

# 01 / Технологии

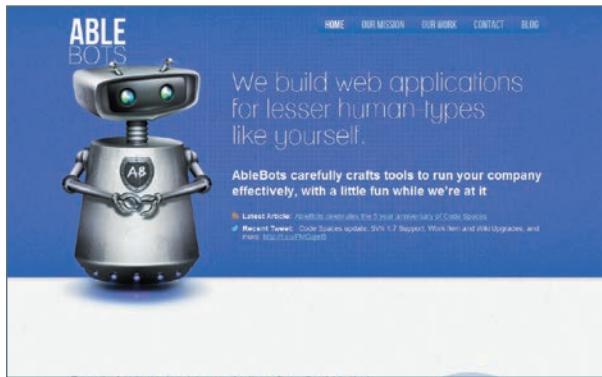
Одна из причин, по которым многие люди (включая меня) любят Интернет, заключается в том, что в нем прекрасно сочетаются технологии и дизайн. Технологии всегда оказывали на дизайн влияние, поэтому я считаю, что в настоящее время мы находимся в ситуации, когда многие технологии объединяются и вызывают значительные сдвиги в индустрии. Результат этого — существенные изменения в стилях, тенденциях и методиках веб-дизайна.

Обратите внимание на следующие технологические факторы:

- взрывной рост количества новых устройств (планшетных компьютеров, смартфонов и т. д.);
- прогресс в области адаптивного веб-дизайна и методик разработки;
- улучшения в сфере онлайн-применения пользовательских шрифтов;
- появление CSS3 и HTML5;
- улучшения во многих системах управления содержимым.

Благодаря одновременным подвижкам во всех этих сферах мы можем отчетливо видеть, как меняется облик Интернета. Мы непосредственно наблюдаем это каждый день, когда пользуемся Всемирной паутиной. В индустрии наступило время стремительных изменений, а наряду с этим появилось множество новых шаблонов проектирования. Взаимосвязь между ними вызывает у меня большой интерес. Каждая технология двигает индустрию вперед, но именно их сочетание послужило совокупным катализатором изменений, стало «идеальным штормом», если угодно.

[<<> Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



Показательный пример этого — адаптивный веб-дизайн. При данном типе дизайна целью является создание сайта, приспосабливающегося к определенному устройству пользователя и идеально функционирующего в любой ситуации. Если я просматриваю сайт на персональном компьютере, смартфоне или планшете, то мне обеспечивается взаимодействие, приспособленное для соответствующего устройства. Это главным образом достигается путем создания таблиц стилей для каждого потенциального макета. Как выяснилось, используя CSS3, мы можем задействовать намного больше визуальных стилей в коде (раньше для этого приходилось прибегать к изображениям). Это довольно удобно, когда мы применяем вариации стилей, например отбрасываемые тени, скругленные углы или градиенты, к одному и тому же набору элементов. В сочетании с усовершенствованиями вроде поддержки множественных фоновых изображений в случае с одним элементом это означает более простой HTML-код, который легче в управлении, что реально помогает, когда мы создаем множественные версии той или иной страницы с использованием CSS. Вдобавок имеется улучшенная поддержка пользовательских шрифтов в страницах посредством CSS. Теперь намного проще вложение текста в страницы, что снижает потребность в таких вещах, как текст на основе изображений или плагины, которые визуализируют пользовательские шрифты с применением Flash (sIFR (<http://www.mikeindustries.com/blog/sifr>)). Я понимаю, что дал много информации, которую вам нужно усвоить, однако хочу, чтобы вы увидели, как все это вместе образует «идеальный шторм». Каждый фрагмент вносит вклад в развитие процесса, результатом чего являются значительные изменения за более короткий отрезок времени, чем обычно. Безусловно, Интернет находится в вечном движении, однако последние несколько лет оно значительно ускорилось.

Давайте ознакомимся с технологиями, которые придали Интернету сегодняшний вид. Конечно, попутно мы рассмотрим множество красивых дизайнов, демонстрирующих некоторые потенциальные возможности использования данных технологий. Эта книга не является техническим руководством, однако я предусмотрел краткое введение в каждую тему на случай, если они вам не знакомы. В конце концов, мы здесь, чтобы рассмотреть красивые дизайны с целью вдохновить вас на новые идеи.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

# Системы управления содержимым

Важнейшая часть сайтов — системы управления содержимым (Content Management System, CMS). Эта технология оказала сильное влияние на издержки и процесс доставки содержимого онлайн. Эти системы существуют достаточно давно, однако в последние годы они достигли удивительных высот.

Системы управления содержимым позволяют многим пользователям манипулировать содержимым и публиковать его на сайтах. В основе любой системы управления содержимым лежит система создания шаблонов страниц. Пользователи этой системы наполняют ее содержимым через интерфейс, оптимизированный для ввода данных и содержимого. Затем, при отображении сайта для пользователей в Интернете, шаблоны и содержимое соединяются друг с другом, в результате чего на экран выводится фактический сайт. Это означает, что управление содержимым изолировано от структурных элементов, в силу чего практически любой человек сможет опубликовать содержимое, как только сайт будет готов (в качестве примера можно привести WordPress).

