

МИРОСЛАВА ДАНУКОВА

10 МАЙСТЕР-КЛАСІВ
З БІСЕРОПЛЕТІННЯ

СИЛ'ЯНКИ

ArtHuss 
Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>

005	→	ВСТУП
026	→	ТЕХНІКА СІТЧАСТОГО ПЛЕТІННЯ
040	→	ТЕХНІКА ПЛЕТІННЯ САРАГУРО
044	→	СИЛЯНКА 01
054	→	СИЛЯНКА 02
074	→	СИЛЯНКА 03
100	→	СИЛЯНКА 04
124	→	СИЛЯНКА 05
142	→	СИЛЯНКА 06
156	→	СИЛЯНКА 07
170	→	СИЛЯНКА 08
192	→	СИЛЯНКА 09
206	→	СИЛЯНКА 10
246	→	ПІСЛЯМОВА

ЗМІСТ

ТРАДИЦІЯ, ЯКА ДИХАЄ СЕРЦЕМ

ВСТУП

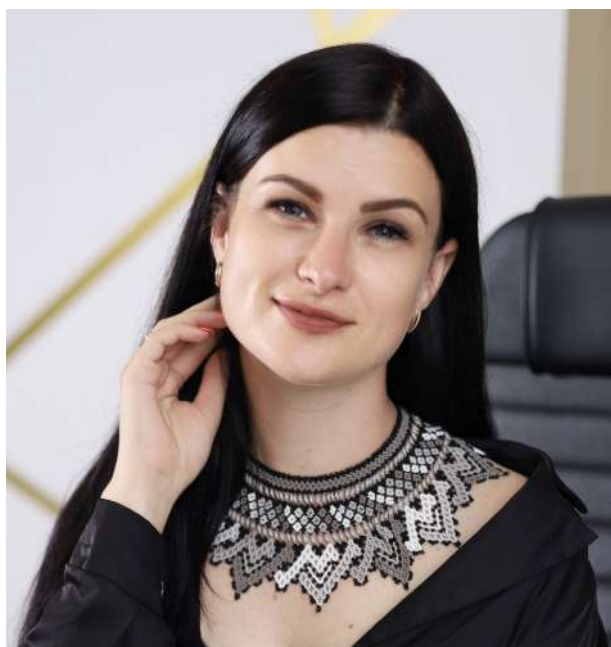


Майстриня не бралася за силянку абияк. Не можна було сідати до роботи з гнівом, образою чи тривогою в грудях. Це знали всі. Бо прикраса не бреше — вона вбирає все, що в тобі, а потім — віддає.

Перед початком плетіння мили руки. Розчісували волосся. Сідали біля вікна або до печі — там, де світло й тепло. Часто співали. Інколи — молились. Рухи були повільні, точні, ритмічні — як молитва, промовлена в тиші. Кожна бісерина — це краплина енергії. І коли вплітаєш її у візерунок, ти ніби прокладаєш стежку: від себе — до іншої людини. Через час. Через землю. Через серце.

ЦЕ НЕ ПРОСТО ПРИКРАСА.
ЦЕ — ЗВ'ЯЗОК. ТОЙ САМИЙ,
ЯКИЙ НЕ ОБІРВЕТЬСЯ, НАВІТЬ
ЯКЩО ЗАГУБИШ НИТКУ.
БО СПРАВЖНЄ — НЕ РВЕТЬСЯ.

СИЛЯНКА СЬОГОДНІ:



ВСТУП

ТЕ САМЕ СЕРЦЕ, ТІЛЬКИ В НОВОМУ ВИГЛЯДІ

Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>

Світ змінюється. Села витісняються містами, хустки — піджаками, печі — кав'ярнями. Але силянка не загубилась. Вона просто трохи змінилась, щоби закріпити своє місце.

Сучасні майстрині плетуть її не гірше, ніж колись — просто тепер у них під руками чеський бісер, сталеві застібки й тисячі відтінків на вибір. Техніка не зникла, вона видозмінилась: з вишитого по пам'яті — у схеми, з бабусиних колисенок — у PDF, з усної традиції — у майстер-класи. Але найголовніше лишилося незмінним — серце. Бо й зараз, коли майстриня бере в руки нитку, вона запитує себе те саме: «Для кого я плету?» І це не просто питання про покупця. Це про те, яку історію вплести. Який спогад. Яку силу.

Більшість силянок сьогодні мають довжину близько 34–41 сантиметра — це комфортна довжина, щоби обійняти шию без зайвого тиску. Часто до них додають подовжувач — кілька ланок металевого ланцюжка або мереживну зав'язку, щоб можна було регулювати, підбираючи до сукні чи сорочки.

Ширина — зазвичай 4–6 сантиметрів. Це вже не вузька стрічка з одного ряду, як колись у будні. Це — повноцінний комірець. Такий, що не губиться на тлі одягу, а говорить чітко: «Я тут. І я — з традиції».

