

Графический дизайн. Принцип сетки

Содержание

| | |
|-----|---|
| 6 | Введение |
| 7 | Элементы проектирования и процесс |
| 8 | Ограничения и возможности |
| 9 | Пропорции элементов |
| 10 | Группировка |
| 11 | Отрицательное пространство и группировка |
| 12 | Связи с границами и осями |
| 13 | Правило третей |
| 14 | Круг и композиция |
| 17 | Горизонтальная композиция |
| 35 | Буклет <i>Die Neue Typographie</i> |
| 36 | Титульная страница и страница текста из «The Isms of Art» («Измы искусства») |
| 37 | Разворот из каталога продукции Баухаус |
| 38 | Реклама театра <i>Am Hechtplatz</i> |
| 40 | Веб-сайт фирмы <i>SamataMason</i> |
| 42 | Обучающая программа Института архитектуры и градостроительства |
| 44 | Программа мероприятий <i>Sotheby's</i> |
| 45 | Разворот содержания книги «The New Urban Landscape» |
| 46 | Горизонтальная/вертикальная композиция |
| 63 | Плакат «Zürcher Künstler im Helmhaus» |
| 64 | Каталог товаров <i>Nike ACG Pro</i> |
| 66 | Программа празднования 150-летия Цюрихского университета |
| 67 | Лучшие швейцарские плакаты 1992 года («Besten Schweizer Plakate des Jahres 1992») |
| 68 | Разворот программы <i>Festival d'été</i> (Летнего фестиваля) |
| 69 | Плакаты Высшей школы архитектуры и городского планирования при Колумбийском университете |
| 71 | Диагональная композиция |
| 89 | Плакат <i>Kandinsky</i> |
| 90 | Страница каталога <i>Reklama Mechano</i> |
| | Страница журнала <i>The Next Call</i> |
| 91 | Серия плакатов для <i>National-Zeitung</i> |
| 92 | Эскиз плаката для Фрайбургского муниципального театра |
| 94 | Высшая школа архитектуры и городского планирования при Колумбийском университете, афиши выставок и лекций |
| 97 | Иерархия средств типографики |
| 104 | Учебный пример: Identification of the AIDS Virus |
| 107 | Учебный пример: The Beginning of Communism in Cuba |
| 112 | Учебный пример: Levi's Become Fashion |
| 116 | Учебный пример: «If the glove don't fit, you must acquit» |
| 118 | Благодарности |
| 118 | Авторы иллюстраций |
| 119 | Избранная библиография |