

Содержание

<i>Предисловие</i>	6
<i>Материал и основы рисования</i>	8
Бумага	8
Карандаши и стержни	8
Ластик	8
Как проводить линии	9
<i>Перед тем как начать рисовать</i>	10
Урок 1: Мотив, местоположение, фрагмент для рисунка и формат ..	10
Мотив	10
Местоположение	12
Выбираем фрагмент	13
Формат	14
Небольшое отступление: как рисовать — сидя или стоя?	15
<i>Перспектива и объем</i>	16
Урок 2: Перспектива	16
Положение линии горизонта и точек схода —	
перспективы с двумя точками схода	16
Изменение линии горизонта	18
Урок 3: Учимся понимать расположение линий и пропорции	
и переносить их на рисунок	22
Урок 4: Объемные детали	28
Окна и двери	28
Лестницы	30
Штриховка	34
Урок 5: Построение композиции	38
Основная геометрическая форма	38
Диагональ	40
Золотое сечение	42
Центральный элемент	44
Урок 6: Такие важные мелочи	52
Незакрашенные участки	52
Оформление переднего плана	54
Кажущиеся случайными элементы	56
<i>Примеры картин и немного самокритики</i>	58
Ошибки: Вид из кафе в замке до Маттзее	58
Округлые формы: Маяк в Вернацце, Чинкве-Терре	60
Проверяем перспективу: Часовня в Ойи, Санторини	62
<i>Послесловие</i>	64

