

## Развиваем фантазию

*Для детей любовь — это время.*

*Доктор А. Уитхэм*

---

Простые занятия должны быть в арсенале всех родителей, но многие хотят заниматься с детьми чем-то особенным. В этой главе собраны именно такие упражнения. Некоторые требуют большей подготовки и времени на проведение, но они того стоят.

Возможно, вы захотите оставить эти занятия на выходные, свободный день или особый случай. Лучше всего спланировать все заранее — прочитать инструкцию, собрать необходимые материалы, купить недостающее и обдумать последующую уборку. Однако не стоит слишком усердствовать и чрезмерно «привязываться» к инструкциям, оставьте место для вдохновения. Если же вы предпочитаете действовать спонтанно (как иногда это делаю я), просто возьмитесь за дело. Вы сможете разобраться и в процессе.

Работая бок о бок со своими детьми, вы создаете не только произведения искусства, но и воспоминания. Экспериментируйте, учитесь на своих ошибках, наслаждайтесь проведенным вместе временем и разделяйте гордость созидания. В творчестве есть что-то волшебное.

Только помните: то, что эти занятия чуть сложнее, не означает, что они совсем не подходят маленьким детям. Кое-что действительно больше подойдет детям школьного возраста, но со многими заданиями справятся дошкольники и даже малыши — с помощью взрослых и под их контролем.



## Занятие 14 | Глиняное гнездо с птицей и яйцами

Это птичье гнездо обучает работе с глиной. Конечно, можно лепить из пластилина, но я советую купить (накопать на даче или около своего дома) и попробовать настоящую глину.

*Для детей от 3 лет.*

### МАТЕРИАЛЫ

- Глина
- Миска воды и тряпка
- Перья (необязательно)

### ИНСТРУКЦИЯ

1. Подготовьте место для работы. Вам потребуется доска, пластиковая подставка

для посуды или клеенка, а также мисочка с водой и тряпка или салфетка для мытья рук.

2. Отрежьте три куска глины размером с лимон. Два из них отложите в сторону.
3. Попросите ребенка скатать шарик из одного куска. Затем, держа глину в руках, он должен продавить большими пальцами ямку в центре. (Вы можете показать, как это делается, на своем шарике.)
4. По-прежнему держа большие пальцы внутри, ребенок придаст глине форму, выдавливая края наружу до тех пор, пока гнездо не примет нужные очертания и размер.
5. Возьмите второй кусок глины и разделите его на три небольшие части. Пусть ребенок скатает каждую из них в шарик. Придавите их немного, чтобы получить продолговатые яйца, или оставьте в форме шара. Положите яйца в гнездо.
6. Возьмите третий кусок глины и попросите ребенка вылепить из него птицу (какую ему захочется).
7. При желании добавьте птице перья — воткните их в глину на месте хвоста и/или крыльев.
8. Оставьте гнездо и птицу сушиться на воздухе, потом их можно поставить на полку как украшение или немного с ними поиграть. Позвольте ребенку скатать гнездо и птицу обратно в комок — тогда глину можно будет использовать повторно. Только сначала не забудьте сфотографировать поделку!



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



## Занятие 15 | Изготовление штампелей и наклеек

Сделайте штампели, а затем используйте их, чтобы напечатать разные оттиски.

Для детей от 4 лет.

### МАТЕРИАЛЫ

- Пенопластовые лотки для продуктов (обычно в такие пакуют нарезку, орехи и овощи. Я спрашиваю в магазине, нет ли у них нескольких чистых лотков)
- Ножницы
- Шариковая ручка
- Газеты или клеенка
- Твердый резиновый валик
- Тарелка
- Штампельная краска на основе воды (из магазина канцелярских товаров)
- Лист самоклеящейся бумаги для этикеток



## ИНСТРУКЦИЯ

1. Вырежьте из пенопластового лотка формы для штампов: квадраты, круги и т. д.
2. Нарисуйте на них узоры шариковой ручкой, довольно глубоко вдавливая стержень.
3. Накройте стол газетами или клеенкой. Выложите валик, тарелку, печатную краску и лист самоклеящейся бумаги.
4. Вылейте штамповую краску в тарелку и окуните в нее валик так, чтобы на нем остался тонкий, равномерный слой краски.
5. Проведите валиком по узору на вашем штампе, равномерно покрывая его краской.
6. Прижмите штамп, покрытый краской, к листу бумаги. Проведите по нему рукой или ложкой, чтобы равномерно перенести рисунок.
7. Аккуратно поднимите штамп, открывая отпечаток.
8. Повторите.
9. Высушите лист с отпечатками.
10. Вырежьте наклейки.
11. Украшайте наклейками конверты, бумагу, письма и блокноты.



Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>



## Занятие 16 | Творите, как любимый художник

Дети могут узнать много нового об истории искусства и техниках рисования или лепки, работая в стиле художника, который им нравится.

Для детей от 5 лет.

### МАТЕРИАЛЫ

- Те, которые использует художник (или похожие)

### ИНСТРУКЦИЯ

1. Какой художник вам нравится?  
Назовите.
2. Изучая его работы, обсудите следующие вопросы.
  - Что он рисовал (рисует) чаще всего? Натюрморты? Портреты? Пейзажи? Узоры? Как вы можете их повторить?

- Использует ли художник материалы особым образом — может, он делает коллаж поверх старых фотографий, добавляя краску и цветную бумагу? Можете ли вы сделать что-то подобное?
  - Художник работает в большом формате или в миниатюре?
  - Что вам нравится в его произведениях? Сюжет, цвета? Постарайтесь создать работу с тем же самым или похожим сюжетом или в схожем стиле.
  - Что вам хотелось бы попробовать?
3. Теперь сделайте что-нибудь похожее на то, что сотворил выбранный вами художник.
  4. Обсудите свою работу. Чему вы научились? Хотите ли вы повторить или в следующий раз предпочли бы что-то сделать по-другому? Если так, что бы поменяли? Какие другие художники работают в схожем стиле или с похожими сюжетами?



## Занятие 17 | Спиральные змеи и улитки из расплавленных восковых мелков

Расплавьте мелки — это интересно, а еще придаст вашим рисункам особенную живость.

*Для детей от 3 лет.*

### МАТЕРИАЛЫ

- Восковые мелки с отогнутой оберткой (не используйте обломки — вам нужны длинные мелки, чтобы держать пальцы как можно дальше от горячей поверхности)
- Противень для выпечки
- Полотенце
- Бумага
- Прихватка или варежка
- Акварель (необязательно)



### ИНСТРУКЦИЯ

1. Поставьте противень в духовку, разогретую до 120 °С.
2. Защитите стол, положив на него сложенное пополам старое полотенце. Поставьте на него разогретый противень.
3. На противень положите лист бумаги.
4. Возьмите восковой мелок в одну руку, на другую наденьте варежку или возьмите прихватку. По горячей бумаге медленно выводите мелком спирали и закорючки. Пока вы рисуете, мелок будет плавиться и оставлять яркие линии.
5. Вы можете рисовать спиральных улиток и вертячих змей. Добавьте змеям глаза и различные узоры.
6. Подогревайте противень, как только мелки перестанут таять.
7. Поверх рисунка растопленными мелками можно добавить акварельную размывку.

### ВАРИАНТ

- Смажьте обратную сторону картины растительным маслом, чтобы сделать ее прозрачной. Повесьте на окно как витраж.





## Занятие 18 | Подвесная бумажная медуза

Создавайте из бумаги разноцветные подвесные фигуры, танцующие на ветру.  
Для детей от 3 лет.

### МАТЕРИАЛЫ

- Бумажная тарелка
- Ножницы
- Нитки (пряжа)
- Прозрачная клейкая лента
- Цветная или другая бумага
- Дырокол и ножницы «зигзаг» (необязательно)

### ИНСТРУКЦИЯ

1. Кончиком ножниц сделайте отверстие в центре бумажной тарелки.
2. Проденьте в отверстие нитку и завяжите узел на вогнутой стороне, чтобы подвесить тарелку.

3. Переверните тарелку и подвесьте ее к потолку или в дверном проеме, используя клейкую ленту или крючок.
4. Вырезайте, складывайте и украшайте тонкие полоски бумаги, используя обычные ножницы или ножницы «зигзаг» и дырокол.
5. Клейкой лентой прикрепите полоски бумаги к тарелке.
6. На верхушку подвесной медузы добавьте другие элементы, например отрезки скрученной бумаги.





## Занятие 19 | Копирование

Используйте ксерокс, чтобы повторять изображения или текст, увеличивать, уменьшать их и даже сочетать.

Для детей от 3 лет.