Системы управления содержимым — замечательный инструмент, позволяющий сэкономить время и деньги. Они чаще всего располагают более широкими функциональными возможностями, чем вам когда-либо потребуется. Кроме того, они обычно обладают настолько выдающимися свойствами, что подавляющее большинство сайтов базируется на одной системе управления содержимым. Несколько лет назад системы управления содержимым представляли собой модернизацию, за которую клиенты доплачивали. В наши дни они являются стандартным сервисом.

Системы управления содержимым подразделяются на две категории: предоставляемые и самоустанавливаемые. Самоустанавливающаяся система — это такая, которую вы скачиваете как программный пакет и устанавливаете под собственной веб-хостинговой учетной записью. На предоставляемую систему управления содержимым можно подписаться и сразу начать использовать. При втором варианте устанавливать ничего не потребуется, нужно только активировать учетную запись.

В случае с самоустанавливающейся системой управления содержимым вы получаете максимальный контроль и гибкость при внесении изменений. Вы можете часто устанавливать любое количество расширений или модификаций системы и даже изменять код, который приводит ее в действие. Представляемые системы управления содержимым, наоборот, обычно закрыты и имеют жесткие ограничения. Полный контроль имеет организация, оказывающая услуги хостинга, которая также отвечает за поддержку, обновления и модернизацию. У каждого подхода есть свое место под солнцем. Здесь представлены образцы систем управления содержимым, относящихся к обеим категориям.

Далее приведена небольшая подборка систем управления содержимым, доступных широкой публике. Я старался выбирать известные системы, но также включил менее распространенные варианты. Кроме того, вы ознакомитесь с примерами нишевых предоставляемых систем управления содержимым, которые демонстрируют, насколько целевыми становятся некоторые такие платформы.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

# WORDPRESS

Пожалуй, самой привычной системой для включения в набор образцов является WordPress. Есть две ее версии — предоставляемая (WordPress.com) и самоустанавливаемая (wordpress.org). На момент написания этой книги на сайте WordPress утверждалось, что эта система используется для обеспечения работы свыше 71 млн сайтов, половина которых существует предствляемую платформу. WordPress, несомненно, является крупным игроком, которого нельзя игнорировать.

Несмотря на то что сначала WordPress была платформой для ведения блогов, она разрослась до полноценной системы управления содержимым, которую можно использовать для сайта почти любого типа. Фактически пользователи трансформировали WordPress почти во все, что мож-

но вообразить. Она использовалась, например, как платформа для электронной торговли, система подачи заявок на устранение неисправностей, движок для директорий, основа для социальной сети и др. Если вам необходимо заставить свой WordPress-сайт делать что-либо, то почти всегда можно найти хорошее учебное руководство или плагин, который поможет вам справиться с соответствующей задачей.

Приведенные далее сайты убедительно демонстрируют интересную способность WordPress трансформироваться почти в любую мыслимую форму (это касается каждой представленной здесь системы управления содержимым). Если вы считаете, что эта система управления содержимым является лишь движком для ведения блогов, то

приведенные ниже образцы убедят вас в обратном (рис. 1.1–1.12).

Отличный пример гибкости — сайт Eephus League (см. рис. 1.1). Этот прекрасный сайт ни в коей мере не кажется сдерживаемым ограничениями системы управления содержимым. Вместо этого он имеет макет, созданный со свежим взглядом, который согласуется с демонстрируемым содержимым. Сравните этот пример с сайтом Growcase, приведенным на рис. 1.2. Между ними нет никакого сходства. Дело в том, что WordPress является гибкой системой, благодаря чему можно создавать сайты, которые выглядят уникально.

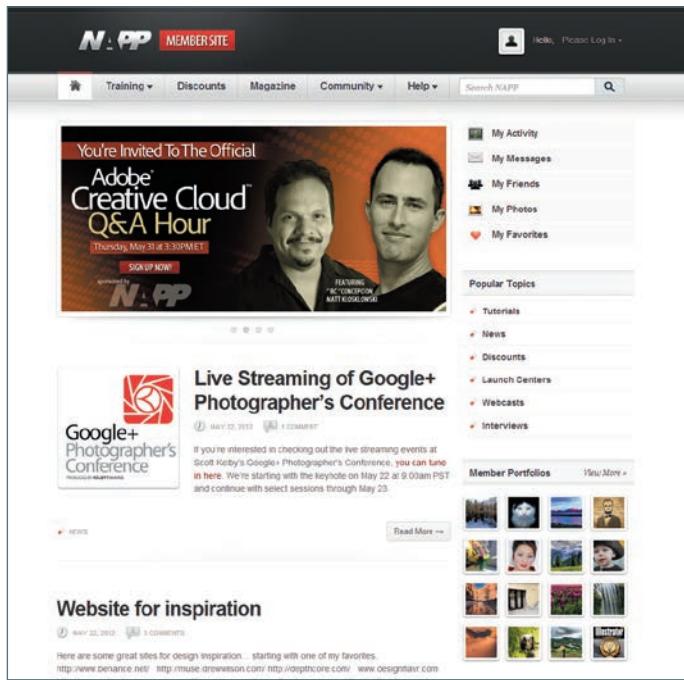
Дополнительные сведения о WordPress вы сможете получить по адресам <http://wordpress.org/> и <http://wordpress.com/>.

