

## Опис методики

**Мова** в загальному розумінні – це процес або спосіб обміну інформацією з використанням звукових і графічних символів, слів і речень. Вона є основним засобом комунікації між людьми і має безліч функцій, включно з передачею думок, емоцій, ідей, інструкцій тощо.

Даний посібник зосереджує вашу увагу саме на емоційному забарвленні мови, розумінні мовленнєвих нюансів. Під час вивчення нової мови часто фокусуються на правильності граматики та лексики, забуваючи про те, що мова також слугує засобом висловлення емоцій та почуттів. Речення можуть бути технічно досконалими, але позбавленими емоцій, що робить мову більш формальною та менш привабливою.

Чому ми говоримо так нудно і сухо? Часто на початковій стадії вивчення мови ми акцентуємо увагу на граматиці та запам'ятовуванні нових слів, забуваючи про те, що мова теж має свої емоційні нюанси. Також під час вивчення мови в ізоляції, без використання контексту та реальних ситуацій, мовлення може залишатися теоретичним і позбавленим жвавості. Найпростіший (і найпримітивніший) спосіб вивчити мову в контексті – розбити її на окремі зрозумілі теми: туризм, покупки, лікарня тощо. Однак у реальному житті такий метод лише зв'яже руки й обмежує кругозір. Набагато ефективнішою є прив'язка до емоційного контексту: вдячність, недовіра, злість, захоплення, схвалення...

У цьому посібнику немає жодної езотерики та чаклунства, я пропоную вам «прив'язатися» до емоційного контексту за допомогою конкретних граматичних інструментів, а саме – ввідних конструкцій, правильного використання модальних елементів, інфінітива та герундія.

### Отже, трохи детальніше про ці граматичні явища.

1. В англійській мові вставні конструкції – це групи слів або фраз, які додаються до основного речення, але не є його невід'ємною частиною. Вони зазвичай слугують для введення контексту, вираження емоційного відтінку або уточнення інформації. Вступні конструкції додають різноманітність до структури речень і можуть слугувати важливим інструментом для передачі емоційного забарвлення та стилю мовлення. Вони допомагають точніше висловлювати ставлення мовця до інформації та контекст, у якому речення було виголошено.

*Unfortunately, I cannot attend the meeting.*

*Incredibly, they managed to complete the project ahead of schedule.*

*Frankly, I don't understand your decision.*

*To be honest, the movie was not as good as I expected.*

2. Використання модальних дієслів може надати висловлюванню відтінок впевненості, невизначеності, дозволу або обов'язковості, що впливає на емоційне сприйняття. Наприклад, *I can do it* – виражає впевненість, тоді як *I must do it* – підкреслює обов'язковість, *She might have done it* – велику частку сумніву.

3. Інфінітив може надавати висловлюванню формальності та спокою, що створює врівноважений емоційний тон. Він часто використовується для вираження цілей, намірів або планів. *To understand her perspective, we need to listen.* Використання інфінітива *to listen* вносить елемент обов'язковості та формальності у висловлювання.

4. Герундій може додавати динамічності та активності до висловлювання, що може створювати більш емоційний настрій. Наприклад, *I love swimming* – висловлює емоційне ставлення до плавання.

Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

## Що за чим: структура книги

Книжка складається з 31 юніта, кожен з яких містить 4 розділи.

### ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

Базове пояснення основних мовленнєвих принципів, що розглядаються в розділі, впливу тих чи інших граматичних складових на емоційне забарвлення мови. Будь-що зачувати напам'ять необхідності немає, оскільки основним методичним принципом посібника є вивчення через досвід. Текст необхідно прочитати, згодом повертаючись до цього матеріалу в міру необхідності. Розуміння того факту, що у вас завжди під рукою є підказка, – єдине, чого нам необхідно досягти на цьому етапі.

### ЗВЕДЕНА ТАБЛИЦЯ

Цей розділ містить інформацію, детально викладену в теоретичній частині, у стилі, зручній для постійного використання формі. Готові мовленнєві шаблони потребують лише заміни дійової особи та самої дії при збереженні основної граматичної структури.

### ЛЕКСИЧНА ЧАСТИНА

Посібник не має на меті формування словникового запасу, тому обсяг лексичного матеріалу мінімальний і підібраний відповідно до основного завдання курсу – утворення живого, динамічного мовлення без прив'язки до конкретних тем. Слова вчити потрібно, оскільки вони є ключовим будівельним матеріалом для будь-якої мови. Запам'ятовуванню слів і конструкції сприяє використання аудіосупроводу. У процесі прослуховування файлів супроводу лексику необхідно повторювати вголос слідом за диктором не менше трьох-чотирьох разів по колу. Займенники, виділені курсивом, потребують заміни на відповідні слова залежно від вимог контексту.

