

Дуг Лемов

# Мастер с тво учителя

ПРОВЕРЕННЫЕ МЕТОДИКИ  
ВЫДАЮЩИХСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

1. Акт
2. Акт
3. Акт
4. Акт
5. Акт

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

Эту книгу хорошо дополняют:

**Искусство обучать**

Джули Дирксен

**Искусство объяснять**

Ли ЛеФевер

**От знаний к навыкам**

Дуг Лемов, Эрика Вулвей и Кейти Ецци

[<<< Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Doug Lemov

# TEACH LIKE A CHAMPION

49 Techniques  
that Put Students on  
the Path to College

 JOSSEY-BASS  
A Wiley Imprint  
[www.josseybass.com](http://www.josseybass.com)

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

**Дуг Лемов**

# МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ

Проверенные методики  
выдающихся  
преподавателей

Перевод с английского Оксаны Медведь

**Издательство «Манн, Иванов и Фербер»  
Москва, 2014**

[<u>Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>></u>](http://kniga.biz.ua)

УДК 378.147  
ББК 74.026  
Л44

*Издано с разрешения John Wiley & Sons, Inc.  
На русском языке публикуется впервые*

**Лемов, Д.**

Л44      Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей / Дуг Лемов ; пер. с англ. О. Медведь. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 416 с.

ISBN 978-5-00057-170-5

Если вы учитель, желающий улучшить успеваемость учеников, прочитайте эту книгу. Если же вы руководитель, преследующий ту же цель, закупите эту книгу для своей школы! Она поможет каждому преподавателю повысить педагогическое мастерство, потому что описанные в ней методы, применяемые самыми успешными учителями, способен освоить каждый, а опробовать их можно сразу после прочтения. Вопросы в конце каждой главы помогут вдумчиво проанализировать материал и перспективы его использования на практике.

УДК 378.147  
ББК 74.026

Все права защищены.  
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс

**VEGAS LEX**

© John Wiley & Sons, Inc., 2010  
© Перевод на русский язык, издание на русском языке.  
ООО «Манн. Иванов и Фербер», 2014

ISBN 978-5-00057-170-5

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Искусство и инструменты эффективного преподавания 17

## Часть I Становление мастерства учителя: основные методики

---

Глава 1	<b>Влияние больших ожиданий на успеваемость</b>	49
	<i>Методика 1. «Отказ не принимается»</i>	50
	<i>Методика 2. «Правильно есть правильно»</i>	58
	<i>Методика 3. «Не останавливаемся на достигнутом»</i>	64
	<i>Методика 4. «Форма имеет значение»</i>	71
	<i>Методика 5. «Не оправдываться»</i>	76
Глава 2	<b>Планирование — гарантия высокой успеваемости</b>	85
	<i>Методика 6. «Начинать с конца»</i>	85
	<i>Методика 7. «4 М»</i>	89
	<i>Методика 8. «Разместить на видном месте»</i>	94
	<i>Методика 9. «Кратчайший путь»</i>	95
	<i>Методика 10. «Двойной план»</i>	96
	<i>Методика 11. «Нарисовать карту»</i>	98
Глава 3	<b>Структурирование урока и сам урок</b>	103
	<i>Методика 12. «Зацепка»</i>	108
	<i>Методика 13. «Назвать этапы»</i>	111
	<i>Методика 14. «Доска = бумага»</i>	118
	<i>Методика 15. «Перемещаться»</i>	121
	<i>Методика 16. «Разбить информацию на части»</i>	125
	<i>Методика 17. «Коэффициент»</i>	130

<i>Методика 18. «Проверка на понимание»</i>	137
<i>Методика 19. «Практика, практика и практика»</i>	146
<i>Методика 20. «Выходной билет»</i>	148
<i>Методика 21. «Высказать мнение»</i>	149
<b>Глава 4</b>	
<b>Как увлечь учеников уроком</b>	153
<i>Методика 22. «Холодный обзвон»</i>	154
<i>Методика 23. «Вопрос — ответ»</i>	170
<i>Методика 24. «Лапта»</i>	179
<i>Методика 25. «Время ожидания»</i>	182
<i>Методика 26. «Все пишут»</i>	185
<i>Методика 27. «Вегас»</i>	189
<b>Глава 5</b>	
<b>Создание сильной культуры в классе</b>	195
<i>Методика 28. «Вводная процедура»</i>	203
<i>Методика 29. «Делаем сейчас»</i>	204
<i>Методика 30. «Экономичное перемещение»</i>	207
<i>Методика 31. «Скоросшиватель»</i>	211
<i>Методика 32. SLANT</i>	212
<i>Методика 33. «По моему сигналу»</i>	213
<i>Методика 34. «Сигналы “Можно встать?”»</i>	216
<i>Методика 35. «Знаки поощрения»</i>	218
<b>Глава 6</b>	
<b>Формирование и поддержка высоких ожиданий в отношении поведения</b>	223
<i>Методика 36. «100 процентов»</i>	224
<i>Методика 37. «Что делать»</i>	236
<i>Методика 38. «Сильный голос»</i>	242
<i>Методика 39. «Делаем еще раз»</i>	253
<i>Методика 40. «Внимание к деталям»</i>	257
<i>Методика 41. «Порог»</i>	259
<i>Методика 42. «Без предупреждений»</i>	262
<b>Глава 7</b>	
<b>Воспитание характера и укрепление доверия</b>	267
<i>Методика 43. «Позитивное обрамление»</i>	268
<i>Методика 44. «Точная похвала»</i>	276

