

30 УНИКАЛЬНЫХ ГОЛОВОЛОМОК



ОТ ТОЧКИ К ТОЧКЕ

Головоломки
для рисования и раскрашивания

ГАРЕТ МУР

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Ultimate Dot to Dot
Extreme puzzle challenges to complete and colour
Puzzle copyright © Gareth Moore 2016
First published in Great Britain in 2016 by Michael O'Mara Books Limited,
9 Lion Yard, Tremadoc Road, London SW4 7NQ

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление.
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2016

ISBN 978-5-00100-028-0

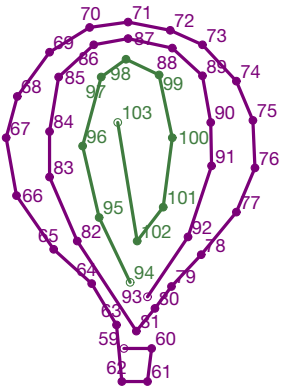
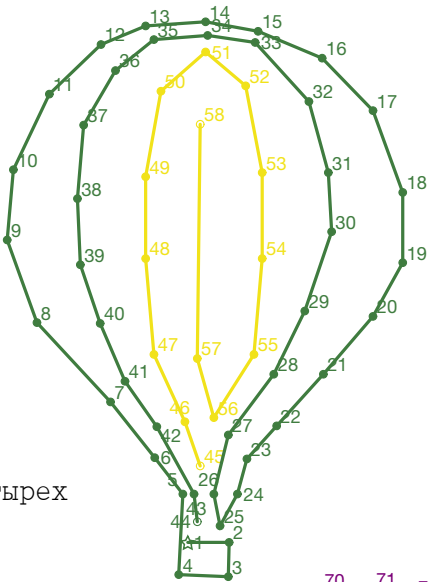
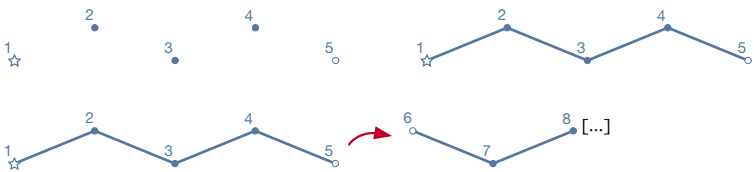
Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.
Правовую поддержку издательства обеспечивает
юридическая фирма «Вегас-Лекс»

VEGAS LEX

Просто соедините точки, и вы получите потрясающие рисунки! В этом альбоме 30 заданий, которые нужно выполнить, а потом раскрасить получившиеся картинки. Затем любую страницу можно вырезать из книги и вставить в рамку.