### ВПРАВИ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

Цей розділ є серцем посібника, бо саме він формує систему навичок. Тому важливо виконувати роботу з ним суворо за методичною схемою, дотримуючись усіх етапів не тільки виконання вправ, а й проходження всього посібника.

**Етап 1.** Включає роботу з юнітами 1-23. Діяльність у стандартизованих умовах з мінімальним використанням лексичного матеріалу. Три кроки виконуються для кожного з 23 юнітів:

- 1.1. Ознайомтеся з теоретичною частиною.
- 1.2. Послухайте аудіосупровід до лексичної частини, одночасно повторюючи слова та вирази вголос. Повторіть цей процес ще тричі з невеликими перервами. Закрийте праву частину таблиці та проведіть самоперевірку знання лексики. Ступінь засвоєння має бути не менше 50 %.
- 1.3. Вголос перекладіть вправу Рівня 1, користуючись готовими шаблонами зі зведеної таблиці.

**Етап 2.** Включає роботу з юнітами 1-23. Діяльність у змінених умовах з оптимальним використанням лексичного матеріалу. Як і раніше, кроки повторюються для кожного з юнітів:

- 2.1. Повторно вивчіть теоретичну частину. Ви помітите, що рівень сприйняття інформації значно змінився – з'явилася чітка усвідомленість призначення всього того, про що ви читаете.

# Unit 16

TO BE TO

## ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

Як модальне дієслово **to be to** вживається у двох формах – **Present Simple** і **Past Simple**.

У значенні необхідності, заснованої на попередній **домовленості**, модальному дієслову **to be to** відповідають українські конструкції зі словами: *умовились; домовились; має бути; належало*.

*I am to go to the dentist tomorrow at 11. – Я домовилася з дантистом на 11 години завтра.*

*I was to go to the dentist yesterday at 11. – Учора об 11 годині мені треба було піти до лікаря (ми домовилися про це).*

**Додаткова інформація.** Якщо за модальним дієсловом **to be to** в цьому значенні слідує **перфектний інфінітив**, це означає, що якась дія планувалася, але з якоїсь причини не здійснилася: *She was to have come 2 hours ago but she hasn't come yet. – Вона мала прийти 2 години тому (так було домовлено), але досі не прийшла.*

У значенні **наказу** модальне дієслово **to be to** вживається тільки в стверджувальних реченнях і є синонімічним модальному дієслову **must**: *You are to inform your chief about the incident immediately!*

У значенні **заборони** модальне дієслово **to be to** вживається тільки в заперечних реченнях і є синонімічним модальному дієслову **must**: *You are not to appear here! / You must not appear here!*

У значенні очікування подальших **вказівок** модальне дієслово **to be to** вживається тільки в питальних реченнях:

*Що нам далі робити? – What are we to do?*

*Нам залишитися тут? – Are we to stay here?*

У значенні **неминучості** якоїсь події модальне дієслово **to be to** відповідає українському: *судилося; призначено долею*.

*Її судилося стати великою актрисою. – She was to become a great actress.*

*Тоді вони ще не знали, що їм не судилося повернутися на батьківщину. – They didn't know at the time that they were never to return home.*

У значенні **можливості**, зумовленої обставинами, модальне дієслово **to be to** є синонімічним модальним дієсловом **can** і **may**. У цьому значенні за дієсловом **to be to** завжди слідує **пасивний інфінітив**:

*Цю книжку можна знайти в букіністичному магазині. – This book is to be found / can be found / may be found in the second-hand bookshop.*

*Де можна знайти цю книгу? – Where is this book to be found / can I may be found?*

*Цю книгу ніде не можна знайти. – This book is to be found / can / may be found nowhere.*

У значенні **бажання** модальне дієслово **to be to** вживається тільки в підрядних умовних реченнях і повністю синонімічне дієслову **to want**: *If we are to remain friends, you must tell me the truth. – Якщо ми хочемо залишитися друзями, ти маєш сказати мені всю правду.*