The screenshot shows the homepage of the Eephus League website. At the top left is a dark sidebar with a 'LOG IN & COMMENTS' button. The main header features a stylized orange letter 'E' logo above the text 'Eephus League' and 'OF BASEBALL MINUTIAE'. Below the header is a navigation bar with links for 'ABOUT', 'JOIN', 'SHOP', and 'WRITE A POST'. A search bar is positioned below the navigation. On the left side of the main content area is a sidebar with various social media and site utility icons. The main content is divided into two columns. The left column features an image of hands working on a typewriter-like machine, with the text: 'A one-woman operation making a series of clever, creative, faux-primitivist postcard packs full of puns and fun factoid riffs on some of our favorite ballplayers.' Below this is another image of the same hands working on the machine, with the URL <http://www.leftfieldcards.com/index.html> and a 'Read More' link. The right column features an image of a baseball player applying spit to a ball, with the text: 'Baseball has an interesting and albeit complicated history when it comes to cheating. For example, Pete Rose had more hits than any other player in baseball but is excluded from baseball because of his gambling on baseball games. But Gaylord Perry who was renowned as the most proficient spitball pitcher of his day (which was of course by that time illegal) is in the Hall of Fame and revered as one of the heroes of the game. And Perry is not alone among Hall of Fame inductees that were practitioners of baseball doctoring during their careers.' Below this is another image of the same player, with the text: 'Jonah Keri has a fascinating history of the lost art of doctoring pitches. Defacing a baseball was one a'

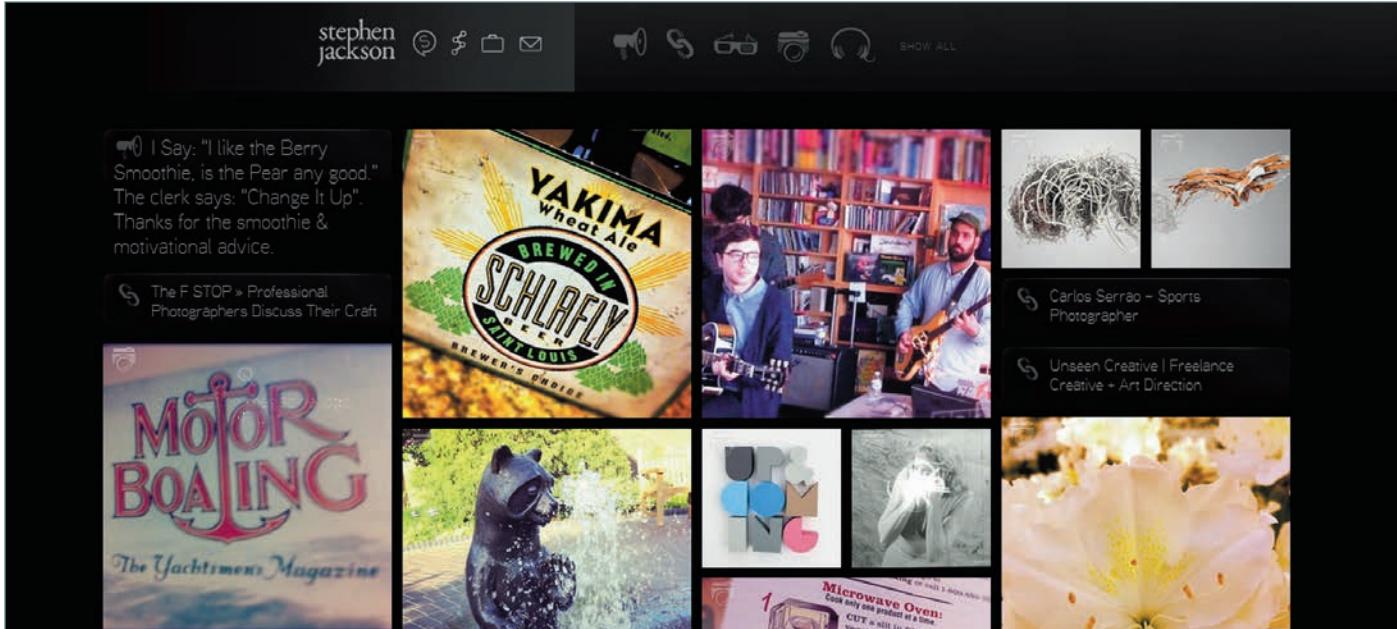
Рис. 1.1. <http://eephusleague.com>



**Рис. 1.2.** <http://www.growcase.com>



**Рис. 1.3.** <http://members.photoshopuser.com>



**Рис. 1.4.** <http://www.stephenjackson.us/socialstream>

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)