### МАТЕРИАЛЫ

- Бумага или старые журналы (для вырезания)
- Ножницы
- Бумага — основа для коллажей
- Фломастеры или ручки
- Клейкая лента или клеевой карандаш
- Ксерокс (многие принтеры можно использовать как копировальные машины)

### ИНСТРУКЦИЯ

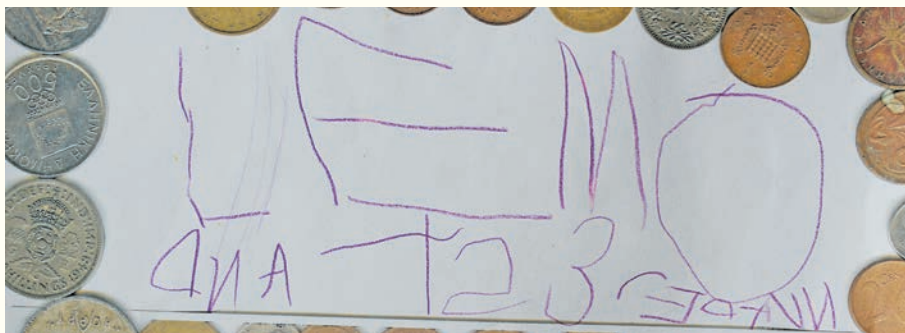
1. Соберите нарисованные и вырезанные изображения, а также написанный и вырезанный текст. Используя



- клеякую ленту или клей, прикрепите их к бумаге.
2. Если что-то надо увеличить или уменьшить, сделайте это с помощью ксерокса. И конечно, можно напечатать несколько копий одного изображения.
  3. Добавьте свои собственные рисунки, узоры или текст.
  4. Используйте ксерокс, чтобы получить необходимое количество копий вашего коллажа.
  5. Отправьте копии друзьям или членам семьи, используйте их как приглашения или открытки.

### ВАРИАНТЫ

- Собирайте разные изображения или небольшие предметы (монеты или пуговицы), которые ребенок мог бы скопировать с помощью ксерокса. Используйте копии в качестве оберточной бумаги для небольших подарков.
- Экспериментируйте с цветными и черно-белыми копиями.
- Рисуйте поверх копии, а то, что получится, снова копируйте (так любят делать в нашей семье).
- Увеличивайте или уменьшайте размер изображения вдвое. Комментируйте свои действия, объясняя ребенку основы математики.
- Копируйте трехмерные предметы (монетки и т. п.), «превращая» их в двухмерные.





## Занятие 20 | Монстры и роботы из мусора

Соберите своих собственных монстров и роботов из коробок, крышек от бутылок и других сокровищ, которые предназначены на выброс.

Для детей от 4 лет.

### МАТЕРИАЛЫ

- Коробки, консервные банки, валики от туалетной бумаги, бутылочные пробки и крышки, бумага, картон, фольга и другие материалы, которые уже ни на что не годятся
- Клей (или клеевой пистолет)
- Гуашь, темпера или акриловая краска (необязательно)
- Любые инструменты, которые могут понадобиться, такие как ножницы, клейкая лента или дырокол

### ИНСТРУКЦИЯ

1. Выберите предметы, из которых вы сделаете голову и тело, а также руки и ноги, если у вашего монстра или робота они будут.
2. Склейте предметы, а затем высушите их.
3. Добавьте руки и ноги, завершите образ.
4. Раскрасьте свое творение или украсьте его бумагой и фольгой.
5. Добавьте глаза, пуговицы и уши.
6. Обязательно сфотографируйте то, что у вас получится!

### Дети тоже могут использовать клеевой пистолет

Обычно клеевым пистолетом пользуются только взрослые, однако некоторые родители и учителя позволяют своим детям и ученикам применять его. Разумеется, сначала рассказав о технике безопасности. Воспитатель и автор блога «Учитель Том» ([teachertombsblog.blogspot.com](http://teachertombsblog.blogspot.com)) Том Хобсон говорит: «Обычный клей позволяет создавать только “горизонтальные” поделки, похожие на коллаж. Если дети достаточно терпеливы и будут работать несколько дней подряд, может быть, они сделают что-то трехмерное, но с клеевым пистолетом это получится моментально. Они смогут построить башню, дом или что-то подобное. Мне очень нравится наблюдать, как дети создают что-то при помощи клеевого пистолета, они всегда так сосредоточены и потом гордятся своими творениями».

Вот как Том советует знакомить детей с клеевым пистолетом.

- Сначала покажите горячий кончик и скажите: «Если ты дотронешься до него, то обожжешься». Также предупредите, что в первые несколько секунд клей тоже будет горячим (хоть от него ожога и не останется).
- Очень важно показать детям место, куда надо класть клеевой пистолет, пока они будут заниматься чем-то другим.
- Держите наготове ведро с холодной водой и спрей от ожогов.



