

ПОП-АРТ

Эшли Ле Куэр

ТВОЯ ЖИЗНЬ

в искусстве

Рисуй, раскрашивай, твори
в духе Моне, Поллока
и Бэнкси

КУБИЗМ

ФОВИЗМ

дадаизм

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)



Эшли Ле Куэр

ТВОЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

Рисуй, раскрашивай, твори
в духе Моне, Поллока
и Бэнкси

Москва
«Манн, Иванов и Фербер»
[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

Введение

В альбоме «Твоя жизнь в искусстве» вы можете рисовать, раскрашивать и творить, пробуя себя в роли настоящего художника. Здесь вы найдете почти все крупные движения современного изобразительного искусства. Что значит «движение»? В искусстве это «единий стиль, который использует группа художников для самовыражения».

Вы сможете совершить путешествие во времени, познакомиться с некоторыми художниками и выполнить задания, позволяющие воссоздать уникальный стиль каждого из них. Подражайте импрессионистам, выбирайте цвета как кубисты и раскрашивайте как абстрактные экспрессионисты. Лишь практикуясь, вы поймете, какой стиль ближе именно вам.

Временная шкала в конце книги подскажет, когда было популярно то или иное художественное движение.

Импрессионизм

A stylized impressionist painting of a landscape. The sky is a bright orange-red with white, wispy clouds. Below it is a layer of light blue. In the foreground, there's a dark blue area with some white and orange highlights, possibly representing water or a distant shoreline. A dark, irregular shape, perhaps a rock or a large tree, is visible on the right side. In the center-left, there's a small, dark silhouette of what might be a person in a boat or a small structure.

Переносные мольберты и краски в тюбиках дали импрессионистам то, чего не было у их предшественников, — возможность рисовать почти где угодно.

Художник мог устроиться у входа в кафе и нарисовать обедающих или сесть у речки и изображать на холсте что-то обыденное, например лучи солнца, пронизывающие листву.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

Импрессионисты изменили не только то, **где** рисует художник, но и **как** он это делает. За пределами студии работать приходилось быстро. Художники старались передавать не детали, а впечатления.

На картинах Клода Моне кляксы краски передают впечатление от того, как отблески света пляшут на поверхности пруда.

[>>>](http://kniga.biz.ua)