

ЛИХОРАДКА СУББОТНЕГО ВЕЧЕРА

В семидесятых годах прошлого века музыка в стиле диско заполонила радиоэфир и стала доминирующей на танцполах и дискотеках. Посмотрите, как шел этот процесс на протяжении тех десяти лет.



December 14
Saturday Night Fever
film opens

1977



№1

Хит *Dance, Dance, Dance (Yowsah, Yowsah, Yowsah)* группы *Chic*
держится на вершине чартов в течение 8 недель

В Нью-Йорке на пересечении 54-й улицы с Бродвеем открывается культовый ночной клуб «Студия 54»



Появляется группа *Village People*, создавшая стиль Hi-NRG (High Energy — электронная дискомузыка)

1978

Сингл *Le Freak* группы *Chic* — продано 7 млн по всему миру



Heart Of Glass — Blondie
Copacabana — Barry Manilow
Miss You — The Rolling Stones



19 мая песня *Thank God It's Friday* открывает церемонию вручения премии «Оскар» и получает награду за лучшую песню. Композиция *Last Dance* — Донна Саммер



В феврале Дэвид Манкузо открыл в Нью-Йорке ночной клуб *The Loft*

Кёртис Мэйфилд — песня *Move On Up*
Джеймс Браун — песня *Get Up (I Feel Like Being) Sex Machine*

1970

1971



Don't Go Breaking My Heart — Elton John & Kiki Dee



Первый релиз сингла на 12-дюймовой пластинке. Песня *Ten Percent* группы *Double Exposure*

1976

№1

Песня *You Should Be Dancing* группы *The Bee Gees*



держится на вершине чарта в течение недели



Песня *The Hustle* Ван Маккоя сводит с ума любителей танцполов



Трио Hues Corporation — песня *Rock The Boat*
Эдди Кендрикс — песня *Keep On Truckin'*



1972

Ману Дибсанго — песня *Soul Makossa*
Джерри Батлер — песня *One Night Affair*

1973

Выпущен первый 12-дюймовый сингл Джерри Уильямса (псевдоним Swamp Dogg) — *Straight From My Heart*



держится на вершине хит-парадов в течение 11 недель

1975

Песня *Bad Luck*
группы *Harold Melvin & The Blue Notes*

1974

Журнал *Rolling Stone* в сентябре опубликовал первую заметку о стиле диско — ее автор Винс Алетти



Продюсер, звукорежиссер, пионер ремикширования Том Мултон делает 12-дюймовый сингл-микс на основе песни *I'll Be Holding On* Эла Даулинга



Группа Fatback Band выпускает сингл (*Are You Ready*) *Do The Bus Stop*

1975

Джордж Маккрей — песня *Rock Your Baby*
Карл Дуглас — песня *Kung Fu Fighting*

11 млн по всему миру



Журнал *Billboard* 26 октября опубликовал первый хит-парад (чарт) — *Disco Action* (первая песня на вершине этого хит-парада — *Never Can Say Goodbye* Глории Гейнор)

I Will Survive Глории Гейнор получает «Грэмми». 12 июля в Чикаго состоялась акция *Disco Demolition Night* — огромное количество записей музыки диско было взорвано и сожжено на бейсбольном поле

20 июня — выпущен фильм *Can't Stop The Music*.
4 февраля — закрыт клуб «Студия 54»

1979

Песня *Hot Stuff & Bad Girls* — Донна Саммер

Примерно 5 млн пластинок

1980

Композиции *A Lover's Holiday*, *The Glow Of Love*, *Searching* группы *Change*



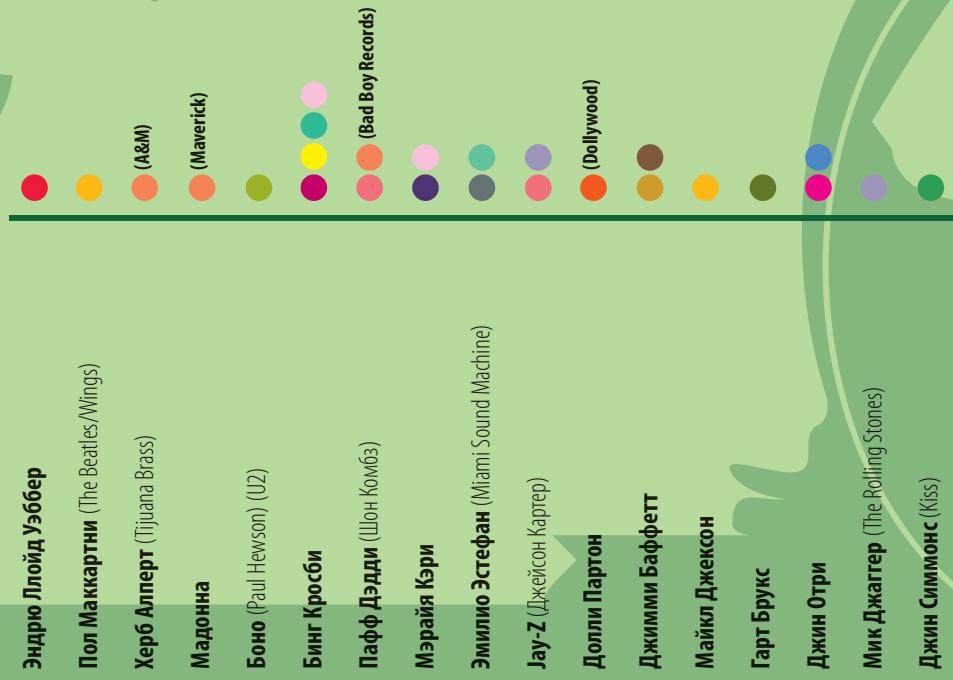
Песня *Another One Bites The Dust* группы Queen

Источники: *Disco, The Music, The Times, The Era*, Johnny Morgan, Sterling 2011

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

НЕ ТОЛЬКО МУЗЫКА

Успешные деятели музыкальной индустрии зарабатывают большие деньги не только сочинением песен, записями и концертами. Они являются также инвесторами в бизнес-проекты, зачастую совершенно не связанные с музыкой. Посмотрите, кто во что вкладывается.



БИЗНЕС-ИНТЕРЕСЫ



Бейонсе

Элтон Джон

Ринго Старр (The Beatles)

Антонио Рейд (The Deee)

Элвис Пресли

Стинг (Гордон Самнер) (The Police)

Кит Ричардс (The Rolling Stones)

Джани Харрисон (сын Джорджа Харрисона)

Доктор Дре (Андре Янг) (N.W.A.)

50 Cent (Кертиц Джексон)

Принс (Принс Нельсон)

Тим Райс

Дэйв Грол (Nirvana/Foo Fighters)

Шон Леннон (сын Джона Леннона)

Брюс Спрингстин

Дон Хенни (The Eagles)

Эрик Клэптон (Yardbirds/Cream)

\$300 млн

\$300 млн

\$300 млн

\$300 млн

\$300 млн

\$290 млн

\$280 млн

\$275 млн

\$250 млн

\$250 млн

\$250 млн

\$230 млн

\$225 млн

\$200 млн

\$200 млн

\$200 млн

\$200 млн



Источники: wikipedia.org, forbes.com, celebritynetwork.com

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)