## Занятие 21 | Трехмерные витражи из лепестков

Попробуйте сделать яркие трехмерные витражи с помощью цветочных лепестков и самоклеящейся пленки.

Для детей от 3 лет.

### МАТЕРИАЛЫ

- Самоклеящаяся пленка (прозрачная)
- Ножницы
- Гибкая проволока
- Кусачки или крепкие ножницы
- Цветы и листья
- Светодиодные свечи (необязательно)

### ИНСТРУКЦИЯ

1. Вырежьте прямоугольник нужного размера из самоклеящейся пленки. Положите ее на стол клейкой



- стороной вверх, снимите защитный слой.
- Отрежьте кусок проволоки, который послужит каркасом, согните из него круг или квадрат, положите его на самоклеящуюся пленку так, чтобы остались поля в 1–2 см.
  - Оберните эти поля вокруг проволоки.
  - Сорвите с цветов лепестки и красиво разложите их на бумаге.
  - Вырежьте из самоклеящейся пленки еще один прямоугольник, достаточно большой, чтобы накрыть первый. Снимите защитный слой и накройте вторым прямоугольником из самоклеящейся пленки цветочный узор.
  - Срежьте излишки пленки.
  - Согните проволоку, у вас получится купол или другая фигура.
  - Повесьте витраж на окно, чтобы через него проходил свет, или накройте им лампочку.

#### ВАРИАНТЫ

- Осенью вы можете использовать яркие опавшие листья.
- Вместо лепестков можно взять кусочки папиросной бумаги.

#### ВНИМАНИЕ

- Каким бы прекрасным ни было это произведение искусства, оно не вечно. Цветы завянут, а лепестки могут подгнить. Если вы хотите, чтобы работа продержалась дольше, засушите предварительно цветы в книге (для этого очень хорошо подходит телефонный справочник).





## Занятие 22 | Нарядные шляпы из папье-маше

Сделайте для костюмной вечеринки шляпы из папье-маше.

Для детей от 3 лет.

### МАТЕРИАЛЫ

- Миска, размеры которой позволяют надеть ее на голову
- Пищевая пленка
- Клей
- Ножницы
- Клей для папье-маше (см. рецепт ниже)
- Цветная бумага (папиросная бумага или бумажные салфетки, разорванные на полоски)
- Украшения — узорные бумажные салфетки, перья, пуговицы, блестки, ленты или пряжа

### ИНСТРУКЦИЯ

1. Покройте миску с выпуклой стороны пищевой пленкой, завернув края пленки внутрь и приклеив их к стенкам клейкой лентой. Положите миску вверх дном на стол, который должен быть защищен.
2. Окуните полоски бумаги в клей и прикрепите их к поверхности миски. Повторяйте, пока вся миска не будет покрыта двумя-тремя слоями таких полосок (папье-маше). Попутно сделайте поля шляпы, протягивая некоторые полоски за края миски.
3. Высушите изделие.
4. Аккуратно снимите шляпу с миски. Подровняйте поля ножницами, придав им форму.
5. Украсьте шляпу, приклеив перья, ленты, блестки и все, что захочется.

### ВАРИАНТЫ

- Окуните в клей узорные бумажные салфетки и разложите их по шляпе как симпатичное кружевное украшение.
- Лучше использовать газету, чем цветную бумагу, а потом, когда шляпа высохнет, раскрасить ее.

### ВНИМАНИЕ

- Ваш ребенок может захотеть наклеивать бумагу руками или кисточкой.

## Клей для папье-маше

Смешайте в миске 1 стакан муки, 2 стакана воды, 3 столовые ложки соли и ½ стакана белого клея.



## Занятие 23 | Украсьте плащ из наволочки в технике батик

Сделайте из наволочки плащ супергероя и украсьте его в технике батик.  
Для детей от 2 лет.

### МАТЕРИАЛЫ

- Белая наволочка
- Клеенка или большой пакет для мусора
- Растворимый клей (если такой не удастся купить, придумайте, чем его можно заменить)
- Акриловые краски
- Кисточки
- Миска с водой, чтобы смыть растворимый клей
- Жесткая щетка, например щеточка для ногтей
- Иголка и нитка
- Застежка-липучка



## ИНСТРУКЦИЯ

1. Разложите наволочку на клеенке или мусорном пакете.
2. В середине наволочки клеим что-нибудь нарисуйте или напишите.
3. Полностью высушите изделие (для этого может потребоваться 1–2 дня).
4. Разведите акриловые краски водой (примерно в пропорции 1:1).
5. Рисуйте разбавленными красками поверх наволочки и клеевого рисунка.
6. Полностью высушите.
7. На час поместите наволочку в миску с горячей водой, чтобы размягчить сухой клей.
8. Соскребите клей жесткой щеткой.
9. Снова высушите.
10. Пришейте застежку-липучку на наволочку, чтобы можно было застегивать плащ вокруг шеи.





