

## ОТЗЫВЫ НА КНИГУ «ПЕРЕЗАРЯДИ КАРЬЕРУ»

«Джон Эйкафф полностью изменил видение литературы, посвященной карьере. Его последняя книга «Перезаряди карьеру» читается легко и непринужденно. Вы даже не замечаете, как впитываете ее уроки, добытые тяжким трудом, опытом, прожитые сердцем и душой автора. Эти знания помогут вам двигать карьеру вперед. Эта книга — путеводитель в нашем постоянно изменяющемся мире».

*БРАЙАН КОППЕЛЬМАНА сценарист/режиссер фильмов «Шулера»,  
«Тринадцать друзей Оушена», «Одинокий человек».*

«Внимание: читать, только если вы готовы в корне изменить собственную карьеру, цели, мечты, планы, жизнь целиком. Эйкафф говорит на тему, от которой у каждого, включая меня, мурашки по коже. Начать сначала! Превратить изменения в увлекательное приключение, переворачивающее всю жизнь, которое манит к себе даже тех, кто и не задумывался что-то менять в своей карьере. Если вы ходите кругами, разочаровались в своей работе, потеряли ее или чувствуете, что работаете на чужие мечты, а не на свои... то это книга точно для вас».

*МЭНДИ ХЕЙЛ, автор бестселлера по версии «Нью-Йорк Таймс»  
«I've Never Been to Vegas, but My Luggage Has»  
и создатель @The SingleWoman.*

«Эта простая, веселая, но весьма практичная книга — ваша путеводная по дороге к профессиональному успеху в современном мире. Автор рассказывает своим читателям о том, что необходимо для того, чтобы работа приносила счастье, а вы были всегда востребованы. Все советы Джон Эйкафф вынес из личного опыта. Его язык прост. В нем нет излишней терминологии и заковыристых формул. Вам понравится эта книга настолько же, насколько вам нравятся дельные советы».

*ПАМЕЛА СЛИМ, автор книги «Body of Work».*

«Перезаряди карьеру» — один из тех редких драгоценных камней, который оттачивался мудростью, заработанной тяжким трудом и самой жизнью. Книга бесценна еще и потому, что она не просто хорошо написана, она способна увлечь. Даже если вы сейчас не задумываетесь о профессиональных изменениях, автор дает вам возможность приглотиться уже сегодня к неожиданностям завтрашнего дня».

*ТОДД ГЕНРИ, автор книги «Умри, но сделай».*

«В ваших силах позволить себе начать новую жизнь, а Джон Эйкафф расскажет вам, как это сделать».

*СОФИЯ АМОУЗО, автор книги «Девочка-начальник» (#GIRLBOSS),  
учредитель и директор магазина модной одежды Nasty Gal.*

**Купить книгу на сайте [>>>](http://kniga.biz.ua)**

«Перезаряди карьеру» — веселая, проникательная, хорошо написанная книга. Именно эти три качества заставляют меня снова и снова возвращаться к книгам Джона Эйкаффа».

*ДЖИМ ДЖЕФФИГЕН, автор книги «Food: A Love Story».*

«Великая мечта часто начинается с великой книги. «Перезаряди карьеру» — одна из них. Ее влияние на профессиональную и обычную жизнь людей со всего света будет очень интересным зрелищем».

*ЭНДРИ ЭНДРЮС, автор бестселлеров «Как убить 11 миллионов человек?», «Проницательный», «Подарок путешественника во времени, или Семь установок на успех».*

«Эта книга — вдохновляющая и удобная в использовании дорожная карта, ведущая нас сквозь карьерный потолок, крах и прорыв».

*ЭДМА ГРАНТ, профессор Уортонской школы бизнеса, автор бестселлера «Брать или отдавать?».*

«Откровенная, прозорливая, полезная, новая — описывая глубину этой книги, список можно продолжать до бесконечности. Рекомендую вам прочесть хотя бы несколько страниц. И если мы с вами схожи — вы не сможете от нее оторваться. Я уже купил по экземпляру каждому члену моей команды».

*МАЙКЛ ХАЙЯТТ, автор бестселлера «Платформа: как стать знаменитым в Интернете».*

«В своей новой захватывающей книге Джон Эйкафф просто сыплет мудрыми советами, сдабривая их забавными курьезами из своего опыта. Как предприниматель и владелец собственного бизнеса, я заметила, что, читая этот бестселлер, я часто киваю, смеюсь, задумываюсь. Очень рекомендую, особенно тем, кто хочет наконец-то выплыть из болота».

