



## Фердинанд де Соссюр

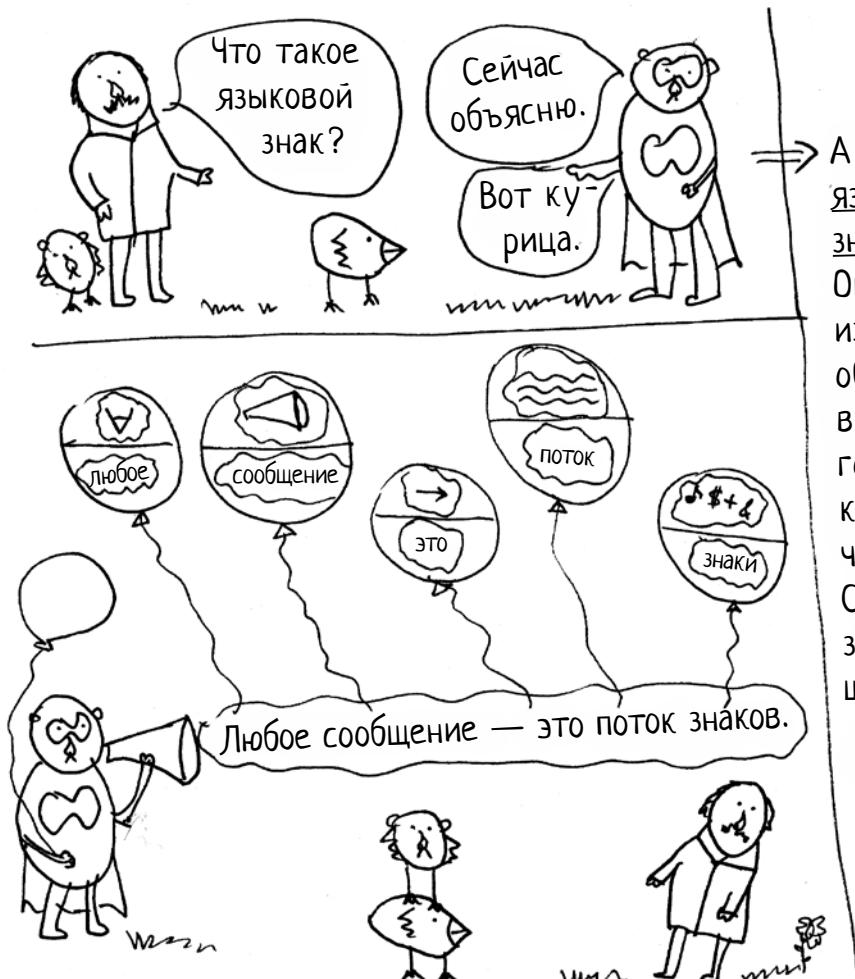
1857–1913 годы

Швейцарский лингвист.

Работал в жанре  
философии языка.  
Подходил к делу  
с позиций семиотики.

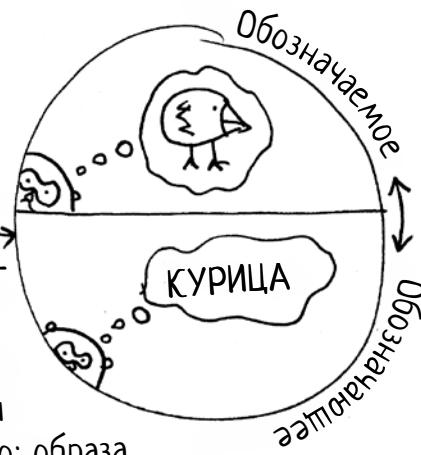


# Супергатари объясняет Соссюру начала семиотики.



А это ее языковой знак.  
Он состоит из двух образов в сознании говорящего: образа концепции курицы и образа обозначающей ее слова.

Связь между частями языкового знака произвольна, т. е. обозначающее может быть любым, например:





## Эдмунд Гуссерль

1859–1938 годы

Немецкий философ.

Работал в жанре  
онтологии. Подходил  
к делу с позиций  
феноменологии.



Супергатари показывает Гуссерлю, как подойти  
к делу феноменологически.





## Анри Бергсон

1859–1941 годы

Французский философ.

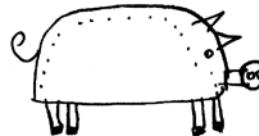
Работал в жанре  
эпистемологии. Подходил  
к делу с позиций  
витализма.



## Супергатари и Анри Бергсон кормят борова.



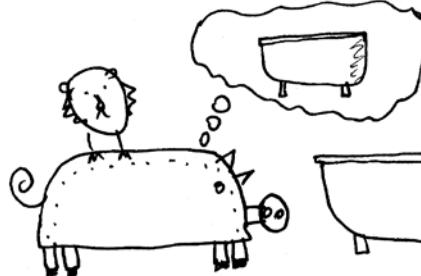
Вот боров.



А вот чан  
с отрубями.



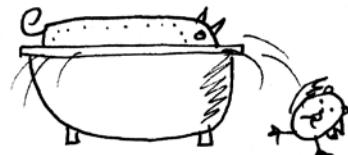
У борова есть два спо-  
соба познать этот чан:  
путем относительного  
познания и путем абсо-  
лютного познания.



С помощью  
интеллекта и размыш-  
лений боров  
может познать  
chan  
относительно.



Погружаясь же в чан с головой,  
боров получает абсолютное  
знание  
об отрубях.



Абсолютное знание  
достигается с помощью инту-  
итивного ощущения истины —  
это самый прямой, непосред-  
ственный канал получения  
информации.



Вот она, сила  
интуиции!





## ДЖОН ДЬЮИ

1859–1952 годы

Американский философ  
и педагог.

Работал в жанре  
эпистемологии. Подходил  
к делу с позиций  
прагматизма.



Супергатари и Джон Дьюи заколачивают гвоздь.



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)