

# Визуальные ЗАМЕТКИ *на практике*

→ ПРОДВИНУТЫЕ *техники* ←  
СКЕТЧНОУТИНГА



**МАЙК РОУДИ**

автор книги «Визуальные заметки»

Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

MIKE ROHDE



# the Sketchnote WORKBOOK

→ ADVANCED *techniques* FOR TAKING ←  
VISUAL NOTES YOU CAN USE *anywhere*

Peachpit Press

Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

МАЙК РОУДИ



# Визуальные ЗАМЕТКИ *на практике*

→ ПРОДВИНУТЫЕ *техники* ←  
СКЕТЧНОУТИНГА

ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО КИРИЛЛА НАУМОВА

Москва  
«Манн, Иванов и Фербер»  
2015

Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

УДК 741.021  
ББК 85.127.6  
Р79

Издано с разрешения Pearson Education Limited

**Роуди, Майк**

**Р79** Визуальные заметки на практике : продвинутые техники скетчноутинга / Майк Роуди ; пер. с англ. Кирилла Наумова. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. — 224 с.

ISBN 978-5-00057-645-8

У вас в руках продолжение бестселлера «Визуальные заметки» Майка Роуди, из которого вы узнаете, как именно можно использовать базовые навыки и продвинутые техники скетчноутинга для самых разных задач: от путевых заметок и записи впечатлений до планирования новых проектов и изучения иностранных языков.

УДК 741.021  
ББК 85.127.6

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс».

**VEGAS LEX**

ISBN 978-5-00057-645-8

© 2015 Michael D. Rohde  
© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2015

**Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>**

Эта книга посвящается Гейл, Нейтану, Линнее, Лендону,  
маме, папе и всем моим дорогим друзьям, а также скетч-сообществу.

Я бы не смог создать ее без вашей поддержки.

Мы сделали это!



[>>>](http://kniga.biz.ua)

# ОГЛАВЛЕНИЕ



## Глава 1



### СКЕТЧНОУТИНГ. КРАТКИЙ ОБЗОР 14

Что такое визуальные заметки (или скетчи), из каких элементов они состоят; техники и подходы, позволяющие запечатлеть идеи с помощью слов и картинок.

## Глава 2



### ГЕНЕРАЦИЯ ИДЕЙ ДЛЯ СКЕТЧЕЙ 26

Скетчи — прекрасный инструмент для самостоятельной или командной фиксации идей. Скетчи помогают сформулировать зарождающиеся идеи и дают вам свободу исследования.



## Глава 3



### ЗАНЕСЕНИЕ ИДЕЙ В СКЕТЧАХ НА КАРТУ 50

Скетчи не должны быть конечным результатом применения визуального мышления. Вы можете использовать их для анализа и лучшего понимания информации прямо во время работы над проектом.



## Глава 4



### ПЛАНИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ СКЕТЧЕЙ 78

Скетчи хорошо подходят для планирования. Используйте их, чтобы заранее составить визуальный план проектов вроде семейного отдыха, рабочих заданий и многого другого.



## Глава 5



### СКЕТЧИ И ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ 104

Скетчи — эффективный способ преобразования информации в краткие визуальные документы, которые объясняют идеи и процессы.





## Глава 6



### СКЕТЧИ И ПУТЕШЕСТВИЯ 124

Скетчи — это интересный способ запечатления памятных событий во время путешествий с помощью рисунков, текста, шрифтов и других элементов.



## Глава 7



### СКЕТЧИ И ЕДА 144

Запечатлейте ваш вкуснейший обед, используя рисунки, шрифты и текст. Создавайте визуальные архивы всего, что вы попробовали, чтобы потом делиться этим с другими.



## Глава 8



### СКЕТЧИ И МЕДИА 156

Скетчи — полезный способ обработки, понимания и запечатления идей из фильмов, телевизионных программ и других типов медиа.



## Глава 9



### ПРОДВИНУТЫЕ ТЕХНИКИ И СОВЕТЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СКЕТЧЕЙ 180

Я собрал эту коллекцию продвинутых техник, чтобы поднять на новый уровень ваши навыки создания скетчей.



ДАВАЙТЕ  
НАЧНЁМ ДЕЛАТЬ СКЕТЧИ!