*КРИСТАЛ ПЕЙН, основатель блога о личных финансах MoneySavingMom.com, автор бестселлера «Say Goodbye to Survival Mode».*



Джон Эйкафф

# ПЕРЕЗАРЯДИ КАРЬЕРУ



ВСТРЯХНИ СВЯЗИ, НАВЫКИ,  
ДОСТОИНСТВА И, НАКОНЕЦ,  
**СТАНЬ ТЕМ, КЕМ ХОТЕЛ**



МОСКВА  
2017

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

УДК 159.9  
ББК 88.4  
Э31

Jon Acuff  
Do Over: Rescue Monday, Reinvent Your Work, and Never Get Stuck

Copyright © 2015 by Jonathan Acuff  
Illustrations by William C. Warren. Copyright © 2015 by Jonathan Acuff  
All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.  
This edition published by arrangement with Portfolio, an imprint of Penguin Publishing  
Group, a division of Penguin Random House LLC

**Эйкафф, Джон.**

Э31    Перезаряди карьеру. Встряхни связи, навыки, достоинства  
и, наконец, стань тем, кем хотел / Джон Эйкафф ; [пер. с англ.  
А. Ильинской]. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 272 с. —  
(Бизнес-школа №11).

ISBN 978-5-699-83650-5

Если вы разочаровались в работе, не получаете удовольствие от того, чем занимаетесь, и хотите в корне поменять свою жизнь, то эта книга точно для вас.

Популярный блогер и мотивационный спикер Джон Эйкафф на своем примере доказывает: даже если вы достигли карьерного потолка или потерпели крах в карьере, никогда не поздно развернуть свою жизнь на 180 градусов и сделать свою карьеру захватывающим приключением!

**УДК 159.9  
ББК 88.4**

ISBN 978-5-699-83650-5

© Дизайн обложки. Кудря Н.Г., 2017  
© Перевод Ильинская А., 2017  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

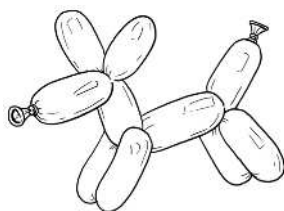
*Разумеется, Дженни*

# СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Банковский счет профессионального потенциала.....	9
Глава 2. Задача номер один.....	28
<b>ИНВЕСТИЦИЯ 1: СВЯЗИ</b>	
Глава 3. Важно не что вы знаете, а кого вы знаете .....	35
Глава 4. Дайте своим врагам самое необходимое .....	45
Глава 5. «Просто знакомый» .....	58
Глава 6. Серьезная карьера требует серьезных сторонников.....	68
Глава 7. Не сжигайте все мосты.....	80
Глава 8. Единство — свет в конце туннеля карьерного краха .....	86
<b>ИНВЕСТИЦИЯ 2: НАВЫКИ</b>	
Глава 9. У вас больше навыков, чем вы думаете.....	96
Глава 10. Совершенствуйте вторичные навыки .....	104
Глава 11. Ни за что не становитесь «динозавром» .....	114
Глава 12. Выигрывайте проверенным методом.....	121
Глава 13. Начните с приятного.....	125
Глава 14. Навыки как пила: притупляются быстро, затачиваются медленно.....	135
Глава 15. Подберите правильный молоток для вашего карьерного потолка .....	144
<b>ИНВЕСТИЦИЯ 3: ХАРАКТЕР</b>	
Глава 16. Посадите сад .....	154
Глава 17. Щедрость города берет.....	164
Глава 18. Сочувствовать. Не только близким .....	174
Глава 19. Сконцентрируйтесь на происходящем.....	189

## СОДЕРЖАНИЕ

Глава 20. Никогда не совершайте карьерный рывок без уверенности в собственном характере.....	197
<b>ИНВЕСТИЦИЯ 4: ЭНЕРГИЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Глава 21. Храбрость — не врожденное качество, а выбор .....	206
Глава 22. Энергичная деятельность циклична. Осознанность даст к ней ключ .....	222
Глава 23. Йога для вашей карьеры .....	232
Глава 24. Двухнаправленность энергичной деятельности.....	248
Глава 25. Три слова, которые вы мне однажды скажете .....	252
Благодарности .....	257
Расскажи о своем карьерном обновлении! .....	263
Примечания.....	264
Какой совет вы бы дали такому писателю, как я? .....	269



