

ЗМІСТ

Стисла хронологія подій	8
Пролог. Наша пісня — гримання дверей	16
Розділ 1. Планета Тейлор: рада стрітись, де ж ти був?.....	21
Розділ 2. Я кохаю тебе, це руйнує життя моє	35
Розділ 3. Портрет мисткині як молоді, гучної та не-надто-здатної-зберігати-спокій жінки	44
Розділ 4. Ранні дні: будь ласка, уяви мене поміж дерев	50
Розділ 5. П'ятий трек: балада <i>All Too Well</i>	58
Розділ 6. Шанувальниця.....	71
Розділ 7. Альбом <i>Fearless</i>	76
Розділ 8. Усі люблять дріб'язкових, усі люблять класних	80
Розділ 9. Пісні, що в неї на руках.....	87
Розділ 10. Пісня <i>Enchanted</i>	92
Розділ 11. Кожен шрам від гітарної струни в неї на руці	95
Розділ 12. Пісня <i>The Archer</i>	100

Розділ 13. Бридж: тринадцять пісень із мрій Тейлор.....	106
Розділ 14. Альбом <i>Red</i>	124
Розділ 15. Жила собі дівчина, яку знали всі й не знав ніхто: шифри Тейлор.....	128
Розділ 16. Альбом <i>1989</i>	138
Розділ 17. Слово <i>nice</i>	145
Розділ 18. Пісня <i>New Romantics</i>	150
Розділ 19. Ера лиходійства	158
Розділ 20. Альбом <i>Reputation</i>	174
Розділ 21. Версія Тейлор (<i>Taylor's Version</i>)	184
Розділ 22. Пісня <i>Cruel Summer</i>	193
Розділ 23. Головний сингл	196
Розділ 24. Я не сплю, мій мозок працює: альбом <i>Lover</i>	200
Розділ 25. Альбом <i>Folklore</i>	205
Розділ 26. Пісня <i>Mirrorball</i>	212
Розділ 27. Пісня <i>Marjorie</i>	215
Розділ 28. Пісня <i>Right Where You Left Me</i>	220
Розділ 29. Альбом <i>Midnights</i>	223
Епілог. Навіки: альбом <i>Evermore</i>	228
Подяки	236
Про автора	239

Колись давно, кількома помилками раніше

СТИСЛА ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

1989

Тейлор Елісон Свіфт народилася 13 грудня у штаті Пенсильванія. Зростала на ялинковій фермі. Цілком у своєму стилі із самого початку.

1992

У Андреа й Скотта Свіфтів народився син Остін — її молодший брат.

2004

Сім'я Свіфтів переїхала до передмістя Нашвілла, щоб Тейлор могла займатися кантрі-музикою. У чотирнадцять років вона підписала перший професійний контракт на написання пісень із *Sony / ATV*^{*}.

2005

Тейлор дала концерт у нашвіллському *Bluebird Cafe*^{**}, де заспівала свої авторські пісні. Перша з них називалася *Writing Songs About You*. Вона підписала свій перший звукозаписний контракт із новим лейблом *Big Machine*^{***}.

^{*} *Sony / ATV Music Publishing LLC* — найбільший музичний видавець у світі: станом на кінець березня 2021 року у власності або управлінні перебувають понад п'ять мільйонів пісень. (Тут і далі примітки перекладачки, якщо не зазначено інше.)

^{**} *Bluebird Cafe* — кафе й музичний майданчик у Нашвіллі, штат Теннессі, де проводять концерти акустичної музики та приймають понад сімдесят тисяч відвідувачів щороку.

^{***} *Big Machine Records, LLC* — американський звукозаписний лейбл, який спеціалізується на таких жанрах, як попмузика й кантрі.

