ятати, кивнув мені. Голови всіх учнів повернулися в мій бік. «Он іде новенька», — думали вони. Намагаючись видаватися незворушною, я запхнула телефон у кишеню, взяла свій пошарпаний рюкзак і підвелаєсь, щоб вийти з класу. Позаду мене вчитель продовжив розповідь із того місця, на якому його перебили: «Якщо пропозиція зменшиться, то...».

Двері за спиною зачинилися, після чого я довгим-предовгим порожнім коридором посунула до кабінету директора. За стіною класу почулися приглушені балачки, ну, і ще заскрготів стілець по лінолеуму.

Я вважала, що йду у правильному напрямку. Я була в цьому впевнена, адже прийшла цим шляхом від кабінету директора у клас лише кілька годин тому. Але чомусь здавалося, що коридор надто вже довго тягнеться. Якийсь він нескінченний. Гм-м.

Наді мною з тихим потріскуванням заблимала флуоресцентна лампа.

А потім усе стихло: ані тобі рипучих стільців, ані приглушених голосів. Усі класи навколо мене здавалися темними й порожніми. «Напевно, в цей час немає занять, — втішила я себе. — Або всі зібралися в медіацентрі. Нічого страшного в цьому немає, правда ж?»

Навіть мої кроки здавалися гучнішими й дзвінко відлунювали в мене у вухах. Я почувалася дивно, неприродно, абсолютно самотньо.

Овва... Мабуть, я просто я опинилася в незнайомому місці, тому й почувалася не у своїй тарілці. Та це пусте. Все буде гаразд. Я все одно вирішила йти звідси. Через кілька хвилин я опинюся вдома.

Десь за моєю спиною грюкнули двері. Я обернулася, але нікого не помітила. Моє серце забилося швидше.

Знову поглянула вперед і побачила, що коридор тягнеться так само далеко, як і тоді, коли я тільки вийшла з класу. От дідько!

Почувся ляскіт, ніби десь продірявили повітряну кульку. Я закрутила головою на всі боки, відчуваючи, що мене ось-ось знудить. Раптом світло позаду згасло. Тепер біля моого класу непроглядна темрява. В одну мить, наче за принципом доміно, лампи

почали гаснути одна за одною й клята темрява дісталася до мене. Звуки навколо ставали дедалі гучнішими й різкішими. Лампочки лускалися одна за одною, скло сипалося на підлогу.

Я побігла у напрямку кабінету.

Це таки сталося.

Саме те, про що моя мама попереджала мене роками.

Прямо тут. Просто зараз.

Я мчала так швидко, що вже не відчувала ніг під собою. У голові крутилася лише одна думка: «Треба забиратися звідси!».

Потім усе потемніло. Очі не встигли адаптуватися до темряви, проте, хоч я і гадки не мала, що там, попереду, та все одно не спинялася. Ось-ось уже кінець коридору, і я вже десь біля директорського кабінету, поруч із виходом. Кабінет має бути прямо за рогом. Але де люди? Так, можливо, всіх огорнула пітьма, але чому навколо така мертваватиша? Не чути жодного вчителя, який велів би своїм учням заспокоїтися, жодного оголошення по системі оповіщення, жодного сигналу тривоги. Анітелену.

Чути лише, як я біжу в темряві.

Попереду якийсь легкий рух. Фігури, схожі на тіні. Шестеро чи більше. Ледь-ледь підсвічені тъмним світлом, яке проникає крізь вхідні двері ліворуч від них. Від серця одразу відлягло. Зрештою, я тут не одна. Звісно ж, ні. Чому я взагалі запанікувала? Це просто відключення світла, а персонал вийшов перевірити, як почувається решта учнів. Захекана, я пригальмувала, у боці поколювало.

Фігури завмерли, перестали рухатися. Здавалось, вони давно чекають на мене тут, у кінці коридору.

— Що сталося? — запитала я, намагаючись віддихатися.

Мовчання.

— Е-е-е, мене ж покликали до директора?

Поки я підходила ближче, їхні тіла та обличчя набували форми.

Ох, вони точно не працювали в школі. Це не вчителі. Не адміністрація. І не учні.

У них вузькі обличчя з гострими рисами й бездоганною шкірою. Невисокі тулуби з довгими кінцівками, вкриті невиразними чорними мантіями.

Я одразу зрозуміла, хто вони такі. Більше того, я знала, що вони таке. Енканто. Їх ще називають феями, але мовою моого батька вони звуться саме *encantos* або *engkantos*. Магічні істоти, приховані від світу людей. Існує багато різних підвідів: дівати — лісові та гірські духи жіночої статі, зовні схожі на людей, та двенди — схожі на гномів. А ці переважно були мундунтугами, тобто мисливцями.

Один із них зробив крок уперед. Темне волосся закручувалося під його гострими вухами.

— У нас обмаль часу, — промовив він мелодійним шепотом. — Ваш батько, король, мертвий, а вам загрожує смертельна небезпека. Ми здатні захистити вас, але ви мусите піти з нами.

— Прямо зараз, негайно? — це все, що я змогла пробелькотіти. Голова пішла обертом. *Мій батько мертвий, я в небезпеці, треба піти з ними.*

Ні, спочатку краще поговорити з мамою. Від чого, от питання, ми з нею втікали все життя? Від батькового світу. А тепер цей його світ вийшов із мороку і дістав мене.

— Часу обмаль, — наполягав інший. Двоє зробили крок до мене.

Перший знову повторив сказане:

— Рушайте з нами. Зараз же.

— Але моя мама... — почала я. — Я не можу піти без неї. Вона повинна знати, де я і що зі мною.

Хтось із тих двох узяв мене за руку.

— Ви мусите, — заявила істота. — Вони скоро прибудуть сюди. — Коли вона простягнула до мене руку, полі мантії розкрилися, відкриваючи мерехтливе райдужне крило, складене на спині.

Значить, істота з льотного батальйону. Отже, по мене прислали найкращих мисливців.

— Гаразд, — повільно мовила я. — А як же...

— Вашій матері про все повідомлять, — істота занепокоєно озорнулася на інших.

Головний знову заговорив.

— Звісно ж, повідомлять. Тепер ідіть за...

Перш ніж він устиг договорити, будівля затремтіла від повітряного удару, і гіантський вихорувався в приміщення. Усі затулили очі й так і застигли на місці, ошелешені бурею.

Отяминувшись, мисливиця смикнула мене за руку й заволала на весь коридор:

— Тікаймо!

Та щойно ми зрушили з місця, істота відсахнулася від мене й ніби розчинилася у повітрі.