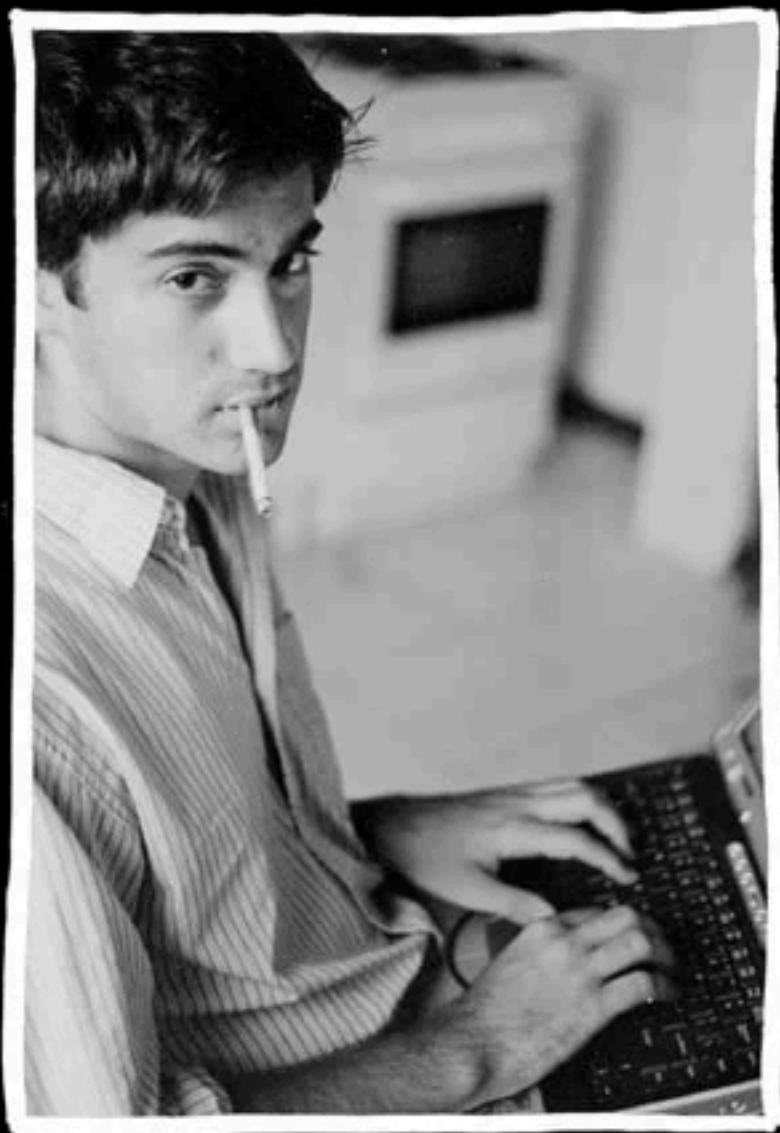


- ① КРАДИ ЯК МИТЕЦЬ ----- 10
- ② НЕ ЧЕКАЙ, ПОКИ ДІЗНАЄШСЯ,  
ХТО ТИ, ЩОБ ПОЧАТИ ----- 32
- ③ НАПИШИ ТАКУ КНИГУ, ЯКУ ХОГІВ БИ  
ПРОЧИТАТИ ----- 50
- ④ СТВОРЮЙ ВЛАСНОРУЧ, РЕДАГУЙ  
ЗА ДОПОМОГОЮ ПК ----- 58
- ⑤ НЕ ЗРАДЖУЙ СВОЇХ ЗАХОПЛЕНЬ ----- 70

- ⑥ ДІЛИСЯ СЕКРЕТАМИ МАЙСТЕРНОСТІ  
В ІНТЕРНЕТ-СПІЛЬНОТАХ ----- 82
- ⑦ ПОДОРОЖУЙ, ВИХОДЬ ІЗ ЗОНИ  
КОМФОРТУ ----- 94
- ⑧ БУДЬ ПРИВІТНИМ: СВІТ — ЦЕ МАЛЕНЬКЕ  
МІСТЕЧКО ----- 106
- ⑨ БУДЬ НУДНИМ — ЦЕ ЄДИНИЙ СПОСІБ  
ВИКОНАТИ РОБОТУ ----- 124
- ⑩ ТВОРЧІСТЬ — ЦЕ ВІДКИДАННЯ  
ЗАЇВОГО ----- 142



19-РІЧНИЙ Я МІГ БИ СКОРИСТАТИСЯ  
КІЛЬКОМА ПОРАДАМИ...