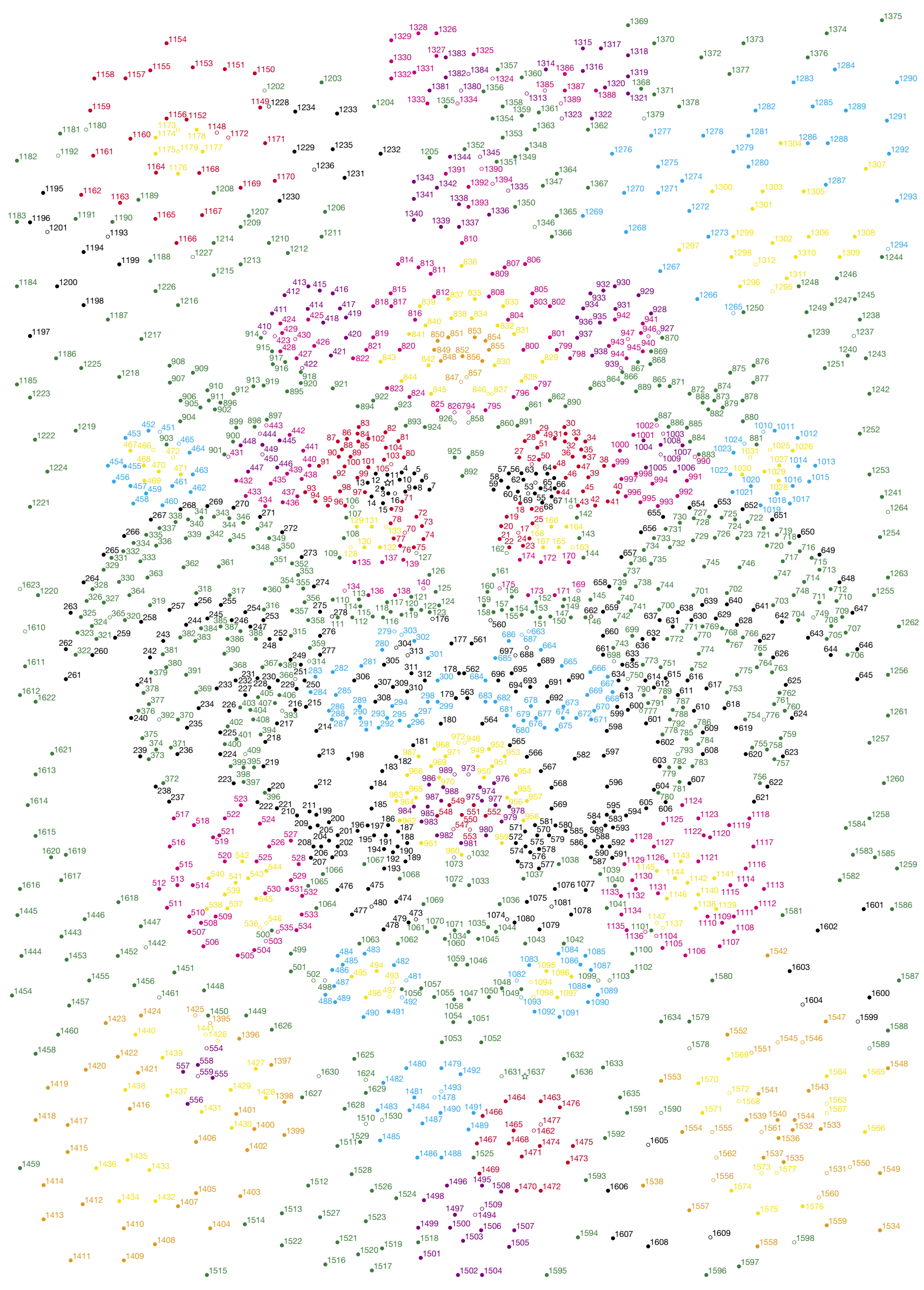
Инструкции

- Начинайте с цифры 1, отмеченной незакрашенной звездочкой, и последовательно соединяйте пронумерованные точки, пока не дойдете до незакрашенного кружочка.
- Теперь оторвите карандаш от бумаги и перейдите к следующему номеру (ему также соответствует незакрашенный кружочек). Двигайтесь дальше, от точки к точке, от меньшего номера к большему.
- Рекомендуем использовать карандаш того же цвета, что и точки (и соответствующие им номера), которые вы соединяете. Добравшись до точки другого цвета, меняйте карандаш. Однако совсем не обязательно использовать предложенные цвета – выбирайте любые, которые вам нравятся.
- Конечный пункт каждого рисунка также отмечен незакрашенной звездочкой.