## Занятие 24 | Рамка-коллаж

Создайте рамку с помощью различных элементов коллажа.

*Для детей от 3 лет.*

### МАТЕРИАЛЫ

- Клеевой пистолет
- Акриловая рамка 20×25 см
- Небольшие детали для коллажей — бисер, пуговицы

### ИНСТРУКЦИЯ

1. При помощи клеевого пистолета разместите детали для коллажей по краю рамки. На странице 199 вы найдете объяснение, как дети могут работать с клеевым пистолетом, но если ваш ребенок еще совсем мал, сделайте это сами. Выдавите полоску клея,

на которой, пока клей не остыл и не высох, малыш аккуратно расположит детали. Также вы можете попросить его составить

коллаж на бумаге, а затем перенести его на рамку.

2. Поместите в рамку рисунок и повесьте на стену.



## Работа с глиной

Кейти Вейсман Топал

Ничто так не увлекает детей, как работа с природной глиной. В художественном салоне продается влажная, полимерная, универсальная глина, модельная глина для запекания при низкой температуре, а за природной наведайтесь в местные гончарные мастерские или съездите на строительный рынок. (Если у вас есть дача или вы живете за городом, накопайте глины на участке или в лесу.) Уже само посещение такой мастерской может стать приключением.

### Подготовка

Познакомить ребенка с этим рабочим материалом можно самыми разными способами. Например, взять небольшой комоч размером с кулак или положить большой блок глины на рабочий стол. Летом поставьте поднос с глиной прямо на пол или вынесите его в сад. Дети в буквальном смысле погрязнут в глине с ногами. Вы тоже можете попробовать придать кускам разную форму. Попробуйте вылепить толстые цилиндры. При помощи проволоки, закрепленной между двумя бусинами или пуговицами, отрезайте от глины куски в форме жгутов, шаров или пластин. Не бойтесь экспериментов.

### Делайте открытия вместе

Когда вы предлагаете ребенку новый материал, бывает полезно спросить его: «кто?», «что?», «когда?», «откуда?», «почему?» и «как?» Что это за новый материал? Откуда он? Что ребенок о нем знает? Что ему хотелось бы узнать? И конечно: «Как мы можем это выяснить?» — отличный вопрос, побуждающий задуматься и начать исследования.

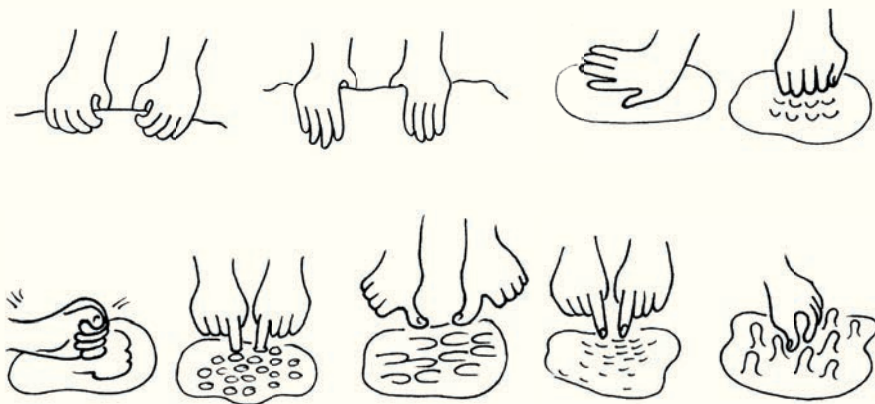


## Для начала

Работа с глиной требует ума, телесных усилий и души. Глина реагирует мгновенно. Некоторые дети сразу хотят поработать с ней и готовы тут же приняться за дело. Другие не проявляют такого энтузиазма, особенно если глина холодная. А третьи предпочтут постоять в стороне. Не давите на них, просто наслаждайтесь ощущением глины, меняющей форму под вашими пальцами. Дети присоединятся, когда будут к этому готовы.