# УСІ ПОРАДИ АВТОБІОГРАФІЧНІ

Одна з моїх теорій полягає в тому, що коли люди дають поради, то насправді вони звертаються до себе колишніх.

У цій книзі я звертаюся до попередньої версії себе.

Це те, чого я навчився, майже протягом десятиліття намагаючись збагнути, як створювати мистецтво, але, коли почав ділитись своїми здогадками з іншими, трапилось дещо кумедне: я зрозумів, що вони не лише для митців. Вони для кожного.

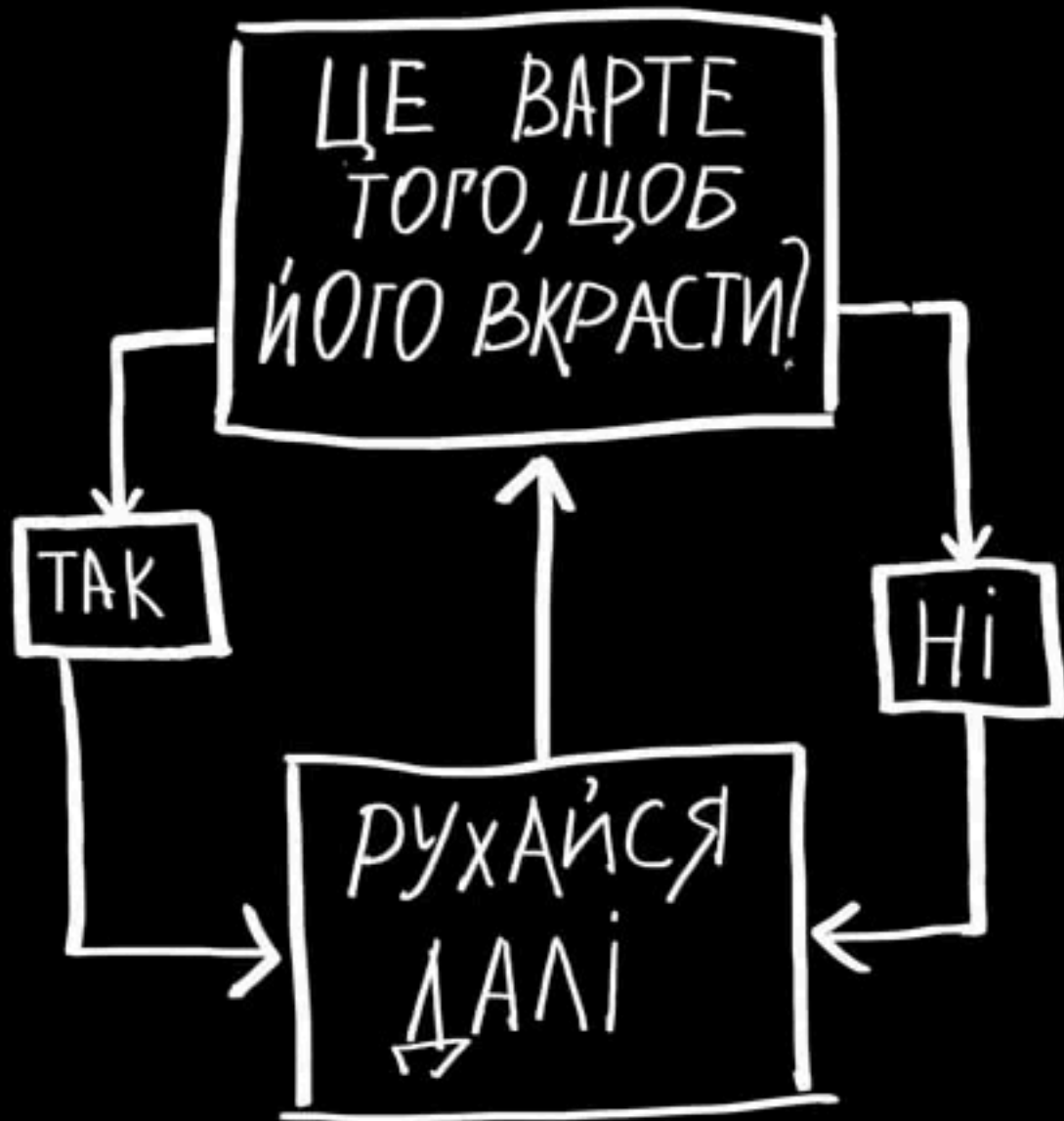
Ці ідеї адресовані усім, хто намагається впустити трохи креативності у своє життя та роботу. (Це, напевно, характеризує всіх нас.)