2006

Спільно з продюсером Нейтаном Чапманом* записала дебютний альбом, названий на її честь, коли була ученицею дев'ятого класу. Стала авторкою чи співавторкою всіх одинадцяти пісень. Її перший сингл *Tim McGraw*, який Свіфт розпочала писати на уроці математики, сягнув шостого місця в кантрі-чарті журналу *Billboard*** і сорокового місця в попчарті.

2006—2007

Виступила на розігріві у Джорджа Стрейта, Бреда Пейслі, кантрі-гурту *Rascal Flatts*, Фейт Гіл і Тіма Макгро. (Так, вона виконала пісню *Tim McGraw*.) Записала кавер-версію пісні Джорджа Майкла *Last Christmas* для свого мініальбому *Holiday Collection*. Її пісні *Our Song* і *Teardrops on My Guitar* стали хітами кросоверів*** поп-музики.

2008

У березні вийшов її мініальбом *Beautiful Eyes*. А в жовтні — другий студійний альбом *Fearless*. Серед хітів: *Fifteen*, *You Belong With Me* й *Love Story*.

2009

Вирушила в перший концертний тур на підтримку другого студійного альбому *Fearless*. Знялась у фільмі «Ханна Монтана: Кіно»

* Нейтан Чапман — американський музичний продюсер, відомий працею з американською співачкою Тейлор Свіфт, зокрема над такими альбомами, як *Taylor Swift*, *Fearless*, *Speak Now*, *Red* і 1989. Дебютний альбом Свіфт став першою роботою Чапмана в ролі музичного продюсера.

** *Billboard* — щотижневий американський журнал, присвячений музичній індустрії.

*** Кросовер (англ. *crossover*) — музика, у якій змішуються два (або більше) стилі.

з Майлі Сайрус, де зіграла саму себе, — це стало її першою роллю в кіно*. У вересні відвідала церемонію вручення нагород *MTV Video Music Awards***, де її перебив відомий репер Каньє Вест, який буквально вирвав мікрофон у неї з рук. Бейонсе здобула перемогу в номінації «Відео року» і запросила Тейлор на сцену розділити момент. У листопаді Свіфт узяла участь у вечірній музично-гумористичній програмі *Saturday Night Live* зі своєю *Monologue Song*. Медіа почали обговорювати її бойфрендів.

2010

Її другий студійний альбом *Fearless* здобув «Греммі» у номінації «Альбом року». Вона знялась у фільмі «День святого Валентина». Випустила третій студійний альбом *Speak Now*, де вперше (і востаннє) написала всі пісні самотійно. Серед хітів: *Mine*, *Mean* та *Back to December*. Публіка вважала, що перевершити себе їй уже не вдасться. Медіа продовжували обговорювати її бойфрендів.

2011

Тейлор вирушила в другий концертний тур на підтримку третього студійного альбому *Speak Now*. Неочікувано виступила дуетом із Нікі Мінаж, Ашером, Гейлі Вільямс із рок-гурту *Paramore*, виконавцем Т. І., Кенні Чесні й Тімом Макгро. Завершила тур, заспівавши разом із Джеймсом Тейлором*** і процитувавши свою маму: «Тебе начебто назвали на його честь!». Завела свою першу кішку, Мередіт.

* Насправді кінодебют Тейлор Свіфт відбувся в *CSI: Crime Scene Investigation* (16-й епізод, 9-й сезон) 5 березня 2009 року. Стрічка «Ханна Монтана: Кіно» вийшла на місяць пізніше. — Прим. ред.

** *MTV Video Music Awards* — щорічна церемонія нагородження за створення відеокліпів. Заснована телеканалом *MTV* 1984 року.

*** Джеймс Тейлор — американський вокаліст, гітарист, автор текстів, продюсер.

2012

Випустила четвертий студійний альбом *Red*. Серед хітів: *We Are Never Ever Getting Back Together*, *I Knew You Were Trouble* і 22. Публіка вважала, що перевершити себе їй уже не вдасться. Медіа продовжували обговорювати її бойфрендів.