## ЗВЕДЕНА ТАБЛИЦЯ

To be to		
<b>НЕОБХІДНІСТЬ, ЗАСНОВАНА НА ПОПЕРЕДНІЙ ДОМОВЛЕНОСТІ</b>	Мені належить зробити це.	I am to do it.
	Мені належало зробити це.	I was to do it.
	Мені належало зробити це (але я цього не зробив).	I was to have done it.
<b>НАКАЗ</b>	Ви повинні це зробити.	You are to do it.
<b>ЗАБОРОНА</b>	Вам не можна це робити.	You are not to do it.
<b>ОЧІКУВАННЯ ПОДАЛЬШИХ ВКАЗІВОК</b>	Що нам робити далі?	What are we to do?
<b>НЕМИНУЧИСТЬ ЯКОЇСЬ ПОДІЇ</b>	Мені судилося зробити це.	I was to do it.
	Мені не судилося зробити це.	I was never to do it.
<b>МОЖЛИВІСТЬ, ЗУМОВЛЕНА ОБСТАВИНАМИ</b>	Це може бути зроблено.	It is to be done.
<b>БАЖАННЯ В ПІДРЯДНИХ УМОВНИХ РЕЧЕННЯХ</b>	Якщо ми хочемо щось зробити...	If we are to do it, we must...

## ЛЕКСИЧНА ЧАСТИНА

<p>букіністичний магазин у вирішальний момент вивчити англійську мову наречена обставини організувати зустріч наважитися підкорювати отримати звістки про кого-небудь пристойніше промовчати розповісти всю правду розповісти правду розгубитися найвирішальніший момент весільна сукня дивитися прямо в очі знову зовсім інші обставини</p>	<p>a second-hand bookshop at the very moment to master English a bride; a fiancée circumstances to arrange a meeting to dare to conquer to hear from <i>somebody</i> more respectable to say nothing to tell all the truth to tell the truth to lose one's head; to be at a loss the very moment a wedding dress to look straight in <i>somebody's</i> eyes again totally different circumstances</p>
--	---

## ВПРАВИ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ. РІВЕНЬ 1

1. Мені належить вивчити англійську.
2. Мені належало організувати зустріч.
3. Мені належало підкорити світ, але не вдалося.
4. Ви повинні наважитися на це.
5. Вам не можна розповідати всю правду.
6. Що йому робити далі?
7. Мені судилося вивчити англійську.
8. Мені не судилося отримати звістку від неї.
9. Зустріч може бути організована.
10. Якщо ти хочеш наважитися на це, дивися йому прямо в очі.

## ВПРАВИ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ. РІВЕНЬ 2

1. Я маю організувати зустріч із шефом.
2. Я мав розповісти йому всю правду.
3. Я мав розповісти йому всю правду, але у вирішальний момент я розгубився і промовчав.
4. Нам належить познайомитися з батьками нареченої.
5. Він мав зателефонувати ще вранці, але досі в нас немає від нього жодних звісток.
6. Ви маєте негайно проконсультуватися з лікарем!
7. Їй не можна з ним бачитися!
8. Що їй далі робити?
9. Нам почекати на вас після роботи?
10. Нам судилося зустрітися зовсім за інших обставин.
11. Тоді він ще не знав, що їм не судилося побачитися знову.
12. Весільну сукню можна пошити, купити або взяти напрокат.
13. Де можна купити весільну сукню?
14. Такі книжки ніде не можна знайти, навіть у букіністичному магазині.
15. Якщо ви хочете вивчити англійську, то ви повинні займатися щодня.
16. Нам доведеться займатися з ранку до вечора.
17. Їй судилося підкорити весь світ.
18. Мені належало серйозно поговорити з ним, але я так і не наважився.
19. Якщо ти хочеш дізнатися, що я про тебе думаю, то дивись мені прямо в очі.
20. На нас чекає зустріч із директором, тож одягніся пристойніше.

## **Unit 29**

БАЖАНІСТЬ / НЕБАЖАНІСТЬ

## ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

Модальну ідею **бажаності / небажаності** дії в англійській мові допомагають висловити такі модальні дієслова:

**need** (див. Юніт 20);

**to be to** (див. Юніт 16);

**must** (див. Юніт 13);

**can** (див. Юніт 8);

**may** (див. Юніт 12);

**should** (див. Юніт 18);

**ought to** (див. Юніт 19);

**will** (див. Юніт 21).

**Додаткова інформація.** В англійській мові існують стійкі формули мовленнєвого етикету – так звані формули ввічливості, які за зовнішньою своєю структурою являють собою запитання, але, по суті, є проханнями:

*Would you mind coming here tonight? – Чи не могли б ви прийти сюди сьогодні ввечері? (Приходьте, будь ласка, сьогодні ввечері.)*

*Will you be kind enough to come here tonight? – Чи не будете ви так добрі, щоб прийти сюди сьогодні ввечері? (Приходьте, будь ласка, сьогодні ввечері.)*

