



Эшли Ле Куэр

ТВОЯ ЖИЗНЬ

В ИСКУССТВЕ

Рисуй, раскрашивай, твори
в духе Моне, Поллока
и Бэнкси

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



Эшли Ле Куэр

ТВОЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

Рисуй, раскрашивай, твори
в духе Моне, Поллока
и Бэнкси

Москва

«Манн, Иванов и Фербер»

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

The page is framed by a vibrant, hand-drawn border. It features stylized flowers in shades of yellow, orange, and pink, green leaves, and blue silhouettes of human figures in various dynamic poses. At the bottom, there are stylized suns with faces. The background is white, and the text is in a clean, black, sans-serif font.

Введение

В альбоме «Твоя жизнь в искусстве» вы можете рисовать, раскрашивать и творить, пробуя себя в роли настоящего художника. Здесь вы найдете почти все крупные движения современного изобразительного искусства. Что значит «движение»? В искусстве это «единый стиль, который использует группа художников для самовыражения».

Вы сможете совершить путешествие во времени, познакомиться с некоторыми художниками и выполнить задания, позволяющие воссоздать уникальный стиль каждого из них. Подражайте импрессионистам, выбирайте цвета как кубисты и раскрашивайте как абстрактные экспрессионисты. Лишь практикуясь, вы поймете, какой стиль ближе именно вам.

Временная шкала в конце книги подскажет, когда было популярно то или иное художественное движение.


Импрессионизм

An impressionist painting of a seascape. The sky is a warm, textured orange-red. The sea is a vibrant blue with white, green, and orange brushstrokes representing waves and reflections. In the foreground, a small boat with two figures is on the left, and a larger, dark, rocky structure, possibly a lighthouse or pier, is on the right. The overall style is loose and expressive, characteristic of Impressionism.

Переносные мольберты и краски в тюбиках дали импрессионистам то, чего не было у их предшественников, — возможность рисовать почти где угодно.

Художник мог устроиться у входа в кафе и нарисовать обедающих или сесть у реки и изображать на холсте что-то обыденное, например лучи солнца, пронизывающие листву.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

An impressionist painting featuring a vibrant orange and red sky with a bright sun or moon. Below the sky is a large, textured blue area representing water. In the foreground, a lighthouse with a red body and a white top is situated on a small island. The water around the lighthouse is depicted with light blue and white brushstrokes, suggesting reflections and ripples. The overall style is characterized by bold, visible brushstrokes and a rich, warm color palette.

Импрессионисты изменили не только то, **где** рисует художник, но и **как** он это делает.
За пределами студии работать приходилось быстро. Художники старались передавать не детали, а впечатления.

На картинах Клода Моне кляксы краски передают
впечатление от того, как отблески света пляшут
на поверхности пруда.

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>