2013

Тейлор вирушила в третій концертний тур *The Red Tour*. Виступила на церемонії вручення «Греммі» з піснею *All Too Well*. У Денвері під час фотографування її помацав диджей кантрі-музики, а затим подав на неї до суду за те, що Тейлор про це заговорила. Вона придбала будинок у Род-Айленді, який раніше належав сумнозвісній спадкоємиці Ребеці Гаркнесс.

2014

Кардинально змінила звучання в п'ятому студійному альбомі 1989 — перейшла до енергійного синті-попу*, співпрацюючи з Максом Мартіном** і перспективним Джеком Антоноффом***. Серед хітів: *Shake It Off*, *Blank Space* та *Style*. Завела ще одну кішку, Олівію.

2015

Тейлор вирушила в четвертий концертний тур на підтримку п'ятого студійного альбому 1989. Почала боротися зі *Spotify* та *Apple Music*

* Синті-поп (англ. *synthpop*) — вид попмузики, що характеризується широким використанням синтезаторів, драммашин і різноманітних електронних аудіоефектів.

** Карл Мартін Сандберг (сценічне ім'я Макс Мартін) — шведський автор пісень, музичний продюсер, співак і тамбуриніст. Працював із численними сучасними попвиконавцями, як-от Брітні Спірс, Кеті Перрі, Тейлор Свіфт, *Maroon 5* та іншими.

*** Джек Антонофф — американський співак, мультиінструменталіст, автор пісень і продюсер.

за роялті для авторів пісень. Потрапила на шпальти світської хроніки разом зі своїм «дівочим загоном» — Карлі Клосс, Ліною Данем, сестрами-учасницями гурту *Haim* та іншими актрисами й моделями. Разом із тодішньою найкращою подругою з'явилася на обкладинці журналу *Vogue*, під заголовком «Нерозлучні, Нестримні, Неймовірні». Відвідала церемонію *MTV VMA*, щоб вручити нагороду за життєві досягнення «своєму другові Каньє Весту».

2016

Її п'ятий студійний альбом 1989 здобув «Греммі» у номінації «Альбом року». Тейлор втратила популярність після того, як Вест випустив пісню, у якій образив її. Відома зірка реаліті-шоу назвала Тейлор «змією в соціальних мережах». Публіка вважала, що її репутацію назавжди зіпсовано.

2017

У листопаді вийшов її шостий студійний альбом *Reputation*. Сингл *Look What You Made Me Do* змусив публіку очікувати від альбому критики знаменитостей, однак майже всі пісні виявилися про кохання. Серед хітів: *Call It What You Want*, *...Ready for It?* і *Delicate*. Свіфт почала стосунки з британським актором Джо Алвіном, які протривали шість років.

2018

Тейлор вирушила в п'ятий концертний тур *The Reputation Stadium Tour* із гігантськими зміями. Підписала новий контракт із *Universal Music*^{*}, після завершення попереднього з *Big Machine*.

^{*} *Universal Music Group* — найбільший голдинг лейблів звукозапису в музичній індустрії.

2019

У липні вийшов її сьомий студійний альбом *Lover*. Серед хітів: *Lover*, *You Need to Calm Down* і *The Man*. Тейлор анонсувала тур *Lover Fest*. Її бос із лейбла *Big Machine* продав її музичний каталог Скутерові Брауну, менеджеру Каньє Веста, з яким у неї були не надто приязні стосунки. У відповідь Свіфт оголосила про плани перезаписати свої альбоми. Публіка вважала це блефом. Вона знялась у високобюджетному голлівудському фільмі «Кішки», який став касовим провалом. Завела ще одного кота, Бенджаміна.

