

☐ Г «Кайдашева сім'я»

☐ Д «Я (Романтика)»

5. Стильовими особливостями реалізму об'єднані твори

☐ А «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» і «Любіть Україну!»

☐ Б «Чорна рада» і «Модри Камень»

☐ В «Кайдашева сім'я» і «Мартин Боруля»

☐ Г «Лісова пісня» й «Intermezzo»

☐ Д «Тіні забутих предків» і «Valse mélancolique»

6. До громадянської лірики належить вірш

☐ А «Ти знаєш, що ти — людина?»

☐ Б «Заповіт»

☐ В «О панно Інно...»

☐ Г «Два кольори»

☐ Д «Чого являєшся мені у сні?»

7. В уривку «То була молода, гарна дівчина, одіта в полотняну, шовковими нитками перетикану одежу, з невеличким бобровим ковпаком на голові, що не міг вмістити в собі її багатого, буйного золотисто-жовтого волосся» зображено

☐ А Маргу

☐ Б Терезу

☐ В Мирославу

☐ Г Тайях

☐ Д Софію

8. В уривку

*В довгу, темную нічку невидну
Не стулю ні на хвилю очей,
Все шукатиму зірку провідну,
Ясну владарку темних ночей.*

використано художній засіб

☐ А анафору

☐ Б порівняння

☐ В антитезу

☐ Г риторичне запитання

☐ Д гіперболу

9. Були одружені з нелюбими їм жінками герої

☐ А Денис Сірко і Степан Радченко

☐ Б Іван Палійчук і Лукаш

☐ В князь Ігор і Наум Дрот

☐ Г Мина Мазайло й Еней

☐ Д Чіпка Вареник і Карпо Ярковий

10. У поезії «Лебеді материнства» автор розмірковує про

☐ А значення казки для дитини

☐ Б кохання і зраду

☐ В вимушену еміграцію українців

☐ Г цінності родинного виховання

☐ Д життєствердну силу кохання

11. Малюнок є ілюстрацією до твору

☐ А Івана Котляревського

☐ Б Панаса Мирного

☐ В Пантелеймона Куліша

☐ Г Юрія Яновського

☐ Д Івана Вагряного

12. Слова «Нічого в світі так я не люблю, як саджати що-небудь у землю, щоб проізошло. Коли вилізає саме з землі всяка росиночка, ото мені радість» належать героїні твору

☐ А «Бджола та Шершень»

☐ Б «Наталка Полтавка»

☐ В «Зачарована Десна»

☐ Г «Valse mélancolique»

☐ Д «Три зозулі з поклоном»

13. Образ Івана Іскри з роману «Маруся Чурай» схарактеризовано в рядку

☐ А полтавський полковник, представник міського судочинства

☐ Б заможний полковник, здатний дбати лише про власні інтереси

☐ В полковий обозний, утілення козацької честі й безмежного кохання



Проаналізуйте прозовий твір і виконайте завдання 21—25 до нього.

Гриць Гайовий

Ракурс

Зустрілися два Трутні, вигнані свого часу з одного вулика, та й почали спогадами ділитися.

— Аж на душі солодко стає, — каже один, — як згадаю той жит-тедайний нектар, яким нас так щедро годували Бджоли. Пам'ятаєш?
— Ще б пак! — вигукує другий. — Хіба ж можна тих Бджіл забу-ти?! Мені ще й досі печуть їхні жала!..

21. За жанром твір є

- ☐ А байкою
- ☐ Б усмішкою
- ☐ В думою
- ☐ Г новелою
- ☐ Д гуморескою

22. Художній засіб, на якому побудовано твір, — це

- ☐ А метафора
- ☐ Б порівняння
- ☐ В символ
- ☐ Г паралелізм
- ☐ Д алегорія

23. Головна думка твору — це

- ☐ А не варто жити минулим, оскільки це може заважати рухатися вперед
- ☐ Б важливо підтримувати гарні стосунки з усіма, навіть якщо це складно робити
- ☐ В погляди на одну й ту саму подію можуть різнитися залежно від життєвого досвіду
- ☐ Г важливо вміти співіснувати з різними людьми в суспільстві
- ☐ Д слід завжди вчитися на власних помилках, але звертати увагу й на досвід інших

24. Образи головних героїв перегукуються з персонажами твору, автор якого є представником

- ☐ А постмодернізму
- ☐ Б реалізму
- ☐ В бароко
- ☐ Г реалізму
- ☐ Д класицизму

25. Образ Трутнів у творі — це символ

- ☐ А зневіри й розчарування
- ☐ Б розбіжності думок і поглядів на ситуацію
- ☐ В ледарства й пристосуванства
- ☐ Г прощення і прийняття минулого
- ☐ Д гуманного ставлення до інших

У завданнях 26—30 до кожного із чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрою, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

26. Установіть відповідність між твором і провідним мотивом.

