

Упражнение. Рисуем пошагово переулок в Пьенце, Италия

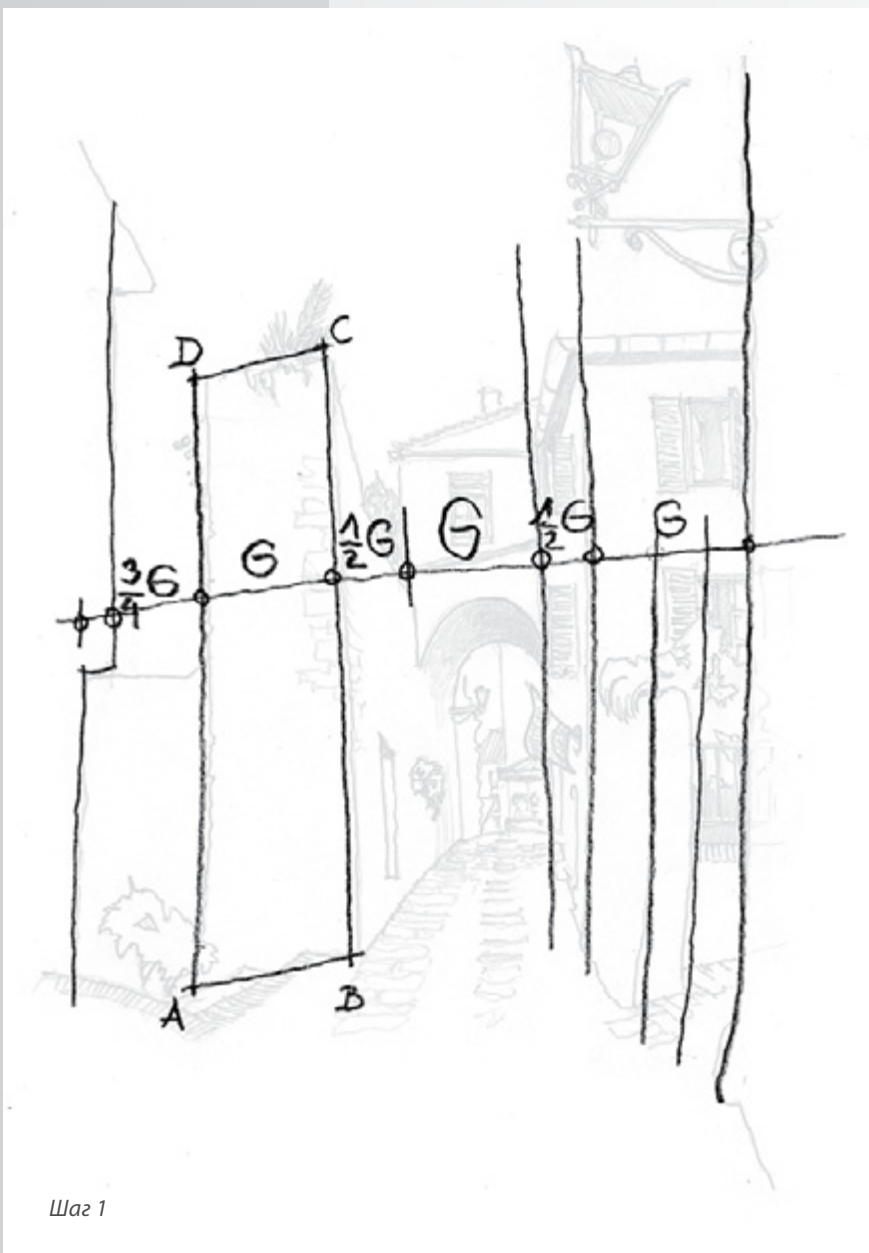
После того как мы обсудили основные аспекты объемного рисования, я хотел бы все объяснить на примере рисунка, где запечатлен переулок в Пьенце. Мотив

очаровал меня сразу, как только я прошелся по переулку до рыночной площади: мрачная извилистая дорога в контрасте со стенами, согретыми солнечным

Шаг 1

Я решил рисовать мотив стоя, в книжном формате — так можно изобразить улицу, уходящую вверх. В положении сидя подъем не так виден. Я выбрал в качестве первого участка часть каменной стены слева (точки A, B, C, D).

