



ОЛЬГА ГОЛОВЕШКИНА

Ветер уносит цветы

КНИГА - РАСКРАСКА

Москва
«Манн, Иванов и Фербер»
2016

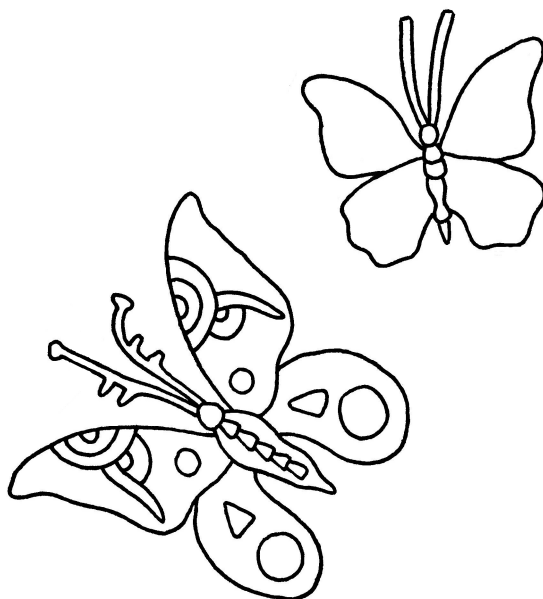
Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>





Эта книга принадлежит





От автора

Перед вами книга, на страницах которой живут птицы, звери, рыбы и насекомые. Среди них есть мечтательные, весёлые, хитрые, любопытные, задумчивые и даже встречается один грустный слон. В книге множество цветов, грибов и ягод, которые переплетаются с бесчисленными узорами. Здесь нет определённого времени года. На яблонях цветут цветы и созревают яблоки. Фантастические растения тянутся к солнцу бок о бок с настоящими.

Волшебство этой книги заключается в том, что у каждого она будет уникальной. Давайте же поработаем над её дизайном вместе!

Вам понадобятся ручки, карандаши и фломастеры. Не ограничивайте себя основными цветами, купите побольше оттенков. Не забудьте про золотые и серебряные ручки, не останавливайтесь на цветах радуги. Если очень хочется, прихватите ещё и ручек с блёстками, не отказывайте себе!

Перед тем как начать раскрашивать, можете посмотреть в интернете цветовой круг, цветовые схемы и почитать о теории цвета. Можно взять любимую вещь, текстиль, обои — всё что угодно, и подсмотреть приятные для вас сочетания оттенков. Можно поискать вдохновения в оформлении старинных книг, уделив особое внимание использованию золотого и серебряного цветов. Можно раскрашивать

градиентами, плавно переходя из одного цвета в другой, как оранжевый переходит в красный на листе клёна осенью. А можно просто раскрасить страницы так, как хочется, полагаясь на свой вкус и настроение. В любом случае книга послужит хорошей дизайнерской практикой по колорированию. Умение правильно сочетать цвета пригодится вам и в повседневной жизни, например при выборе одежды или в дизайне интерьеров.

В книгу можно добавить свои узоры, разрисовав глаза крокодила, рога лося, крылья бабочек, уши слона и так далее. Используйте для этого гелевые ручки разных цветов. Для вдохновения посмотрите орнаменты народов мира, а также популярные сегодня дудлы и зентаглы.

Все привыкли раскрашивать траву зелёным, а небо голубым. Но эта книга выведет вас из зоны комфорта. В ней неслучайно так много декоративных элементов. Над тем, как раскрасить тот или иной орнамент, придётся подумать.

Повторяющиеся элементы также не случайны, раскрасьте каждый по-своему, и вы увидите, как цвета создают разное настроение.

Раскрашивая изображение, подкладывайте под рисующую руку листочек бумаги, чтобы не смазать работу. Для этих целей отлично подойдёт сложенный пополам лист А4. Совет особенно актуален для тех, кто будет использовать гелевые ручки.

При работе над книгой располагайте её так, чтобы вам было удобно раскрашивать, можете держать её под любым углом.

И наконец, самый главный совет — не торопитесь. Раскрашивайте спокойно. Не стремитесь закончить работу над книгой за один день. Получайте удовольствие!

Раскрашивать страницы можно после работы или учёбы, книгу можно брать с собой на дачу или в путешествия. Кроме неё вам понадобится лишь пенал с ручками, карандашами и фломастерами.

Искренне надеюсь, что я смогла вас вдохновить и теперь вы знаете, с чего начать, а также что вы уже не читаете этот длинный текст, а бежите за гелевыми ручками и карандашами в ближайший магазин.

В этом тексте слово «можно» встречается не раз...

В этой книге можно всё!

Она ваша.

Творите!