

## НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ «ЭЛЕКТРУМ»

### МАКАРАУ

Алан Гиббс — самый богатый человек в Новой Зеландии, управляющий молниями. На его ферме стоит 11,6-метровая скульптура «Электрум» — самая большая катушка Теслы в мире.

По вечерам Гиббс со своего балкона щелкает выключателем, и в 15 м от него из сферы, установленной на колонне, вылетают молнии. В процессе разрядки катушки посыпает в воздух до трех миллионов вольт. Слышен оглушительный треск, волосы на голове встают дыбом. Запах горелого — это озон, образующийся в результате разрушения молекул кислорода, атомы которого соединяются в другой конфигурации.

«Электрум» — воплощение давней страсти Гиббса к молниям. Для его создания Алан пригласил американского художника Эрика Орра, в чьих работах сочетаются огонь, вода и драма. С помощью инженера-электрика Грега Ли и специалистов из Новой Зеландии и Сан-Франциско Орр спроектировал и установил на цилиндре полуую сферу (клеть Фарадея). При тестовом запуске, когда конструкция с громким гулом извергала поток молний, Ли сидел с книгой внутри сферы. Это была дань известной фотографии, изображающей Теслу на стуле за чтением на фоне его бурно мечущего молний трансформатора.

В 1998 г. скульптура пополнила коллекцию из двух десятков масштабных инсталляций на ферме Гиббса, обширной территории в часе езды на север от Окленда. Все они были заказаны



«Электрум», 11,6-метровая катушка Теслы — самая большая в мире

Гиббсом, который предпочитает художников, работающих в абстрактно-минималистской манере. Пейзаж дополняют пасущиеся зебры, жирафы, альпака, эму и козы.

Макарау, шоссе Кайпара-Коуст (Kaipara Coast Highway). Ферма находится в частном владении, но парк скульптур открыт для посещений по записи.  
 $36,616196^\circ$  ю.ш.,  $174,491259^\circ$  в.д.

## ХОББИТОН

### МАТАМАТА, УАИКАТО

В земляной норе жил-был хоббит — а нора та находится в новозеландской Матамата. То, что осталось от декораций к фильмам Питера Джексона «Властелин колец» и «Хоббит», можно увидеть на семейной ферме «Александер», где на 3,2 кв. км пасутся 13 000 овец и 300 коров. Джексон выбрал ферму, облетая местность в поисках подходящих холмов для уютных домиков хоббитов из книг Толкиена. Чтобы сделать из фермы голливудскую декорацию, члены съемочной группы



Из этого домика началось опасное путешествие Фродо

построили мельницу и мост, завезли листья и прикрепили их проволокой к засохшему дереву, но только после того, как военные проложили туда дорогу.

После часовой экскурсии вам предложат покормить из бутылочки ягненка или понаблюдать за стрижкой овец. Матамата, Хинуэра, Бакленд-роуд (Buckland Road), 501. Междугородный автобус довезет из Окленда до фермы за три часа. От остановки до фермы ходят бесплатный шаттл.  $37,879794^\circ$  ю.ш.,  $175,650222^\circ$  в.д.

## ► Грандиозные кинодекорации, которые вы можете посетить

### «Крупная рыба»

**Частный речной остров близ Монтгомери, штат Алабама, США**

Декорации Спектра, милого затерянного городка из фильма Тима Бёртона 2003 г., так и стоят на островке. За столько лет погода сделала свое дело, и на облупленных фасадах сельских домов проступает пенопласт.

Это частное владение. Для посещения острова нужно разрешение.

### «Звездные войны»

**Шотт-эль-Джерид, к юго-востоку от Нефты, Тунис**

Дом Ларсов на родной планете Люка Скайуокера Татуине до сих пор можно увидеть в пустыне Сахара благодаря фанатам фильма. В 2010 г. Марк Дермал приехал на место съемок и расстроился при виде обветшавшего жилища Скайуокера. Два года спустя, собрав средства и договорившись с властями Туниса, Дермал и пятеро его друзей приехали и обновили гипсовые декорации.



Художники создают лицо фараона Рамзеса II для фильма Демилля «Десять заповедей»

### «Десять заповедей»

**Гвадалупе, штат Калифорния, США**

Почти 90 лет дюны Гвадалупе-Нипомо скрывали египетские сокровища. После съемок «Десяти заповедей» в 1923 г. оставались 219-метровый дворец, 4,5-тонные статуи сфинксов и четыре 9-метровые статуи фараонов. Построив самые грандиозные для своего времени декорации, после съемок режиссер

Сесил Демилль приказал их разобрать и закопать. Всё это пролежало в песках до 1983 г., пока документалист и поклонник Демилля Питер Броснан не вознамерился найти тайные сокровища. Команда Броснана обнаружила «Затерянный город», изучив

автобиографию Демилля. Однако возникла проблема с финансированием. К раскопкам приступили только в октябре 2012 г. Фрагменты декораций до сих пор в земле, но часть спасенных предметов выставлена на обозрение в Центре «Дюны» на Гвадалупе-стрит.