Ее ширина — это основная величина G, которая позволяет мне изобразить стену в правильной пропорции. Одновременно с помощью основной величины я G наношу вертикальные линии справа от первого рисуемого участка: контурные линии правого здания, ограды сада и края дома с покосившимся фонарем.

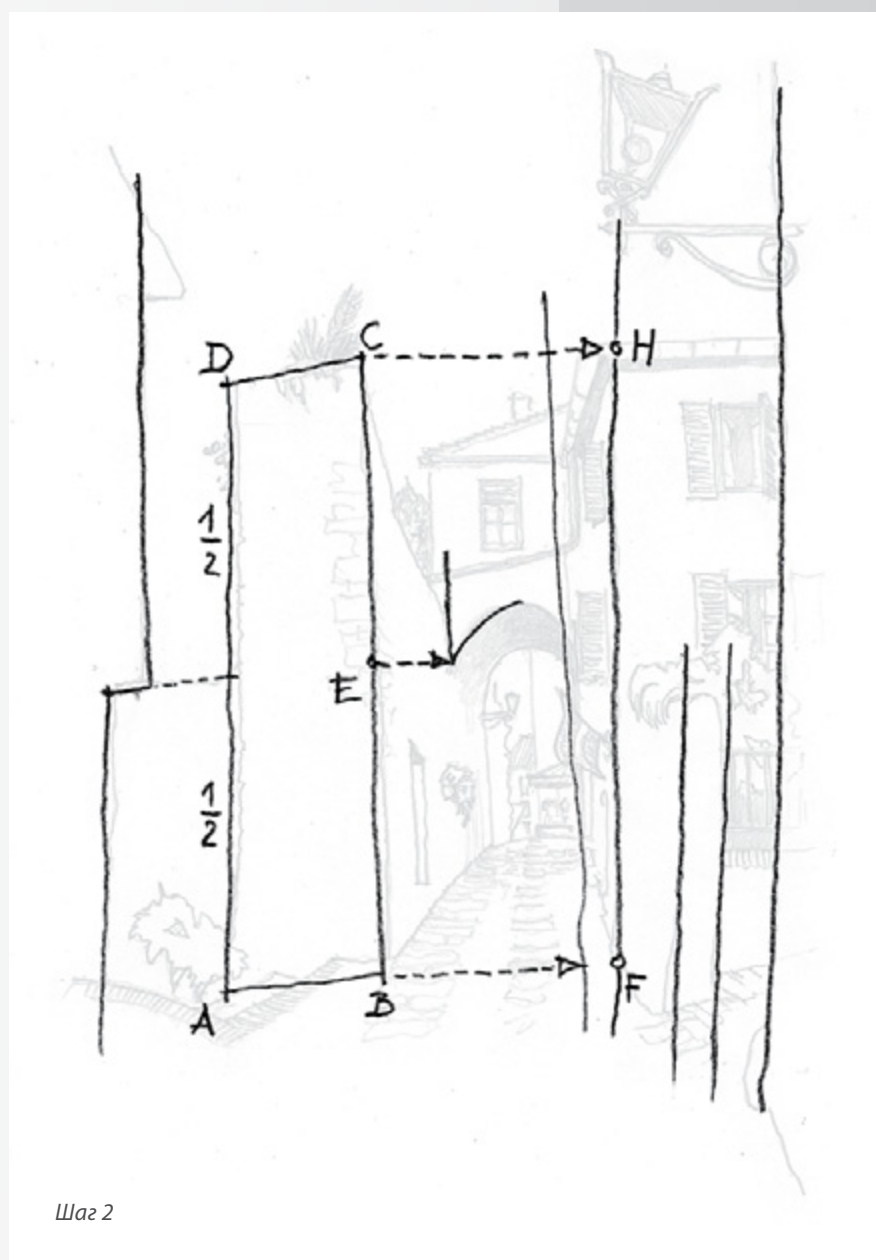


светом, идущая вверх улочка, каменные стены слева и справа, которые, кажется, поглотят вас, когда вы по ней проходите. И один сильно погнутый фонарь,

придающий моему рисунку определенную ноту несерьезности. Чтобы вам легче было следовать шагам, смотрите на уже готовый рисунок.

