

Упражнение

#

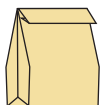
3

КАТЕГОРИЯ:
ТРЕХМЕРНОСТЬ

ПО СЛЕДАМ ГОЛДСУОРТИ. Знакомо ли вам имя Энди Голдсуорти? Видели фильм «Реки и приливы»? Эта документальная лента 2001 года рассказывает о скульптурах и инсталляциях Голдсуорти, которые он делает на природе из хворостинок, веток, листьев, камней и сосуллек. Если вы еще не смотрели, обязательно посмотрите или хотя бы найдите в Интернете фотографии скрупулезно выполненных работ Голдсуорти, чтобы подготовиться к следующему упражнению. Надеюсь, все это вдохновит вас и заставит, захватив пальто и бутерброды (и кого-то из друзей), отправиться на прогулку по следам Голдсуорти...



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



БУТЕРБРОДЫ



ФОТОАППАРАТ



ДРУГ (ОПЦ.)

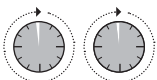
Упражнение № 3. По следам Голдсуорти. В качестве рабочей площадки выберите какое-нибудь интересное место в городе или на природе, где можно найти камни, палочки, листья и тому подобное. Подумайте, не взять ли с собой друга, который, как и вы, хочет попробовать свои силы в спонтанном искусстве.



Вам остается лишь шаг за шагом повторять то, что делает Голдсуорти. Ориентируясь на предлагаемый сценарий, генерируйте идеи и создавайте собственные проекты.



① Пустынный пляж — прекрасный холст для арт-проекта. ② Небольшая металлическая пластина, найденная на берегу, послужит надежным основанием для скульптуры. Два белых камня в черную крапинку помещаем на пластину и решаем собрать больше таких камней для проекта.



ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:
ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ПАРА ЧАСОВ

③+④ Собираем камни вдоль берега и складываем их в кучу до тех пор, пока их не станет достаточно. ⑤ Продумав разные варианты, решаем выложить из камней дорожку, которая будет контрастировать с другими камнями, расположенными в случайном порядке. Груда материала начинает обретать форму.



3



4



5

Неважно, из чего вы будете делать свои ленд-арт-скульптуры и как вы разместите материал. Главное — находить применение каждому объекту в вашем импровизированном произведении искусства, используя все свои познания в композиции и дизайне.

6



⑥ Конечный результат — это пример трехмерного произведения ландшафтного искусства. Разумеется, нужно сделать несколько фотографий. Фотографии сохранятся, даже когда прилив, ветры и дождь разрушат ваше творение, и элементы инсталляции вновь вернутся в естественное состояние прекрасного беспорядка.

Пляж — отличное место для такого рода творческой работы/игры, так же как и лес, пустыня, поле, пустая парковка, игровая площадка или двор. Это упражнение можно выполнять не только «по расписанию», но и всякий раз, когда вы оказываетесь в нужное время в подходящем месте.



Произведения в стиле Голдсуорти обязательно должны иметь внушительные масштабы. В этом примере полосатые камни (которые были собраны во время поисков камней в крапинку для главного проекта) выложены в форме гнезда поверх подушки из водорослей.



Инсталляции необязательно
делать на природе. Почему бы не
провести дождливый вечер дома,
создавая трехмерные компози-
ции из предметов быта?

Я чудесно скоротал несколь-
ко часов, выстраивая компози-
ции из кофейных чашек и зерен
(пустых и полных, цельных
и молотых). Представленный
здесь ансамбль я сделал на
кухонном столе и сфотогра-
фировал при естественном
освещении.



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)