## ВВЕДЕНИЕ

### ПОЛТОРА ГОДА НАЗАД ВЫШЛА КНИГА «ВИЗУАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ».

Если честно, я очень волновался в то время. Я понятия не имел, как читатели к ней отнесутся. Волновался я напрасно! «Визуальные заметки» были встречены читателями с огромным интересом. Я получил множество положительных отзывов в соцсетях, ободряющие письма по электронной почте и больше хвалебных рецензий, чем когда-либо мог себе представить. Это был крайне интересный опыт.

Стали поступать предложения записать подкасты, в то время как новые рецензии публиковались на разных сайтах и в блогах. Прошло всего несколько месяцев, и Peachpit Press потребовалось печатать дополнительный тираж книги, настолько хорошо шли продажи.

Немецкие и российские издательства получили права и опубликовали переводы «Визуальных заметок», которые стали бестселлерами в этих странах, в то время как издатели из Китая и Чехии приобрели права на издание своих собственных версий «Заметок».

Я читал лекции о скетчах в Портленде, Остине, Сан-Антонио и Чикаго, распродавая все книги, которые приносил с собой. Я был донельзя удивлен, когда Moleskine предложили выпустить спецтираж книги, чтобы раздать его на фестивале SXSW в Остине.

Я только и мог подумать: «Вау, да эта книга — настоящий хит!» И я до сих пор получаю положительные отзывы от читателей по всему миру.

Откуда столько положительных отзывов? Предприниматели, консультанты, дизайнеры, разработчики, писатели, режиссеры, учителя, студенты и родители хором рассказывают мне, как «Визуальные заметки» изменили их взгляд на мир. Эта книга помогла многим иначе отнестись к тому, что они видят и слышат.

Люди говорят мне, что визуальные заметки дали им свободу легко обращаться с идеями и позволили создать наполненные смыслом визуальные документы, которые помогают лучше понять и запомнить идеи и события.

Непрерывный поток положительных отзывов, смешанный с моим желанием рассказать о как можно большем количестве способов применения скетчей, вдохновил меня на написание этого учебного пособия.



## ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ВИЗУАЛЬНЫМ ЗАМЕТКАМ?

Создание заметок на встречах или на конференциях — прекрасный способ сразу применить техники скетчноутинга и почувствовать огромную ценность этого подхода. Сотни скетчей, которые я увидел со дня выпуска первой книги, только подтверждают это. Но есть еще множество способов использования визуальных заметок, о которых я хочу вам рассказать.

Как дизайнер со стажем я ежедневно использую скетчи для придумывания и фиксации новых идей. На протяжении многих лет я создавал визуальные заметки о еде и путешествиях, и теперь они возвращают меня назад к памятным событиям.