# ГЛАВА 1

## БАНКОВСКИЙ СЧЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА

Если вы — почтальон, то нечего и думать о том, чтобы просить у получателя разрешения воспользоваться его уборной. Оглядываясь назад, я понимаю, что мне не стоило проверять эту истину на личном опыте. Тем не менее я не раз появлялся на пороге с посылкой и этой деликатной просьбой.

Будучи одаренным писателем, я был ужасным почтальоном: рассеянным, неуклюжим, а однажды даже «нокаутированным» перцовым спреем прямо в глаза. Однажды я спутал свой утренний маршрут с вечерним, и адресаты получили почту раньше. Счастливая домовладелица сказала, что я лучше, чем «тот парень», в неведении сославшись на меня же. Я согласился, ответив, что «он полный отстой».

Моя трудовая деятельность приводила меня то в круглосуточный магазин Apple Country, где, несмотря на название, не было ни одного яблока; то в сеть розничной торговли Maurice the Pants Man, где не было ни одного Морриса, зато брюк — хоть отбавляй.

Я потратил шестнадцать лет в «корпоративной Америке», создавая рекламу для крупнейшей торговой сети стройматериалов и инструментов для ремонта Home Depot, занимаясь брендингом компании-лидера качественных звуковых систем и кинотеатров Bose и маркетингом для сети магазинов офисной канцелярии Staples. Меня уволили сначала из одного стартапа, потом из дру-



гого, из третьего я ушел сам, а затем я нашел работу своей мечты. За все это время я понял самое главное о работе.

От вас зависит больше, чем вы думаете.

Хорошая работа, плохая работа, работа мечты, невостребованность — все в ваших руках. Seriously.

Именно в ваших. Люди склонны во всем обвинять других, экономику, начальника, не понимающего нас, но правда в том, что работа становится хорошей только тогда, когда мы сами начинаем меняться к лучшему.

Работа — не враг.

Она вовсе не тюрьма без оков, в которую мы заключены добровольно, пока не закончится срок и мы будем освобождены по пенсионному удостоверению. Все совсем наоборот, работа — классная вещь.

Работа может быть упоением.

Если мы сделаем понедельник долгожданным. Если осмелимся вдохнуть в работу новую жизнь. Если мы откажемся от прозябания.

Эта книга не про то, что нужно немедленно бросать свою должность. (Об этом я уже написал книгу — «Квиттер»<sup>1</sup>. Да, вот такой вот я словоизобретатель.)

И не о том, как начать свое дело. (Об этом я тоже уже писал, книга называется «Начни».)<sup>2</sup>

Эта книга о том, как осознанно строить карьеру на основе четырех инвестиционных вложений, применимых к любой профессии, даже самой вычурной.

Эти инвестиции настолько очевидны, что вы вполне могли ни разу о них не задуматься, как и я, до того вечера, когда продавец воздушных шариков, скрученных в форме кошек-собак-жирафов, не сделал для меня это открытие.

Позвольте нам остановиться здесь поподробнее, чтобы окончательно обескуражить вас рассказом о моем «ночном свидании» с человеком в цветастых штанах, после непростой недели поисков работы в «горячих вакансиях».

---

<sup>1</sup> «Quitter» (в пер. с *англ.* «прогульщик», «сачок»). Книга не была переведена на русский язык. (Здесь и далее *прим. пер.*)

<sup>2</sup> Книга «Начни» была выпущена в 2013 г. издательством «Манн, Иванов и Фербер».

Мы с женой и детьми были на детском празднике, проходившем в нашей начальной школе. Была пятница, мы заняли очередь на праздничный грим. На таких мероприятиях продавец воздушных шаров — первый, к кому идут прямо с порога.

Надувая и закручивая разноцветные воздушные шарики, этот повелитель летучей резины посмотрел на меня с высоты своего табурета, узнал, улыбнулся и произнес:

«Мне очень нравятся ваши книги», — но тут какая-то мысль промелькнула в его глазах.