<i>Методика 45. «Мягкость/строгость»</i>	280
<i>Методика 46. «J-фактор»</i>	281
<i>Методика 47. «Эмоциональное постоянство»</i>	286
<i>Методика 48. «Объясняй все»</i>	288
<i>Методика 49. «Ошибка — это норма»</i>	289
<b>Глава 8      Как повысить темп урока</b>	293
<i>Смена темпа</i>	295
<i>Четкие линии</i>	297
<i>Все руки</i>	298
<i>Дорога каждая минута</i>	300
<i>Предвкушение</i>	301
<i>Часы на службе у учителя</i>	302
<b>Глава 9      Как побудить учеников мыслить критически</b>	305
<i>«Спрашивать поочередно»</i>	308
<i>«От простого к сложному»</i>	310
<i>«Слово в слово (никаких “Заменить и подменить!”)»</i>	311
<i>«Четко и кратко»</i>	312
<i>«Имейте вопросы про запас»</i>	314
<i>«Число попаданий»</i>	316

**Часть II**  
**Как научить учащихся читать**  
**с максимальной пользой:**  
**важнейшие навыки и методики**

---

<b>Глава 10    Как каждому учителю стать учителем чтения</b>	321
<b>Глава 11    Базовые принципы</b>	337
<b>Глава 12    Понимание текста</b>	359
<b>Заключение. Конец — это только начало</b>	395
<b>От автора</b>	399
<b>Об авторе</b>	403

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Легендарного тренера в прошлом, а ныне потрясающего спортивного комментатора Джона Мэддена по праву считают знатоком профессионального футбола: он способен непревзойденно, мастерски объяснить все, что происходит на поле, вплоть до отдельных передач. Вспомните только, с каким энтузиазмом он рисует оси координат и чертит сложные линии диаграмм футбольных матчей! Дуга Лемова можно с уверенностью назвать Джоном Мэдденом профессионального преподавания. За последние десять лет Дуг посетил уроки в сотне классов по всей стране, просмотрел тысячи часов видеозаписей работы учителей и проанализировал их методики, подойдя к этому делу с большим энтузиазмом и вниманием к деталям, нежели любой другой исследователь за всю историю американского образования.

Дуг занимался (и занимается) этим систематически и в высшей степени целенаправленно. Он составил и изучил огромное количество диаграмм и графиков. Так вот, его графики с двумя переменными (на оси Y представлен средний показатель успеваемости школы, на оси X — индекс благосостояния семей ее учеников) неизменно дают линию регрессии, четко указывающую на прямую зависимость экзаменационных баллов учащихся от уровня доходов их родителей, и от почтовых индексов их места проживания. Будь Дуг социологом, он, скорее всего, сделал бы вывод, что большинству детей из небогатых семей, даже живущим в США, стране поистине неограниченных возможностей, по собственному опыту известно: демография — это судьба.

Однако Дугу Лемову довелось работать и простым учителем, и директором школы, в которой ученики из малоимущих семей одержали решительную победу над собственной судьбой, и он в своих исследованиях всегда ищет и находит более оптимистичную информацию ради выполнения гораздо более важной миссии. Дуг ведет непримиримую борьбу за равные возможности в области образования. Педагога-исследователя интересуют не столько линии регрессии, сколько тот факт, что лишь очень немногие точки в правом верхнем углу точечных диаграмм расположены на несколько стандартных

отклонений выше мест, отведенных для них прогнозом специалистов. Этими точками обозначены общедоступные школы, в которых в основном учатся дети, получающие бесплатные или льготные обеды и в то же время сдающие экзамены и тесты успешнее своих гораздо более обеспеченных сверстников. За последние десять лет Лемов объездил все эти школы. Он находил наиболее результативно работающих учителей и буквально дневал и почевал в их классах, наблюдая за мельчайшими деталями их работы: как они здоровались с учащимися, как раздавали и собирали тетради, как проводили опрос, как ждали ответа на заданные вопросы. Все это исследователь самым тщательным образом фиксировал.