Вырой себе горячую ванну, пока не начался прилив

## Горячий пляж

### ПОЛУОСТРОВ КОРОМАНДЕЛ, УАИКАТО

Если вы попадете на Горячий пляж в нужное время, вы успеете вырыть себе в песке ванну с приятной температурой. Небольшая часть пляжа находится над геотермальным источником. После недолгих раскопок на поверхность выходит теплая вода, давая возможность наслаждаться личным спа от отлива и до прилива.

Надо только отрегулировать температуру: есть опасность свариться. Лучше всего наполнить ведро холодной водой из океана и разбавлять по мере необходимости.

В грамотно вырытой горячей ванне можно блаженствовать до четырех часов, пока не начнется прилив.

**Сверьтесь с графиком приливов. Планируйте приехать за два часа до отлива, начинайте копать и наслаждайтесь, пока волна не смоет ванну.**

36,881667° ю.ш., 175,583333° в.д.

## Лунные кратеры

### ТАУПО, УАИКАТО

Клубящиеся пары поднимаются из провалов, в лужах грязи булькают пузыри. Все это происходит на геотермальном поле Лунных кратеров, окруженных мостками.

Но здесь не всегда было так горячо. Кратеры возникли в 1950-х, когда в результате строительства геотермальной электростанции неподалеку уменьшилось давление подземных вод и горячие источники вырвались наружу в виде пара.

С тех пор пейзаж все время меняется. Примерно раз в год гидротермальные извержения рождают новые кратеры. Но чаще из земных отдушин валят пар и газ, поэтому приходится постоянно следить за обходными дорожками, чтобы посетители не наступили на свежее отверстие и не обожглись.

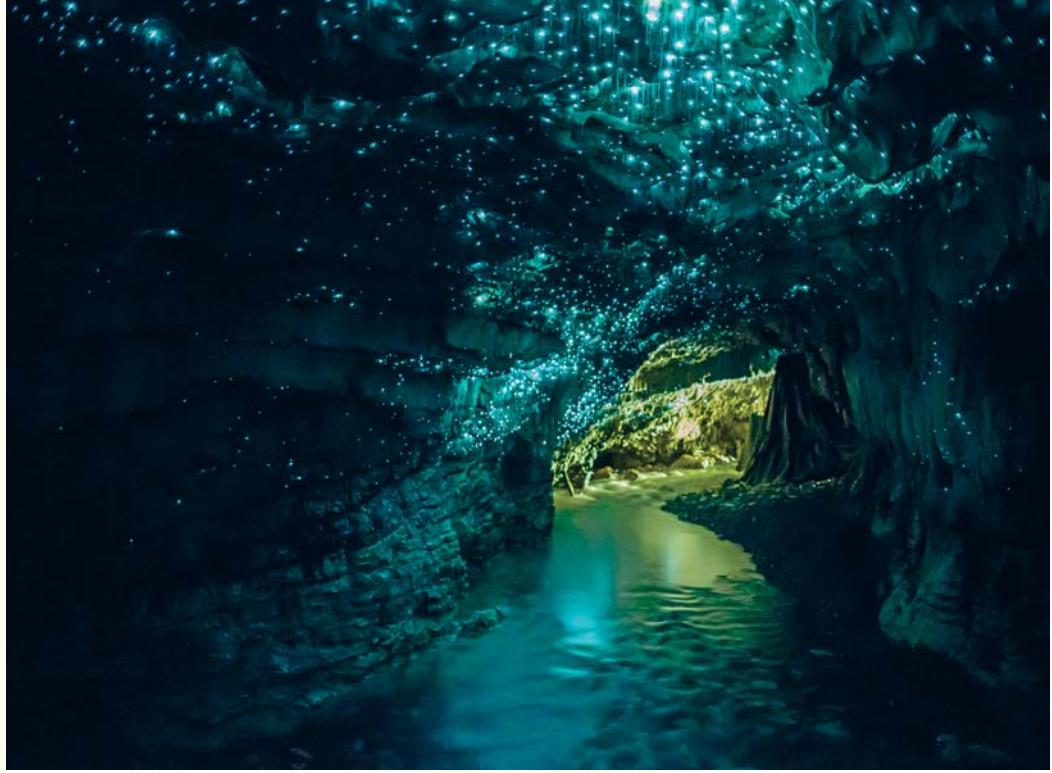
Уаиракеи, Карапити-роуд (Karapiti Road). До Таупо пять часов на автобусе или 45 минут лететь из Окленда.