**Додаткова інформація.** Є ще один спосіб вираження прохань в англійській мові: це форма наказового способу в поєднанні зі словами **please i will**:

*Shut the window, please. – Закрийте, будь ласка, двері.*

*Help me with my luggage, will you? – Будьте ласкаві, допоможіть мені донести мій багаж.*

**Додаткова інформація.** Для вираження прохань в англійській мові вживаються також складнопідрядні речення з дієсловом **wish** як присудок головного речення. Присудок підрядного речення утворюється за допомоги **would**:

*I wish you'd be quiet. / Be quiet, please. / Be quiet, will you? – Тихіше, будь ласка.*

**Додаткова інформація.** Прохання в англійській мові можна висловити й умовним підрядним реченням. У цьому випадку треба бути особливо уважним, бо всім, хто вивчає англійську мову, – добре відомо, що в умовних підрядних реченнях після **if** не вживається допоміжне дієслово майбутнього часу **will**:

*If you help me, we will be able to get in touch with them on time. – Якщо ви допоможете мені, ми зможемо зв'язатися з ними вчасно.*

Але якщо в умовному підрядному реченні **після if** ви почуєте **will**, це означатиме, що таке речення виражає прохання:

*If you will help me, we will be able to get in touch with them on time. – Допоможіть мені, будь ласка, і тоді ми зможемо зв'язатися з ними вчасно.*



## ЗВЕДЕНА ТАБЛИЦЯ

БАЖАНІСТЬ / НЕБАЖАНІСТЬ ДІЇ		
<b>To be to</b>	Якщо ми хочемо щось зробити...	If we are to do it, we must...
<b>May</b>	Нехай збудуться всі ваші мрії!	May all your dreams come true!
<b>Can</b>	Не може бути, щоб він робив це!	He can't be doing it.
	Неймовірно, щоб він зробив це! Не може бути, щоб він зробив це!	He can't have done it.
	Неймовірно, що це зроблено! (що це зробили)!	It can't have been done!
	Я терпіти не можу робити це!	I can't stand doing it!
	Я не можу не робити це! Я не можу втриматися, щоб не робити це!	I can't help doing it!
	Мені нічого не залишається (не залишалося), як зробити це.	I can't but do it. (теперішній час) I couldn't but do it. (минулий час)
<b>Must</b>	Я вам дуже раджу подивитись цей фільм.	You must see this film.
	Не варто пропускати цей фільм (я дуже не раджу).	You must not miss this film.
<b>Should</b>	За ідеєю, це має статися (я розраховую на те, що це станеться).	So it should happen.
	Мені шкода, що ти так думаєш.	I'm sorry you should think so.
	Дивно (природно, жакливо, чудово тощо), що вона робить це.	It's strange (natural, terrible, wonderful) that she should do it.
	Мене здивувало, що вона зробила це.	It surprised me that she should have done it.
	Я наполягаю (пропоную, рекомендую, бажаю тощо) на тому, щоб Ви зробили це.	I insist (suggest, recommend, desire) that you should do it.
	Якщо він прийде, попроси його зробити це.	If he should come, ask him to do this. Should he come, ask him to do this.

<b>Need</b>	Тобі потрібно зробити це. Тобі потрібно робити це.	You need do it.
	Тобі не потрібно / нема чого робити це.	You needn't do it.
<b>Ought to</b>	Давно тобі треба було зробити це (шкода, що ти не ризикнув це зробити).	You ought to have done it long ago.
	Тобі слід робити так.	You ought to do this way.
<b>Will</b>	Я відмовляюся робити це.	I won't / wouldn't do it.

## ЛЕКСИЧНА ЧАСТИНА

<p>адвокат без перестанку збрехати (тріпатися) бути майстром своєї справи бути напоготові у присутності дітей ввести в курс справи</p> <p>вкласти душу в роботу скористатися шансом вступні іспити випити зайвого вислухати когось діяти собі на шкоду</p> <p>робити висновки з конкретних фактів наздогнати когось укласти угоду унікати спілкування мати здібності до чого-небудь якомога швидше як слід ображатися надати привітний прийом залишатися в невіданні відвернутися бути відвертим з вилаяти здіймати галас через щось помовчати порадитися з кимось чинити правильно вступити до університету присоромити когось п'ячити руйнувати чийсь плани ризикувати змовчати зберігати спокій терпіти образи поспішати</p>	<p>a lawyer nonstop to rattle to be an expert at <i>one's</i> job to keep <i>one's</i> eyes open in children's presence to put <i>somebody</i> in the picture; to acquaint with an affair to put <i>one's</i> heart into work to jump at a chance entrance examinations to overdrink <i>oneself</i> to listen to <i>somebody</i> to cut <i>one's</i> own throat; to be <i>one's</i> own enemy to put two and two together to catch up with <i>somebody</i> to make a deal to keep <i>somebody</i> at a distance to be good at <i>something</i> as soon as possible as it should be; duly; properly to take in bad part; to take offence to give <i>somebody</i> a welcome to be in the dark to look the other way to open <i>one's</i> heart to to scold; to give a scolding to make a song about <i>something</i> to keep silence to consult <i>somebody</i> to act in the right way to enter the University to put to shame <i>somebody</i> to be on the bottle to upset <i>one's</i> plans to take a risk; to play with fire to keep silence to keep cool to eat dirt to hurry</p>
---	---