Твір	Мотив
1 «Катерина»	А страждання через нерозділене кохання
2 «Сон»	Б доля дитини-безбатченка
3 «Всякому місту — звичай і права...»	В щастя мати чисте сумління
4 «Чого являєшся мені у сні?..»	Г аморальність земляків-перевертнів
	Д байдужість інтелігенції до долі народу

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

27. Установіть відповідність між персонажем твору і його реплікою.

Персонаж	Репліка
1 Гервасій Гуляницький	А «Бачив я многих — і ліпообразних, і багатих, но сердце мое не имієть — тее-то як його — к ним поползновения».
2 дядько Тарас	Б «Він радив тухольській громаді не спиняти монголів перед тісніною, але впустити їх у кітловину. Тут можна їх обступити і вирубати до остатнього, а коли ні, то виморити голодом».
3 Мирослава	
4 Тетерваковський	

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

21	Г
22	В
23	В
24	А
25	А

26	27	28	29	30
1—В	1—Д	1—А	1—В	1—Г
2—Г	2—Г	2—Г	2—А	2—Б
3—Д	3—А	3—Б	3—Б	3—Д
4—А	4—Б	4—Д	4—Д	4—А

Варіант 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	Д	Г	В	Б	В	В	Б	Г	А	В	В	В	Г	Г	Д	Б	А	В

21	В
22	А
23	Г
24	Д
25	Б

26	27	28	29	30
1—Г	1—Д	1—Г	1—Б	1—Б
2—В	2—Г	2—Д	2—Г	2—В
3—Б	3—В	3—А	3—Д	3—Г
4—Д	4—А	4—Б	4—В	4—А

Варіант 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	В	А	Г	Б	Г	В	В	А	В	Д	Д	В	В	Г	Б	Д	Д	В	Г

21	Г
22	Г
23	Д
24	В
25	А

26	27	28	29	30
1—Г	1—Д	1—Г	1—Д	1—Д
2—Д	2—В	2—Д	2—А	2—Г
3—А	3—Б	3—А	3—Б	3—Б
4—В	4—А	4—Б	4—Г	4—А

Варіант 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	Г	Б	Б	Г	А	В	Г	Б	Б	А	Г	Д	В	Г	В	В	Г	В	Д

21	Г
22	Д
23	А
24	Б
25	Д

26	27	28	29	30
1—Д	1—Б	1—Д	1—Б	1—Г
2—В	2—Д	2—Г	2—Г	2—В
3—Б	3—Г	3—В	3—А	3—Д
4—А	4—А	4—А	4—Д	4—А

Варіант 8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Д	Б	Г	А	Д	Г	Б	Г	В	Г	Б	Б	Г	Б	Б	Д	Б	В	Д	Г

21	А
22	Д
23	В
24	В
25	Б

26	27	28	29	30
1—Б	1—Д	1—А	1—А	1—Г
2—Г	2—Г	2—В	2—Д	2—А
3—В	3—Б	3—Д	3—Г	3—Б
4—А	4—А	4—Б	4—Б	4—В

Варіант 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	Г	А	Б	В	Г	Г	Б	А	Б	Г	Б	В	Д	Б	Д	А	Г	В	Г

21	Б
22	В
23	А
24	Д
25	В

26	27	28	29	30
1—Б	1—Б	1—Д	1—Б	1—Б
2—В	2—В	2—В	2—Г	2—Д
3—А	3—Г	3—А	3—А	3—А
4—Д	4—А	4—Г	4—В	4—В

Варіант 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	В	Д	Б	В	В	Б	Г	В	В	Г	Д	Б	Б	Д	Д	А	Г	Д	В

21	Б
22	Г
23	Г
24	Г
25	В

26	27	28	29	30
1—Б	1—Д	1—Г	1—В	1—А
2—Г	2—Г	2—А	2—А	2—Б
3—А	3—Б	3—В	3—Г	3—Г
4—В	4—А	4—Г	4—Б	4—Д