«Жаль, что у вас сейчас не все так гладко, — более серьезно добавил он. — Желаю вам успехов во всех начинаниях».

Он посочувствовал мне, полагая, что я многое потерял. И он был прав. Я действительно лишился кое-чего. Так всегда бывает, когда мы уходим со старого места в поисках нового.

В тот день я уволился с работы мечты.

Плоды моего труда, деньги и самые невообразимые возможности, о которых можно было только мечтать, остались позади.

Если полностью вспоминать тот день, то, скажу я вам, он был самым паршивым за всю мою жизнь. Даже сейчас, перечитывая эти строки, я готов, как и тогда, пропеть строчку из песни Фила Коллинза своему собеседнику: «Взгляни на меня; там, где я, — пустота»<sup>1</sup>.

Я не сержусь на парня с кучей забавных шаров за неожиданное беспокойство о моем профессиональном будущем.

Однако у меня было то, о чем он не знал.

Набор инструментов, без которого я бы никогда не рискнул сделать этот шаг.

Набор, который наверняка есть и у вас.

Набор, который вот-вот должен был понадобиться моему другу Нейту.

## ДЕНЬ, КОГДА ВСЕ ИЗМЕНИЛОСЬ

Мой сосед Нейт потерял работу в пятницу.

Если ваш босс когда-нибудь назначит вам встречу в пятницу, во второй половине дня, знайте — это ловушка.

---

<sup>1</sup> «Take a look at me now, oh there's just an empty space». Припев из песни Фила Коллинза «Against all odds».

Профессиональная жизнь Нейта резко изменилась в тот день — он оказался вне игры, и не по собственному желанию. Мы с ним встретились несколько дней спустя за чашкой кофе.

Совершенно ошеломленный, он поделился со мной своими чувствами. Он потерял работу, которой отдал восемь лет жизни.

Он хорошо справлялся со своими обязанностями: всегда держал показатели, коллеги его любили, клиенты писали сообщения, полные слов утешения и сожаления о его уходе. Он всегда был и остается «парнем, что надо».

Но проблема все-таки была.

После восьми лет «окукливания» в большой, безопасной компании он вдруг оказался на улице. Убежище из профессионального опыта, возводимое им так долго, рассыпалось в прах, а мир вокруг тем временем изменился.

Не без раздражения он признался мне: «Я даже не знаю, как пользоваться LinkedIn».

Мы никогда не ждем в работе внезапных изменений. Потому что они и внезапны. Если вы трудитесь больше года на одном месте, то хоть раз точно были свидетелем как минимум одного такого события, произошедшего непосредственно с вами или вашим коллегой: корпоративная «блуждающая волна» накрывает внезапно подвернувшуюся лодочку.

В промежутке между девятыми валами резких карьерных изменений есть и другие, менее острые проблемы, угрожающие нашему профессиональному развитию. Такие, например, как потолок карьерного роста.

Потолок карьерного роста — это крышка закрытого люка, которым заканчивается любая карьерная лестница. Я уперся в такую, когда работал старшим контент-редактором в компании, выпускающей программное обеспечение.

В компании я начинал как подрядчик. Со временем заработал определенное положение в самой фирме и через несколько лет получил должность старшего контент-редактора. Собственно, в тот момент моя карьера и подошла к «потолку».

Я зарабатывал такие деньги, которые никогда бы не получал в другой компании на этой должности. В моей фирме других вакансий, связанных с писательством, не было. Да и не будет.

«Выше» находился только креативный директор — руководитель дизайнеров и копирайтеров. Многие, правда, о таком мечтают, но для меня это значило практически перестать заниматься тем, что любишь: писательством.

Мне было тридцать два, и моя жизнь плавно превращалась в инерцию. Я мог рассчитывать на постепенные незначительные надбавки и расширение обязанностей — на этом, в принципе, и все.

Позднее моя жена призналась, что была очень обеспокоена: совсем недавно поженились, завели двоих детишек, выплачивали ипотеку — и уже оказались на пороге монотонной работы длинной в тридцать лет! Расклад был пугающим. Я, конечно, не был авантюристом, но осознание того, что уже в тридцать два года я уперся в карьерный потолок, было слишком горькой пилюлей, чтобы глотать, не сопротивляясь.