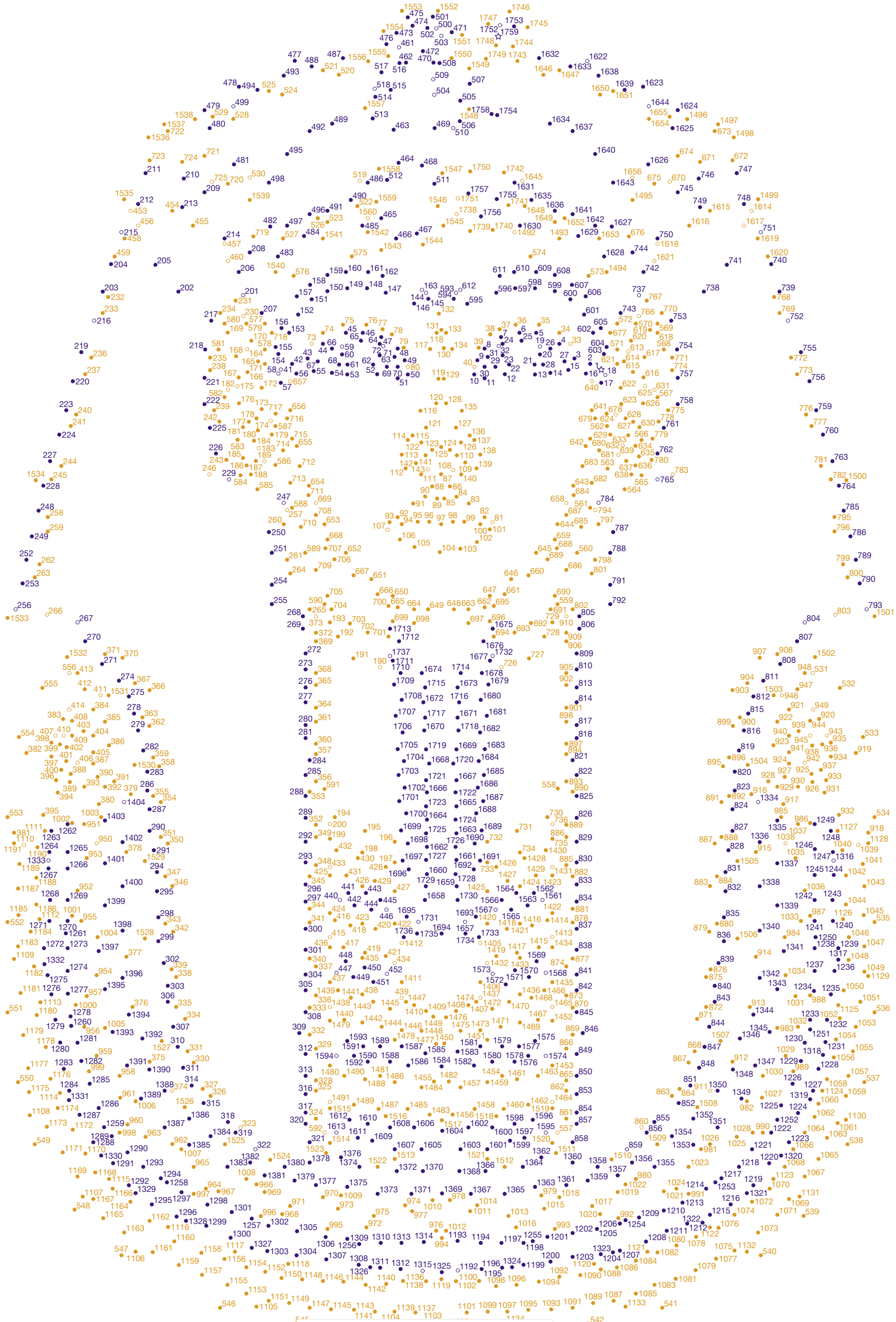


Полезные советы

- Если вы не понимаете, какая точка какому номеру соответствует, посмотрите на соседние номера и точки. Номера всегда расположены либо непосредственно над «своей» точкой, либо сбоку от нее, либо на одной из четырех диагоналей, проходящих через нее. Все номера находятся на одном и том же расстоянии от соответствующих им точек.
- Используйте остро заточенный карандаш или ручку, чтобы проводимые ими линии были достаточно тонкими и случайно не закрасили точки, с которыми вы еще не работали.
- Не обязательно начинать с самой первой точки. Можно стартовать с любого места, а пропущенные фрагменты дорисовать позже.
- Не переживайте, если совершите ошибку: вряд ли она будет заметна по окончании работы, поскольку обычно рисунок весьма сложен.
- Соединив все точки, раскрасьте рисунки.
- В конце книги показано, как должны выглядеть законченные рисунки, а на сайте m-i-f.ru/tochki можно увидеть их в более крупном масштабе.

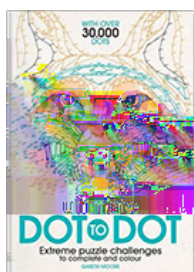


[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)