

# КРАДИ КАК ХУДОЖНИК

ТВОРЧЕСКИЙ  
ДНЕВНИК

---

ОСТИН КЛЕОН

ОТ АВТОРА БЕСТСЕМЕРОВ «КРАДИ КАК ХУДОЖНИК»  
И «ПОКАЖИ СВОЮ РАБОТУ»

**Думаю, творить мы можем сутки напролет.  
Поэтому приходится работать по расписа-  
нию. Ведь наше творческое начало устает  
и от простоя, и от переработки.**

*Мэри Оливер, поэт*

[>>>](http://kniga.biz.ua)



# КАК БЫТЬ ТВОРЧЕСКИМ КЛЕПТОМАНОМ

Искусство — это кража.

*Пабло Пикассо*

Цель этого дневника — научить вас смотреть на мир глазами художника, всегда искать возможности, коллекционировать идеи, находить источники вдохновения. В общем, сделать из вас творческого клептомана.

Все великие художники, ученые, предприниматели и другие успешные творческие люди понимают: ничто не возникает из пустоты. Все основано на созданном до нас, каждая новая идея — всего лишь винегрет или смесь из прежних идей. Нет ничего абсолютно оригинального.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

ХОРОШИЙ  
ВОР

ПЛОХОЙ  
ВОР

ДОСТОЙНЫЙ

НЕДОСТОЙНЫЙ

УЧИТСЯ

СНИМАЕТ  
СЛИВКИ

КРАДЕТ  
У МНОГИХ

КРАДЕТ  
У ОДНОГО

ВОЗДАЕТ  
ДОЛЖНОЕ

ЗАНИМАЕТСЯ  
ПЛАГИАТОМ

ТРАНСФОР-  
МИРУЕТ

ПОДРАЖАЕТ

АРАНЖИРУЕТ  
ПО-НОВОМУ

ГРАБИТ

**Незрелые поэты имитируют, зрелые — крадут; плохие поэты обезличивают то, что используют, хорошие — улучшают это или по меньшей мере превращают в нечто иное. Хорошие поэты связывают украденное в единое целое, вызывающее совершенно уникальные чувства, которые не имеют ничего общего с тем, что было их источником.**

*Томас Элиот, поэт*

Когда мы перестаем из всех сил стремиться к оригинальности, то не пытаемся создать что-то из ничего и начинаем принимать чужое влияние, а не избегать его.

Ваша задача — коллекционировать хорошие идеи. И чем больше вы их соберете, тем больше вариантов выбора у вас будет.


Многие гении записывали свои идеи в дневнике: Чарльз Дарвин, Пабло Пикассо, Вирджиния Вулф, Людвиг ван Бетховен, Мария Кюри, Томас Эдисон, Леонардо да Винчи, Фрида Кало... и так далее до бесконечности.

Берите с них пример — ведите свой дневник.

[>>>](http://kniga.biz.ua) Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua)

Носите его с собой повсюду. Записывайте туда свои мысли и наблюдения. Выделите на это 15 минут в день (в идеале — во время поездки на работу и с работы или в обеденной перерыв). Пусть это будет вам в радость. Если какое-то задание вам не нравится, зачеркните его и придумайте свое. А когда вам понадобятся идеи — просто перелистайте этот дневник.

Когда вы заполните все страницы, то научитесь смотреть на мир и происходящее с вами как на материал для работы. Вы будете готовы красть чужое, превращать в свое и предъявлять его миру — чтобы и другие могли что-то у вас позаимствовать.



**У всех постоянно возникают идеи.  
Но я охочусь на них. А вы — нет.**

*Филип Пулман, писатель*

[>>>](http://kniga.biz.ua)

# КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМ ДНЕВНИКОМ?

- ① ВСЕГДА НОСИТЕ  
ЕГО С СОБОЙ.
- ② ВЫПОЛНЯЙТЕ МИНИМУМ  
ОДНО ЗАДАНИЕ В ДЕНЬ.
- ③ ПОВТОРЯЙТЕ ПЕРВЫЕ ДВА  
ПУНКТА, ПОКА НЕ ЗАПОЛНИТЕ  
ВСЕ СТРАНИЦЫ.

## 10 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫМ Я ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

РИСУНОК МОЖЕТ СКАЗАТЬ ВСЕ  
ЧТО НУЖНО.



ГОРА



(ПРИДУМАЙТЕ СВОИ ПОДПИСИ.)



ЛУНА



ВЫ — БАРМЕН.

СТРЕМИТЕСЬ, ЧТОБЫ В ВАШЕЙ  
БАНКЕ БЫЛО БОЛЬШЕ ЧАЕВЫХ,



Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

УКРАДИТЕ НАЗВАНИЕ КНИГИ, КОТОРУЮ НЕ ЧИТАЛИ,  
И ПРИДУМАЙТЕ СВОЮ ИСТОРИЮ НА ЭТУ ТЕМУ.