Когда вы достигаете карьерного потолка, кажется, что есть всего три варианта:

1. Поменять место работы.
2. Продолжать работать и расти, но уже на нежелаемой должности. К примеру, приступить к исполнению обязанностей креативного директора.
3. «Забить» на все и умереть через тридцать лет.

Первый вариант не меняет положения вещей, он просто дает отсрочку. Возможно, вы получите другую должность и зарплату. Быть может, в новой компании будет вакансия «главного-главного» контент-редактора. Тем не менее со временем вы упрусь в тот же потолок, что и раньше.

Второй вариант — «шило на мыло», потому что в конечном итоге вы все больше работаете с тем, с чем не хотелось еще на предыдущей должности. Если вы не стремились становиться креативным директором, то карьерное продвижение в этом качестве будет ощущаться не как награда, а как наказание. Вы просто еще больше углубитесь «не в те джунгли».

Третий вариант, безусловно, самый удручающий и тем не менее наиболее популярный. Свидетельство тому — исследование американского института общественного мнения Гэллуп, показавшее, что 70% американцев ненавидят свою работу или чувствуют себя «выключенными» из процесса [1]. Мы дружно при-

няли на веру тот факт, что работа должна быть каторгой. Иначе комиксы об офисной жизни «Дилберт» не продавались бы миллионами — зачем они нужны, если люди счастливы на работе? Но мы живем принципом «слава богу, уже пятница!», а не «слава богу, уже понедельник!».

Мы живем выходными, ибо будни для нас — палач всех дел и начинаний. Если вы читаете эту книгу на работе, на секунду вынырните, осмотритесь и вы заметите, что семеро из десяти коллег явно не любят свою трудовую жизнь. Никто не хочет оставаться на ненавистном месте.

Но что, если все должно быть иначе? Что, если прежде чем получить работу мечты, нужно быть достойным ее? Что, если важно не пытаться уйти от профессиональных переломов, а обузывать их? Потому что они происходят с каждым. Все мы можем совершить карьерный рывок, потерпеть карьерный крах, упереться в карьерный потолок и получить карьерные возможности.

*Как удачно осуществить карьерный рывок?*

*Как встать после краха карьеры?*

*Как проломить карьерный потолок?*

*Как выжать максимум из неожиданных карьерных возможностей?*

На все эти четыре вопроса ответ один: создайте банковский счет профессионального потенциала.

## ОТКРЫВАЕМ СЧЕТ

Уже в течение моего последнего рабочего дня сотня друзей пришла мне на выручку.

За неделю у меня набралась команда помощников, запустившая мой блог. За месяц я получил конвейер заказов на письменные работы. Все так сложилось не потому, что я самый замечательный или на мне атаманская шапка, а потому, что более пяти лет я пополнял банковский счет профессионального потенциала™ (БСПП), свой набор инструментов. Я не ас в математике, и потому моя формула для этого счета элементарна:

$$\begin{array}{c} (\text{Связи} \\ + \\ \text{Навык} \\ + \\ \text{Характер}) \\ \times \\ \text{Энергичная деятельность} \\ = \\ \text{Банковский счет} \\ \text{профессионального потенциала} \end{array}$$

Если еще короче:

$$(\text{Команда} + \text{Крутизна} + \text{Общение}) \times \text{Упорная работа} = \\ \text{Банковский счет профессионального потенциала}$$

Что конкретно имеется в виду?

*Связи* = ваши знакомые. Команда, на которую вы опираетесь в вопросах вашей профессии.

*Навыки* = то, что вы делаете. Профессиональные инструменты, которыми вы пользуетесь.

*Характер* = ваша личность. Связующее звено всего БСПП.

*Энергичная деятельность* = то, как вы работаете. Топливо, за счет которого вы совершаете то, что другие не станут делать, с тем результатом, которого другим не достигнуть.

Теперь вы знаете все элементы банковского счета профессионального потенциала, и, заметьте, я не сделал для вас сносшибательного открытия. Никто, прочитав, не подумал: «Характер? Да ладно! Я никогда об этом не задумывался». Больше того, вы уже применяете все это в своей жизни.

Если вы играете в гольф, то вы точно упорно практиковались какое-то время, чтобы лучше играть. Вы упорно ухаживали (трудились) за своей будущей женой, чтобы убедить ее в серьезности своих намерений. Вы строили отношения с девушками из жен-