Надо сказать, выводы Дуга Лемова поражают своей простотой и оптимизмом: они несут отличную новость для всех, кто трудится в области среднего образования. Нет, Дуг не нашел магического алхимического рецепта для смешивания обучающих «зелий» и не выделил ДНК мощной учительской харизмы, но, что гораздо важнее, не обнаружил и подтверждения пагубной лжи, якобы наиболее эффективные учителя добиваются отличных результатов просто потому, что им попались лучшие, старательные и способные ученики. Нет, Лемову много раз встречались педагоги, которые всегда тщательно готовились к урокам и изначально многое ожидали от учеников. Кроме того, это были высококвалифицированные профессионалы, использовавшие тщательно отобранные инструменты и целенаправленно, шаг за шагом строившие и укреплявшие в своих классах нужные культурно-обучающие системы.

Благодаря встрече с этими людьми Дуг понял, что преподавание — занятие куда более сложное, нежели, скажем, домашний ремонт, которым он тогда занимался по выходным, но в этой профессии, по сути, очень много от ремесла, которому можно научить и научиться. А величайшим открытием педагога-исследователя стало выявление общего набора инструментов, с помощью которых лучшие учителя превращали свои классы в истинные храмы учебы.

Для начала Лемов присвоил этим методикам имена и систематизировал их, например: «Сильный голос», «Позитивное обрамление» и другие, — создав в итоге собственную систему наиболее эффективных обучающих приемов. В основанной мной некоммерческой организации Uncommon Schools, занимающейся управлением чартерными (независимыми) школами, директором которой работает Дуг (он открывает чартерные школы в городах Рочестер и Трой), за последние пять лет данная система пересматривалась и менялась более 25 раз. Эти корректизы вносились

в результате постоянных наблюдений за работой учителей-«звезд» и усовершенствования исходной концепции.

Одним из первых и, несомненно, успешных шагов Лемова на этом пути стала практика записи уроков на видео. Он использовал эти записи в качестве своего рода «окон», через которые «подсматривал» в классы, где преподавали наиболее эффективные учителя. Благодаря этому он смог выделить микрометодики, отличающие работу этих педагогов от работы большинства их коллег. Если Джон Мэдден, анализируя матч, демонстрирует в замедленной съемке повтор блокировки броска защитником, то Лемов может показать вам, например, как опытный учитель буквально вытягивает из ученика правильный ответ.

К настоящему моменту методики и видеоматериалы Лемова использовались в подготовке сотен учителей Uncommon Schools. Кроме того, наша организация и сам Лемов подготовили тысячи педагогов и сотни руководителей других школ, которые в свою очередь обучили десятки тысяч учителей. Система Лемова стала настоящим путеводителем для наиболее эффективных преподавателей по всей стране. Предложенные им термины: «Сильный голос», «Позитивное обрамление», «100 процентов» и многие другие — все прочнее входят в лексикон учителей — новичков чартерных школ. Сегодня у нас реализуется новая программа подготовки учителей под названием Teacher U, созданная совместными усилиями Uncommon Schools, фонда KIPP\* и Achievement First\*\*. С ее помощью мы обучаем следующее поколение педагогов-профессионалов использованию инструментов, вошедших в систему Лемова.

На протяжении целого ряда лет отдельные наработки Дуга передавались учителями из рук в руки в виде потрепанных пачек бумаг или «пиратских» PDF-файлов, словно революционные листовки или самиздатовская литература. Многие из нас уговаривали Дуга опубликовать свой труд и открыто поделиться своими выводами и идеями с тремя миллионами американских учителей, которым, без сомнения, это принесет огромную пользу. И вот наконец я счастлив сообщить, что вы держите в руках итог его (и наших) усилий — эту книгу обязательно следует прочитать всем педагогам, которые хотят, чтобы каждая секунда, проведенная ими в классе, приносила реальные плоды; которые мечтают освоить навыки, позволяющие ученикам достигать значительных высот

\* Knowledge Is Power Program — программа «Знание — сила», общенациональная сеть общедоступных школ, осуществляющих подготовку учащихся к колледжу. *Прим. пер.*

\*\* Организация, управляющая чартерными школами в ряде штатов США. *Прим. пер.*

в жизни; которые хотят, чтобы благодаря их работе демография перестала определять судьбу наших детей и страны.

В отличие от Джона Мэддена, Дуг Лемов — скорее университетский профессор, чем футбольный тренер: он далеко не так громогласен и никогда не «работает на публику». И в то же время сквозь каждую страницу этой книги просвечивает его искренняя любовь к учителям и ничуть не меньший, чем у Мэддена, энтузиазм по отношению к своему делу. Дуг сделал педагогам поистине бесценный подарок — прекрасный набор инструментов, используя который можно добиться огромного успеха (конечно, если усердно трудиться) в этой величайшей в мире профессии.

*Норман Аткинс,  
основатель и CEO программы Teacher U; основатель, в про-  
шлом CEO и председатель правления Uncommon Schools;  
соучредитель и бывший содиректор академии North Star;  
бывший соисполнительный директор фонда Robin Hood*