



## Фердинанд де Соссюр

1857–1913 годы

Швейцарский лингвист.

Работал в жанре  
философии языка.  
Подходил к делу  
с позиций семиотики.



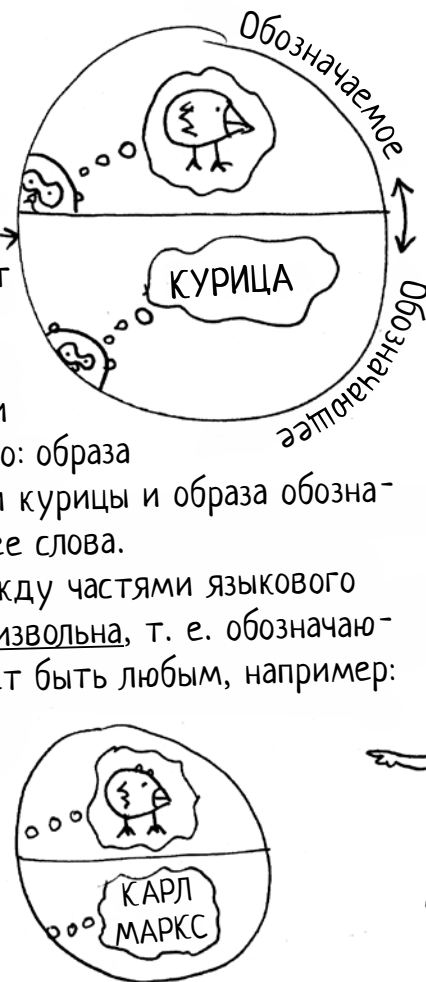
Супергатари объясняет Соссюру начала семиотики.



А это ее языковой знак.

Он состоит из двух образов в сознании говорящего: образа концепции курицы и образа обозначающего ее слова.

Связь между частями языкового знака произвольна, т. е. обозначающее может быть любым, например:



Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>



## Эдмунд Гуссерль

1859–1938 годы

Немецкий философ.

Работал в жанре  
онтологии. Подходил  
к делу с позиций  
феноменологии.



Супергатари показывает Гуссерлю, как подойти к делу феноменологически.



Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>



# Анри Бергсон

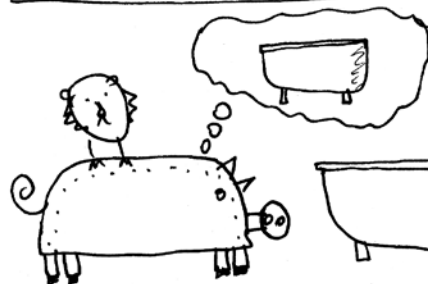
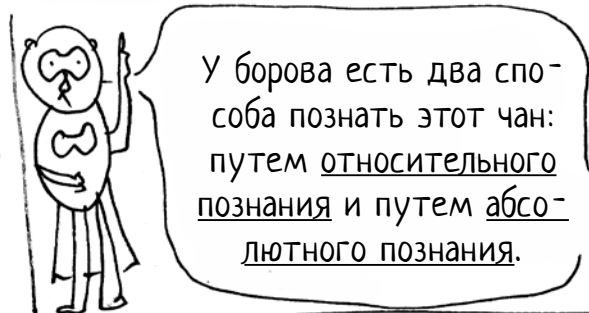
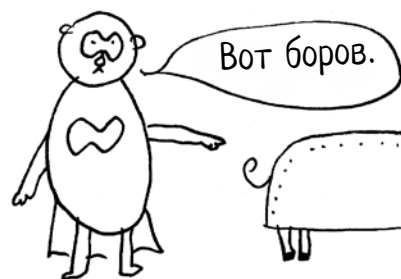
1859–1941 годы

Французский философ.

Работал в жанре  
эпистемологии. Подходил  
к делу с позиций  
витализма.



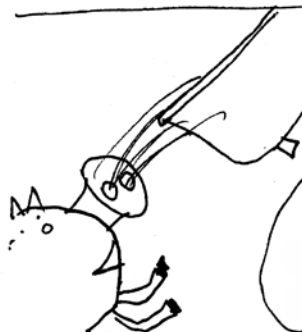
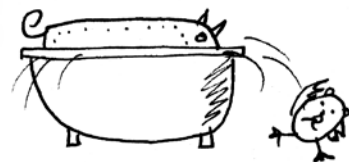
# Супергатари и Анри Бергсон кормят борова.



С помощью интеллекта и размышлений боров может познать чан относительно.



Погружаясь же в чан с головой, боров получает абсолютное знание об отрубях.



Абсолютное знание достигается с помощью интуитивного ощущения истины — это самый прямой, непосредственный канал получения информации.



Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>



## ДЖОН ДЬЮИ

1859–1952 годы

Американский философ  
и педагог.

Работал в жанре  
эпистемологии. Подходил  
к делу с позиций  
прагматизма.



# Супергатари и Джон Дьюи заколачивают гвоздь.



Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>