Щодо матеріалів — тут панує якість. Чеський бісер, що не тьмяніє. Скляні намистинки, що грають на світлі. Фурнітура з нержавійної сталі, щоб не залишала слідів. І головне — уважність. Бо справжня силянка не просто красива. Вона — точна. Симетрична. Жива.

А візерунки... Їх сотні. Деякі — реконструкції з музейних збірок, інші — авторські. Але всі вони дихають. Бо навіть наймодерніша силянка однаково залишається українською. У ній завжди буде трохи землі, трохи неба, трохи болю, трохи радості. І дуже багато любові.

ЗАГАЛЬНА ВАГА ПРИКРАСИ:

93 г

МАТЕРІАЛИ:

Чеський бісер Preciosa, 10-го розміру:

93190	Червоний	50 г
03050	Білий	40 г
23980	Чорний	20 г

Кількість бісеру зазначена з невеликим запасом, адже навіть у межах одного розміру бісер Preciosa може різнитися за сортом, що впливає на відсоток браку в упаковці.

Фурнітура: з'єднувальні кільця, застібка
Нитка: TITAN 100

СИЛЯНКА

01

ТЕХНІКА:

Ця силянка виконується у техніці класичного сітчастого плетіння.

ОПИС МАЙСТЕР-КЛАСУ:

☞ у першій частині ми плетемо стійку в техніці сітки з кроком по 3 та розширювальний край у тій самій техніці з кроком по 5;

☞ у другій частині доплітаємо нижні два ряди в техніці сітки з кроком по 7 і більше.



(1)

ДЛЯ ПОЧАТКУ РОБОТИ НЕОБХІДНО НАБРАТИ
① ЧЕРВОНУ БІСЕРИНКУ Й ЗАВ'ЯЗАТИ НА НІЙ ВУЗОЛ
(ЦЕ БУДЕ ТАК ЗВАНА «ВУЗЛОВА» БІСЕРИНКА).

ВАЖЛИВО:

після «вузлової» бісеринки має залишитися 15–20 см нитки — це потрібно для того, щоб пришити на ній застібку після завершення роботи.

ПЕРШИЙ НАБІР:

11 бісеринок червоного кольору → 2 білі → 1 червону → 2 білі → 2 чорні → 44 червоні. Після виконання першого набору пропускаємо 11 червоних бісеринок і проходимо голкою через 12-ту червону по напрямку вгору → так утворюється «крапелька» [Схема 21].

1-й ряд:

набираємо 5 червоних бісеринок, пропускаємо 5 червоних бісеринок на наборі й через 6-ту червону проходимо голкою по напрямку вгору; знову набираємо 5 червоних бісеринок, пропускаємо 5 і через 6-ту проходимо голкою; ще раз повторюємо попередню дію і після цього набираємо 5 білих бісеринок, пропускаємо 5 червоних і через 6-ту червону проходимо голкою; далі набираємо 5 червоних бісеринок і проходимо голкою через 3 червоні → 2 чорні → 1 білу. Далі набираємо 1 білу → 1 червону → 1 білу бісеринку, пропускаємо 3 після тієї, з якої виходить нитка, і через 4-ту бісеринку проходимо голкою. Набираємо 1 червону → 2 білі бісеринки, пропускаємо 3 після тієї, з якої виходить нитка, і через 4-ту бісеринку проходимо голкою; потім набираємо 1 червону → 1 чорну → 1 червону бісеринку, пропускаємо 3 після тієї, з якої виходить нитка, і через 4-ту бісеринку проходимо голкою; далі набираємо 2 білі → 1 червону бісеринку і проходимо голкою через «вузлову» бісеринку. [Схема 21] [Схема 22]

2-й ряд:

набираємо 2 білі → 2 червоні бісеринки і проходимо голкою через середню з набору по 3 білу по напрямку вниз. Далі набираємо 1 білу → 2 чорні бісеринки і проходимо голкою через середню з набору по 3 чорну; набираємо 2 чорні → 1 білу бісеринку і проходимо голкою через середню з набору по 3 білу; набираємо 1 червону → 2 білі бісеринки і проходимо голкою через середню з набору по 3 червону.