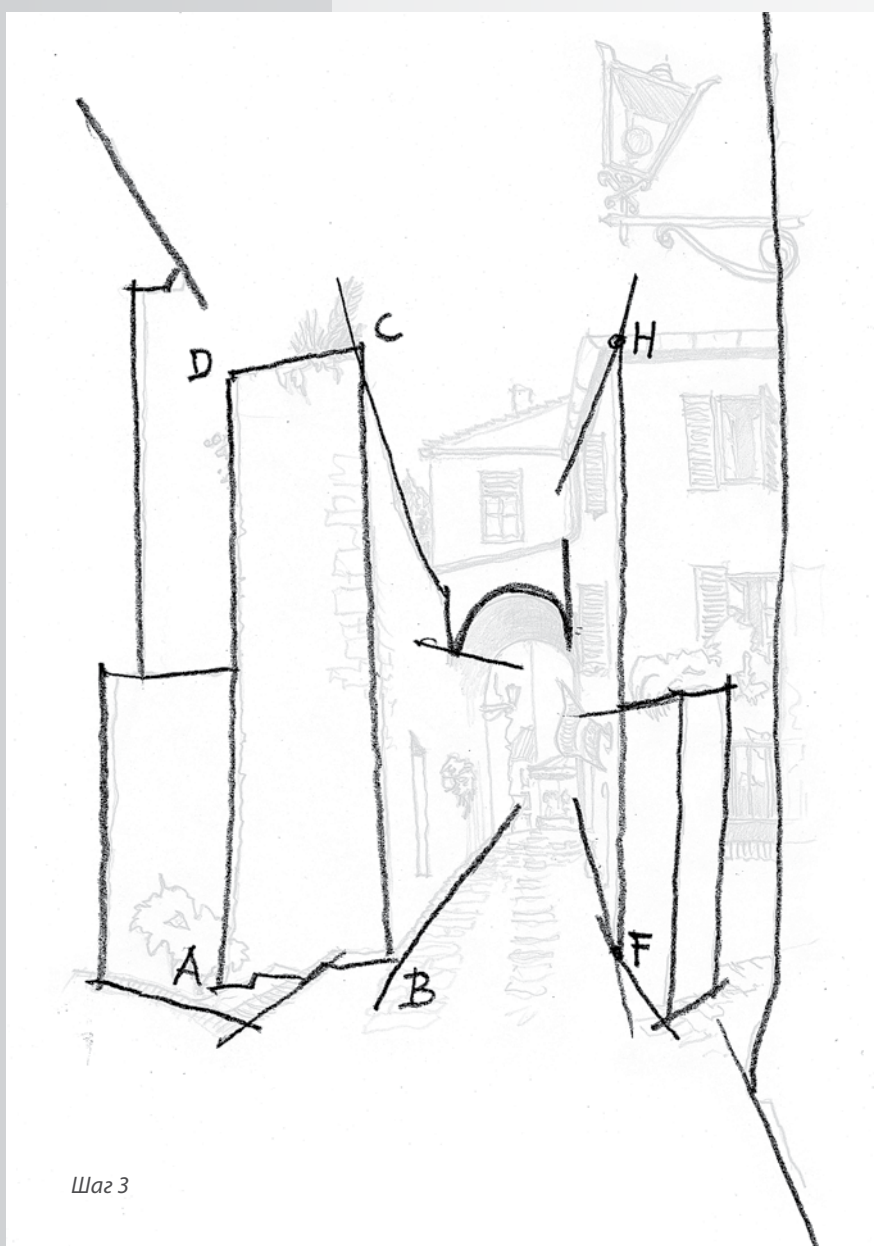
Шаг 2

Когда на высоте точки В я провожу линию направо, появляется точка Е, из которой поднимается правое здание. Оно заканчивается точно на высоте точки С. Свод, в свою очередь, проявляется посередине между точками В и С — в точке Е.



На этом изображении хорошо видно, что переулок уходит глубоко в картину, в то время как ступени слева ведут вниз. Лег-

кий ветерок дует в переулке — это можно понять по едва заметному движению флага, закрепленного на стене.



Шаг 3

Теперь необходимо обозначить на листе нижние и верхние контурные линии левой стены и правого здания — они придадут рисунку объемность.

Шаг 4

На этом этапе я рисую здания на заднем плане, растения, окна и двери. Разные детали, например покосившийся уличный фонарь вверху справа, доставили мне при рисовании особое удовольствие!



Совет
Рисование — это не сухая наука, оно должно приносить радость творчества. Поэтому рисунок, конечно, может иметь некоторые забавные элементы.