**ВПРАВИ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ. РІВЕНЬ 3**

1. Якщо ти хочеш стати майстром своєї справи, тобі потрібно багато вчитися.
2. Нехай вони будуть наготові!
3. Не може бути, щоб він брехав!
4. Неймовірно, щоб він вже ввів вас в курс справи!
5. Неймовірно, щоб вас там вилаяли!
6. Я терпіти не можу діяти собі на шкоду!
7. Я не можу втриматись, що не укласти цю угоду!
8. Мені нічого не залишається, як вкладати душу в роботу.
9. Мені нічого не залишилося, як скористатися шансом.
10. Я вам дуже раджу вислухати мене.
11. Я вам дуже не раджу пити тут зайвого.
12. Я все їй розповів в деталях, тому, за ідеєю, вона зробить висновки з фактів.
13. Мені шкода, що ти уникаєш спілкування.
14. Чудово, що вона має здібності до математики.
15. Жалливо, що вони образилися.
16. Мене здивувало, що нам надали там привітний прийом.
17. Я пропоную, щоб він залишився в невіданні.
18. Я бажаю, щоб ви відвернулися.
19. Якщо вона прийде, попроси її помовчати.
20. Тобі потрібно бути відвертим із дружиною.
21. Тобі потрібно вступити до університету.
22. Тобі не потрібно здіймати галас через це.
23. Давно тобі треба було порадитись з батьками.
24. Тобі слід чинити правильно.
25. Я відмовляюся руйнувати ваші плани.

## ВПРАВИ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ. РІВЕНЬ 4

1. Ви можете ввести мене в курс справи?
2. Нехай він залишається в необізнаності! (2 варіанти залежно від контексту)
3. Як на мене, ви маєте скористатися цим шансом.
4. Якщо ви хочете наздогнати його, то поквартесь. (2 варіанти залежно від контексту)
5. У нього здібності до математики – теоретично він має вступити до університету.
6. Вам не слід пиячити в присутності дітей! (3 варіанти залежно від контексту)
7. Вам не потрібно було здійсмати галас через цю нісенітницю.
8. Нехай він присоромить тебе! (2 варіанти залежно від контексту)
9. Ви даремно ризикували! (2 варіанти залежно від контексту)
10. Усім слід зберігати спокій під час вступних іспитів.
11. Вам слід було уникати близького спілкування з цією людиною.
12. Він майстер своєї справи – ймовірно, йому не важко буде знайти роботу.
13. Нам потрібно укласти угоду якомога швидше.
14. Вам слід було зробити висновки з конкретних фактів.
15. Мені помовчати?
16. Нехай він буде наготові! (2 варіанти залежно від контексту)
17. Йому нема чого приходити до нас. (2 варіанти залежно від контексту)
18. Він трошки випив – отже, буде базікати без упину.
19. Нам не потрібно поспішати. (2 варіанти залежно від контексту)
20. Мама сказала, що нам треба вислухати його.
21. Ви могли б насварити його як слід (школа, що ви цього не зробили)!
22. Я вам дуже раджу не руйнувати наші плани!
23. Нам відвернутися?
24. Нікому не слід діяти собі на шкоду.
25. Нам потрібно надати їм привітний прийом.
26. Я так давно тут працюю – мені просто повинні підвищити зарплату!
27. Навіщо їй бути відвертою зі мною?
28. Якщо ви хочете вчинити правильно, ви маєте порадитися з адвокатом.
29. Ти б краще помовчав!
30. Вам не слід було терпіти образи!
31. Вчителям треба вкладати душу у свою роботу.
32. Він не такий, як усі; за ідеєю, він має вам сподобатися.
33. Не потрібно ображатися на мене. (2 варіанти залежно від контексту)
34. Нехай усе буде добре!
35. Вам і не треба було просити мене про це.