Потім набираємо 2 білі → 2 чорні → 5 червоних бісеринок і проходимо голкою через середню з набору по 5 червону; набираємо

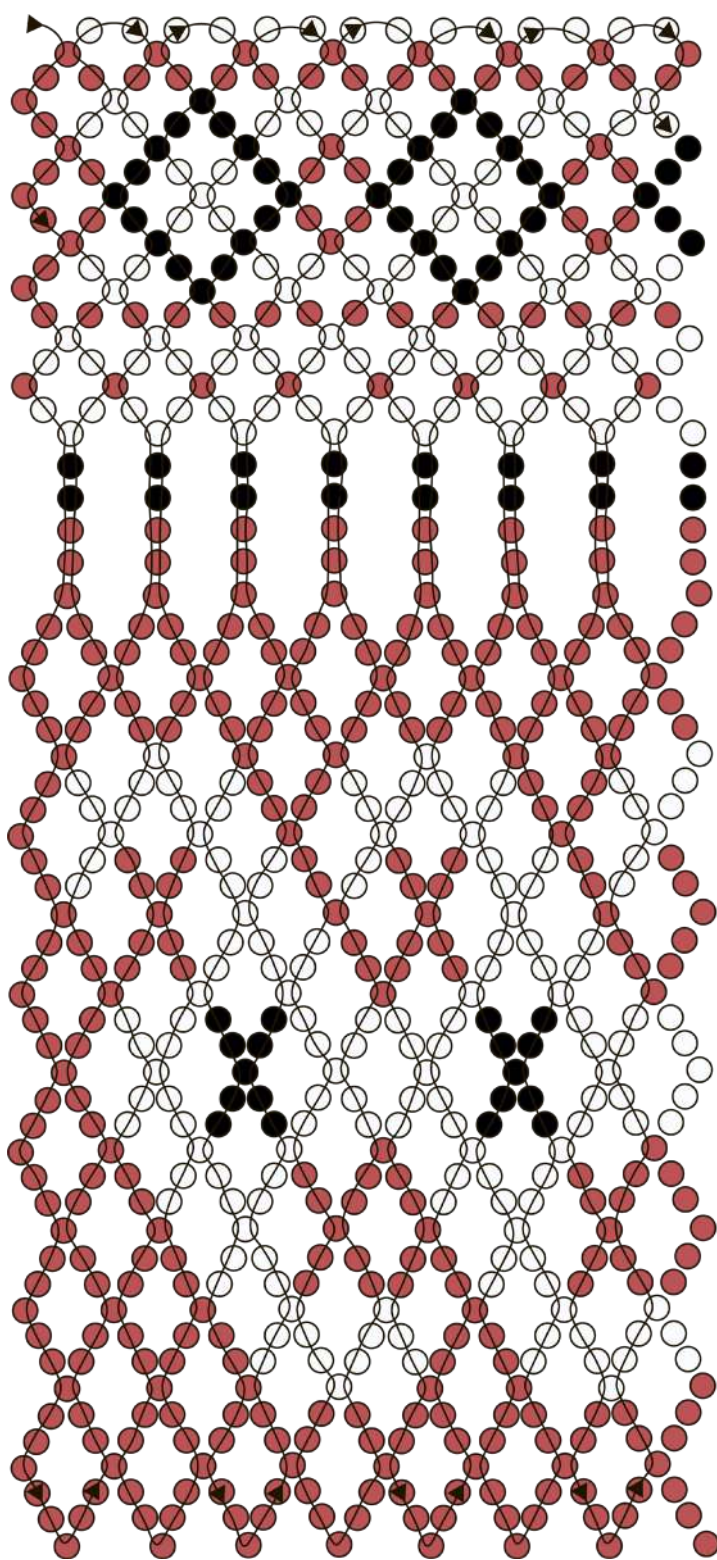


СХЕМА 20

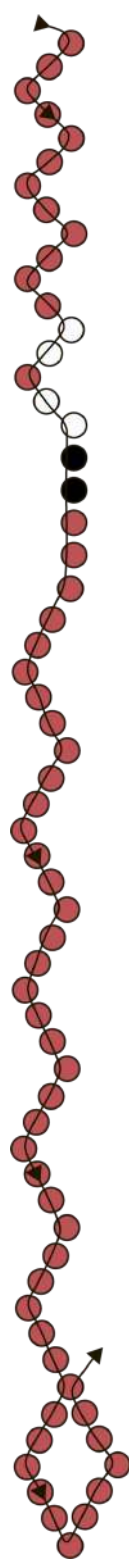


СХЕМА 21

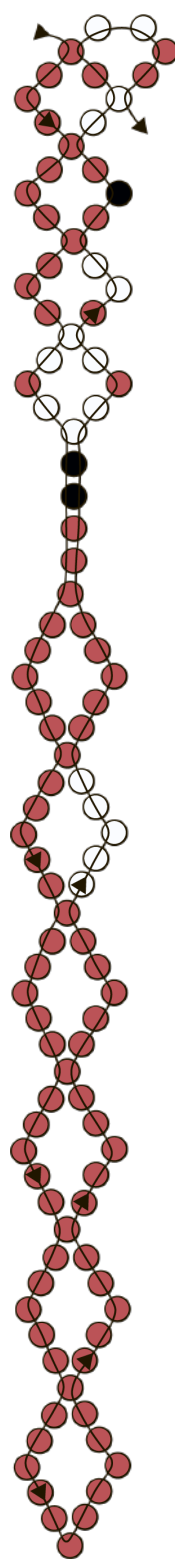


СХЕМА 22