

ОГЛАВЛЕНИЕ



Вместо вступления	
Гармония женщины в зеркале известных образов	8
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	
Поучительные подсказки состоявшихся принцесс и королей	13
Глава первая	
Великий секрет супружества	15
Глава вторая	
Необыкновенная сила: союзы самодостаточных личностей	27
Глава третья	
Женщины, ваяющие гениев: способность сформировать миссию	39
Глава четвертая	
Драматическая миссия супруги диктатора	55
Глава пятая	
Таинственная простота ободрения	69
Глава шестая	
Партнерство вместо гармонии: искусство возможного	83
Глава седьмая	
Триумф и ошибки статусной леди	97
Глава восьмая	
Феномен асимметричной растяжки	109
Глава девятая	
Исключительная сила духа	121

Глава десятая

Принцип соответствия: модели отношений от женщин Джека Лондона	135
---	-----

Глава одиннадцатая

Искусство менять отношение к жизни и прощать	151
--	-----

Глава двенадцатая

О чем говорят художественные образы	161
---	-----

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Поучительные подсказки несостоявшихся принцесс и королев	173
---	------------

Глава первая

Ясная Поляна: неудачное балансирование	175
--	-----

Глава вторая

Недопустимый просчет двух Марий: встреча с незрелым мужчиной	187
---	-----

Глава третья

Преступность жертвоприношения	201
-------------------------------------	-----

Глава четвертая

Потеря самодостаточности — тупик для женщины	211
--	-----

Глава пятая

Несоответствие, или Почему Борис Пастернак расторгал свои браки	221
--	-----

Глава шестая

Роль, вывернутая наизнанку	231
----------------------------------	-----

Глава седьмая

Быстродействующий яд: умирание веры в мужчину	241
---	-----

Глава восьмая

Если эгоцентризм мужчины непоколебим	247
--	-----

Вместо выводов

Правила принцесс, или Что делать женщине, которая собирается выйти замуж за принца и сделать из него короля	259
--	-----