2020

У січні вийшов документальний фільм про неї «Міс Американа». У розпал пандемії *Covid-19* Тейлор анонсувала новий альбом менш як за день до його виходу. Її восьмий студійний альбом *Folklore* став найбільшим музичним сюрпризом, сповненим похмурих акустичних історій. У грудні зробила те саме з дев'ятим студійним альбомом *Evermore*, сказавши: «Ми все ніяк не могли припинити писати пісні». У листопаді дебютувала з *Folklore: The Long Pond Studio Sessions** у лісовому будиночку на півночі штату Нью-Йорк разом із Джеком Антоноффом та Аароном Десснером** із гурту *The National*.

2021

Її восьмий студійний альбом *Folklore* здобув «Греммі» в номінації «Альбом року». У травні вийшов її перший перезаписаний альбом

* *Folklore: The Long Pond Studio Sessions* — американський документальний концертний фільм, спродюсований і зрежисований виконавицею та авторкою пісень Тейлор Свіфт.

** Аарон Десснер — американський співак, композитор і продюсер, учасник гуртів *The National* та *Big Red Machine* і двократний лауреат премії «Греммі».

Fearless (Taylor's Version), а в жовтні* — *Red (Taylor's Version)*. Обидва стали хітами-блокбастерами. Пісня *All Too Well* з альбому *Red*, у розширеній десятихвилинній версії, стала найдовшим хітом номер один в історії музики.

2022

Тейлор здобула почесний докторський ступінь Нью-Йоркського університету й виголосила промову на врученні дипломів, сказавши випускникам: «Навчіться миритися з незручними моментами». Докторка наук Свіфт виступила на кінофестивалі «Трайбека»**, де продемонструвала свій короткометражний фільм *All Too Well*. Коли в жовтні вийшов її десятий студійний альбом *Midnights*, десять пісень Тейлор потрапили до десятки найкращих у чарті журналу *Billboard*. Її пісня *Anti-Hero* стала хітом, який протримався на вершині чарту найдовше — вісім тижнів.

2023

Стартував її шостий концертний тур *The Eras Tour*. У квітні Тейлор оголосила про розрив з Алвіном. Чутки про її особисте життя, точніше його відсутність, сягали такого самого рівня уваги, як і за часів виходу пісні *Blank Space*. Ще два римейки альбомів *Speak Now (Taylor's Version)* і *1989 (Taylor's Version)* посіли перші місця в чартах. Пісня *Cruel Summer* з альбому *Lover* стала хітом номер один через чотири роки після виходу.

* Насправді *Fearless* вийшов у квітні, а *Red* — у листопаді. — Прим. ред.

** Фестиваль «Трайбека» (англ. *Tribeca Festival*) — щорічний весняний кінофестиваль, який організовує компанія *TriBeCa Productions*, названий на честь мікрорайону Трайбека в Нью-Йорку. На фестивалі демонструють різноманітні добірки фільмів, серіалів, токшоу, музичних композицій, ігор, творів мистецтва й імерсійних технологій.

2024

Тейлор підкорила НФЛ*, почавши стосунки із зіркою команди «Канзас-Сіті Чіфс»** Тревісом Келсом. Відвідала Супербоул*** разом із Ланою Дель Рей. Праві конспірологи звинуватили її в змові, пов'язаній із психологічними операціями, і фальсифікації ігор НФЛ, щоб установити новий світовий порядок. Свіфт стала першою артисткою за всю історію «Греммі», яка виграла в номінації «Альбом року» чотири рази, побивши рекорд Френка Сінатри, Пола Саймона й Стіві Вандера. У квітні випустила новий хіт — одинадцятий студійний альбом *The Tortured Poets Department*.

* Національна футбольна ліга (англ. *National Football League*) — професіональна ліга Північної Америки, яка об'єднує команди США з американського футболу.

** «Канзас-Сіті Чіфс» (англ. *Kansas City Chiefs*) — професіональна команда з американського футболу, розташована в місті Канзас-Сіті, штат Міссурі.

*** Супербоул (англ. *Super Bowl*) — фінальна гра сезону в професіональному американському футболі (НФЛ).