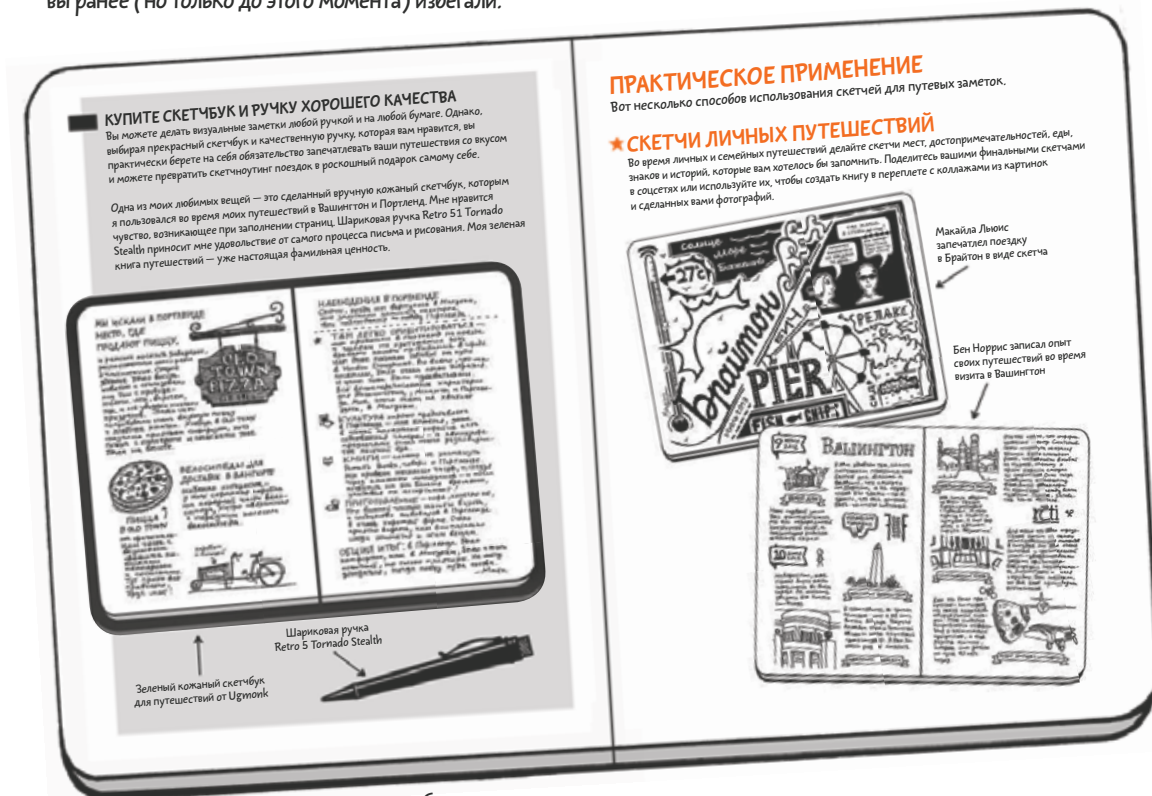


Мой скетч о еде из Портленда

Но этим занимаюсь не только я. Друзья из скетч-сообщества постоянно рассказывают, как они используют скетчи, чтобы документировать самые разные моменты, планировать проекты и запечатлевать идеи из книг, телевизионных программ и спортивных мероприятий.

Я собрал все техники, которым научился у других участников сообщества, и они терпеливо ждали своего часа. В этой книге вы найдете массу новых идей для визуальных заметок, множество заданий и целый ряд своеобразных испытаний, созданных специально для того, чтобы быстро улучшить ваши навыки скетчноутинга.

Я надеюсь, что работа над упражнениями в этой книге вдохновит вас на то, чтобы опробовать эти новые идеи для скетчей на практике. Мне бы очень хотелось увидеть, как вы перенимаете продвинутые техники рисования и с их помощью справляетесь с наиболее сложными нюансами создания скетчей, которых вы ранее (но только до этого момента) избегали.



Визуальные заметки на практике — глава 6

## КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ КНИГУ

Я создал эту книгу таким образом, чтобы вы могли прочесть все за один раз и/или использовать ее как справочник, пролистывая при необходимости. Если вас зацепила какая-то идея, попробуйте ее воплотить! Экспериментируйте до тех пор, пока не убедитесь, что найденный способ подходит именно вам.

Идеи из этой книги можно повторять и улучшать. Задания и упражнения задуманы таким образом, чтобы правильных ответов было больше одного. На самом деле эта книга — не задачник, а приглашение к эксперименту. Получайте удовольствие от игры и исследования!

## ВСТУПАЙТЕ В СООБЩЕСТВО

Делитесь своими работами в сообществе скетчноутеров по мере того, как будете знакомиться с идеями, представленными в этой книге. Мы будем рады увидеть каждого из вас! Начните с группы на Фликре (The Sketchnote Handbook Group), расположенной по адресу [flickr.com/groups/thesketchnotehandbook](https://www.flickr.com/groups/thesketchnotehandbook), а потом загляните на сайт The Sketchnote Army ([SketchnoteArmy.com](http://SketchnoteArmy.com)).

Вы увидите множество работ, которые вдохновят вас и помогут совершенствоваться. Я очень надеюсь, что вы поучаствуете в наших обсуждениях!

## БУДЕМ НА СВЯЗИ

Вы можете взглянуть на мои визуальные заметки, почитать то, что я пишу, и подписаться на бесплатную рассылку по электронной почте на сайте [rohdesign.com](http://rohdesign.com). Я очень активный пользователь Twitter, так что загляните и на [twitter.com/rohdesign](https://twitter.com/rohdesign).

Я очень хочу узнать, как вы примените идеи из этой книги и какими новыми идеями сможете поделиться сами после того, как начнете использовать технику визуальных заметок в своей жизни.

**ЛАДНО, ХВАТИТ УЖЕ РАЗГОВОРОВ! ПОРА ПЕРЕЙТИ К ДЕЛУ.**

**БЕРИТЕ БЛОКНОТ И РУЧКУ.**

**ДАВАЙТЕ СОЗДАВАТЬ СКЕТЧИ!**