## Руки — самый важный инструмент

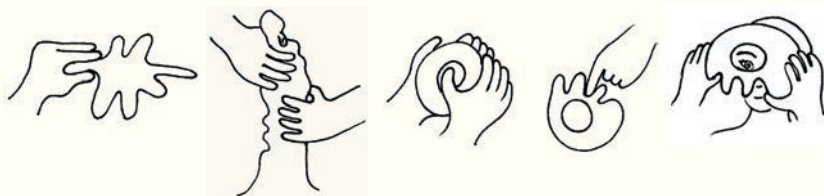
Нет ничего более приятного, чем вдавливать пальцы в мягкую, податливую глину. Вначале инструменты будут только мешать этой важной сенсорной связи. Спросите ребенка: «Как ты можешь изменить поверхность глины?» Здесь будут уместны такие слова, как «проткнуть», «ущипнуть», «растянуть», «погладить» и «ударить». Каждая часть руки — пальцы, костяшки или кулак — по-разному воздействует на глину. И у вас будет прекрасная возможность пополнить словарный запас детей.



## Сожми, проткни и потяни

Для того чтобы лепить фигуры из глины, нужно обладать физической силой. Помогите вашему ребенку стать силачом, скажите, что в его теле есть мышцы и некоторые из них очень нужны как раз для работы с глиной. Покажите ему, как по телу струится энергия. Встаньте прямо, сделайте глубокий вдох и напрягите брюшной пресс. Пусть энергия пойдет по спине и плечам, затем вниз по рукам, до кончиков пальцев. (Я кладу руку на спину ребенку, чтобы помочь ему найти источник своей силы и энергии.)

- Давай сожмем глину, чтобы получилась высокая фигура.
- Давай потянем глину, тогда образуются выступы или бугорки.
- Давай попробуем проткнуть глину в некоторых местах.
- Можешь сделать отверстие?



## Скатываем шарики и жгуты

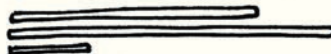
Один из моих любимых способов увлечь детей — это попросить их скатать глиняные жгуты («колбаски») разной длины и размеров. Пусть они попробуют встать и закрыть глаза. Таким образом они задействуют осязание, а руки поймут, куда им надо двигаться и с какой силой нажимать. Попробуйте катать жгуты и шары разных размеров и соединять их. Из случайных форм внезапно получатся люди, животные и другие фигуры.



# ЖГУТЫ И ШАРЫ



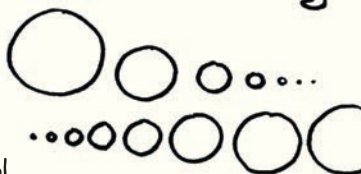
СКАТАЙТЕ толстые жгуты  
тонкие жгуты  
длинные жгуты  
короткие жгуты



ПОСТАВЬТЕ некоторые  
вертикально



СКАТАЙТЕ большие шары  
средние шары  
маленькие шары



СОЕДИНЯЙТЕ жгуты и шары, чтобы получилась  
скульптура.



## Вода

Постепенно глина будет высыхать, поэтому вам понадобится тарелка с небольшим количеством воды. Когда воды слишком много, глина сильнее пачкается, поэтому наносите по чуть-чуть.

## Держите наготове блокнот и фотоаппарат

Итальянские учителя научили меня обращать внимание на невероятные идеи и замечания, которые нередко высказывают дети. Я всегда держу наготове блокнот, чтобы записывать их, а также фразы, которые мне кажутся необычными. Еще один полезный инструмент — фотоаппарат. Используйте его, чтобы запечатлеть созданную скульптуру, или же для того, чтобы зафиксировать рабочий процесс.

## Уборка

Глину со стола лучше всего счищать скребком или шпателем, кухонная лопатка тоже подойдет. Скатайте глину в шар. В шаре проделайте небольшое углубление и налейте туда воды. Заделайте углубление и положите глину в пакет или уберите ее в герметичный пластиковый контейнер. Когда вы снова ее достанете, сначала замесите, как тесто, чтобы она стала мягкой. Если хотите сохранить какую-то фигуру сырой, чтобы продолжить работу, положите ее на доску или лист картона, накройте пакетом и герметично его запечатайте. Если глина подсыхает, положите на фигуру в пакете влажную тряпку.

## Глина как строительный материал

Вы можете использовать глину и в качестве строительного материала — вместе с палками, камнями, ракушками, фасолью, ветками и другими вкраплениями, — чтобы строить крепости, укрытия, домики для фей, мосты и тому подобное.