

ДЕТЕКТИВНОЕ БЮРО КОЛМОГОРСКОГО

ДЕЛО №1

о пропавшем кольце  
госпожи Аметистовой,  
доставшемся ей в подарок  
от ее дорогой бабушки

Материалы дела

1. История исчезновения кольца

2. Заметки детектива

3. Приложение 1

Доска детектива

4. Приложение 2

Фотоснимки подозреваемых, 7 шт.

5. Приложение 3

Фотоснимки улик, 6 шт.

6.

7.

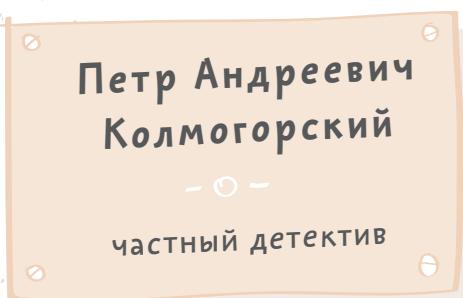
8.

# КАК ВСЁ ПРОИЗОШЛО



## ИСТОРИЯ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ КОЛЬЦА

Не каждый взрослый может похвастаться, что исполнил свою детскую мечту. Мне это удалось (до сих пор не верится). Утром вот пришел на работу и замер перед дверью в свой собственный офис (пусть это всего лишь арендованная квартира на первом этаже жилого дома), любуясь медной табличкой на двери:



Стоило подумать, что для полного счастья не хватает лишь какого-нибудь сложного запутанного преступления, как двери лифта распахнулись и из них, чуть не врезавшись в меня, выскочила Степанида Ильинична Аметистова — одинокая дама лет шестидесяти, живущая прямо над моим офисом.



— Ах какое счастье! — воскликнула она при виде меня. — Вернее, какое несчастье! То есть что я говорю! У меня произошло несчастье, поэтому, безусловно, счастье, сказала я себе, что в нашем доме располагается настоящее сыскное агентство!



Встревоженная соседка цепко ухватила меня за рукав пиджака и, позабыв про лифт, потянула за собой по лестнице. Я послушно пошел за ней следом. Влекло меня отчасти любопытство, а отчасти — беспокойство за прочность костюма и только что сложившиеся добрососедские отношения. Всю дорогу до своей квартиры Аметистова непрерывно восклицала:



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

## Визит Пуховой — во сколько?

— У меня ужасная потеря! На вас вся надежда! Лучшее из моих колец пропало! Самое ценное! Досталось мне от дорогой бабушки! Самое любимое! Такое, знаете ли, тоненькое, с золотыми завитками с двух сторон и с маленьким, но очень редкого оттенка александритом неправильной формы. Постоянно ношу его на безымянном пальце.

— Вы подозреваете, что оно украдено? — осторожно спросил я. Обидно, когда твои дедуктивные способности используют, чтобы достать закатившуюся под шкаф вещь. — Вы хорошо искали?

Степанида Ильинична пригласила меня присесть на кухонный диванчик (мы уже добрались до ее квартиры) и заговорила неожиданно рассудительно и спокойно:

— Давайте я расскажу все по порядку. Это произошло вчера во второй половине дня — как раз закончилась моя любимая передача, она называется «Кулинарное шоу Роберта Барабекова», очень познавательно, обязательно посмотрите. В этот раз был изумительный пирог, простой, но от какого-то знаменитого английского повара, не запомнила фамилию.

Я записала рецепт и сразу решила этот пирог приготовить. Сперва измельчила начинку для пирога, грибы и лук, лук обжарила, потом добавила грибы и тушила — строго по рецепту, то и дело помешивала. Когда начинка была готова, замесила тесто. Потом аккуратно вытерла стол от остатков муки — не выношу беспорядок на кухне!

Что еще? Включила духовку, чтобы она хорошенко прогрелась. Тут ко мне заглянула эта чудаковатая Пухова с четвертого этажа. Бог ее знает, зачем она приходила, — вроде бы одолжить щепотку соли, а когда я пошла за солью на кухню, непременно пожелала пойти со мной. Напирала на то, что она в тапочках и не испачкает мне пол! А для меня готовка — это искусство! И недопустимо, чтобы рядом топтался кто-то посторонний, даже в тапочках!

Когда готовился  
пирог?  
— посмотреть  
программу пер

Выяснилъ, зачем  
заходила соседка

Уж как мне не хотелось пускать ее, но она все-таки прорвалась в коридор — приговаривала, что хочет посмотреть, какую я выберу для нее луковицу, не слишком ли крупную. Я так и не поняла, соль ей была нужна или лук.

После этого я совсем выбросила ее из головы. Выложила тесто на противень, распределела по нему начинку, посыпала сыром (у меня оставалось в холодильнике немножко натертого) и поставила пирог в духовку. Налила себе чашечку чаю и присела передохнуть. И вот тут-то и обнаружила ужасную потерю! Весь пол буквально по сантиметру осмотрела, всю кухню обшарила — нигде нету!

— Может быть, все-таки не заметили, колечко-то маленькое?

— Я двадцать лет проработала на часовом заводе, у меня зрение до сих пор стопроцентное, — Аметистова будто даже обиделась, но продолжила рассказ. — На полу ничего не было, можете мне поверить! Я так расстроилась, что на нервной почве даже смахнула с края стола свою любимую чашку, представляете? Ясное дело, это Пухова во всем виновата!

— Степанида Ильинична, — перебил я, — все это очень интересно, но вы так ничего и не сказали о кольце. Где оно было?

— У меня на пальце, конечно же! — с пафосом воскликнула Аметистова. — Это подарок моей дорогой бабушки, я никогда его не снимаю!

— Но как могло кольцо пропасть прямо у вас с пальца? — осторожно уточнил я. — Ведь если бы Пухова стала его стягивать, вы бы, наверное, заметили?

— Ах нет! — сконфузилась Степанида Ильинична. — Вообще-то я постоянно ношу это колечко, не снимаю, даже когда готовлю, но, перед тем как месить тесто (я всегда замешиваю руками, прямо на клеенке, как учила бабушка), в самый последний момент сняла, чтобы не испортить, и положила на стол в сторонке. Тут-то она, наверное, его и прихватила.