Іншими словами — ця книжка для тебе.

Хто б ти не був, що б не створював.

**Тож почнімо.**

[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



# ЯК ДИВИТИСЯ НА СВІТ (ЯК МИТЕЦЬ)

Кожному митцеві ставлять запитання:

— Де ви берете свої ідеї?

Чесний митець відповідає:

— Я їх краду.

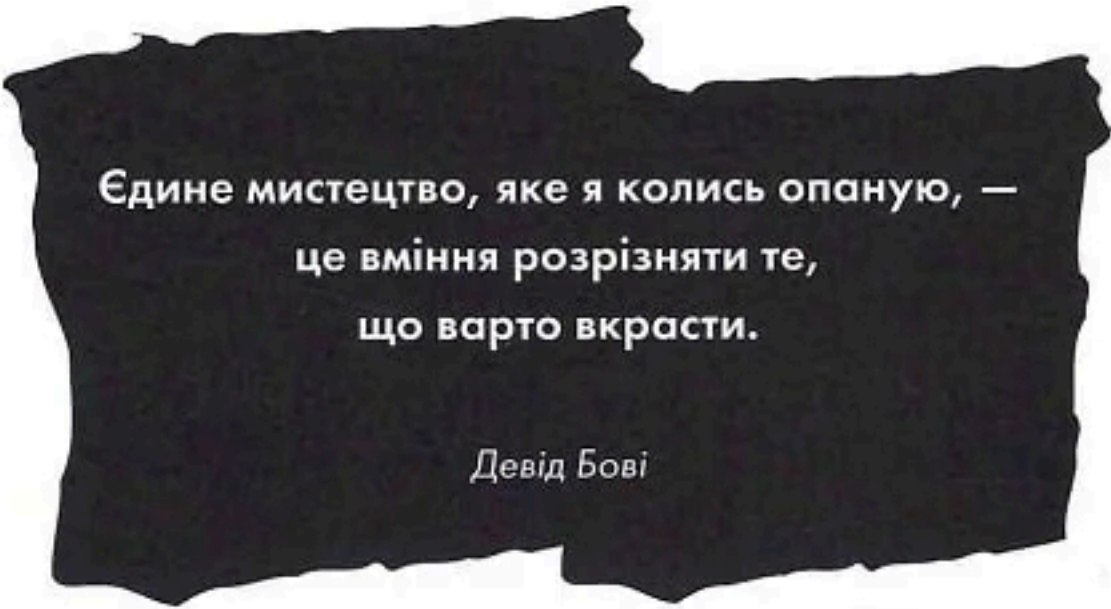
Як митець дивиться на світ?

Спочатку ти з'ясуєш, що варто вкрати, а потім рухаєшся далі.

Оце, напевно, й усе.

Коли дивишся на світ саме так, то більше не замислюєшся над тим, що добре, а що погано — є матеріал, вартий того, щоб його вкрати, та матеріал, який красти не варто.

Це доступно всім охочим. Якщо ти не знайдеш щось, що варто вкрати сьогодні, ти можеш знайти щось вартісне завтра, або через місяць, або й через рік.



Єдине мистецтво, яке я колись опаную, —  
це вміння розрізняти те,  
що варто вкрати.

*Девід Бові*