Лунные кратеры находятся в 5 км от центра города.

38,646667° ю.ш., 176,103753° в.д.

Дымящееся отверстие на геотермальном поле





В залитых мягким свечением пещерах Уайтомо живут биолюминесцентные личинки

## СВЕТЯЩИЕСЯ ПЕЩЕРЫ УАЙТОМО

### УАЙТОМО, УАЙКАТО

Тур по пещерам завершается безмолвным скольжением под темными сводами, освещенными мириадами голубоватых звезд. По крайней мере, так кажется. Точки света на потолке — биолюминесцентные личинки грибных комариков.

Это замечательное зрелище предстало взорам местного вождя маори Тане Тинорауианглийского топографа Фреда Мейса в 1887 г. Они приплыли сюда на плоту при свете свечи, следуя течению, и были потрясены красотами

пещер, которым более 30 миллионов лет. Они продолжили исследовать пещеры и наконец обнаружили вход с суши. К 1889 г. они уже водили сюда любопытствующих за небольшое вознаграждение.

В пещерах образовались грандиозные известняковые отложения, напоминающие соборы, органные трубы и изогнутые колонны. Но главный хит — их светящиеся обитатели. *Arachnocampa luminosa* эндемичны для Новой Зеландии. На протяжении 6–12 месяцев, в личиночной стадии, они испускают сине-зеленое свечение в результате химических

реакций в экскреторных органах. Свисающие нити липкого секрета, подсвеченные телом личинки, привлекают добычу. Но золотые деньки проходят быстро: после выхода из куколки безротые взрослые особи умирают от голода в течение 100 часов, посвященных спариванию. Женские особи успевают за это время отложить сотню яиц.

Уайкато, Уайтомо-Кейвз-роуд (Waitomo Caves Road), 39.

Ближайший город Гамильтон в часе езды на машине или автобусе. В пещерах запрещено фотографировать, а рядом с личинками нельзя разговаривать. 38,250961° ю.ш., 175,170983° в.д.

### ДРУГИЕ ЧУДЕСА НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

#### Болдуин-стрит

**Данидин .** Самой крутой в мире эта улица стала по случайности: в середине 1800-х, когда ее проектировали, лондонские архитекторы использовали стандартную схему планировки без привязки к месту.

#### Туалеты Хундертвассера

**Кавакава .** Изогнутые рельефы, выложенные плиткой, окна из бутылок и взрыв красок — авторский стиль Фриденрайха Хундертвассера, украсившего стены общественного туалета.

#### Озеро Текапо

**Бассейн Макензи .** Бирюзовым озеро становится благодаря тому, что, скользя по горным породам, ледники собирают «каменную муку».

засыпавшее деревню пеплом, случилось в 1886 г.

#### Спуск на Рере

**Rere .** По отвесному порогу высотой 61 м на реке Варекопе смельчаки спускаются на досках и шинах.

#### Памятник Миссис Чипи

**Веллингтон .** Бронзовая кошка лежит на могиле хозяина, полярного исследователя Гарри Макниша, взявшего ее с собой в Антарктику.

#### Мост в никуда

**Уонгануи .** 40-метровый бетонный мост тянется над буйной растительностью. И обрывается.

## Компьютер MONIAC

### ВЕЛЛИНГТОН

Бывший охотник за крокодилами, ныне экономист Билл Филлипс создал MONIAC (Monetary National Income Analogue Computer): аналоговый компьютер, использующий текущую воду для моделирования процессов движения денег.

Во время обучения в Лондонской школе экономики Филлипс соорудил двухметровую машину из запчастей, взятых в гараже квартирной хозяйки. Это были пластмассовые контейнеры, скрепленные на доске и соединенные



Как работает экономика? MONIAC объясняет это с помощью текущей воды

Филлипс хотел показать, что даже небольшие перемены в экономике могут повлечь далеко идущие последствия. Вслед за первым прототипом было построено еще 14 громоздких шумных машин, но появление в 1950-х компьютеров сделало их неконкурентоспособными. Один из немногих сохранившихся экземпляров выставлен в Музее Резервного банка, другой находится в Музее науки в Лондоне.

**Музей Резервного банка,**  
Веллингтон, Террас (Terrace), 2.  
До музея 10 минут идти пешком  
от Веллингтонского вокзала.

41,278997° ю.ш., 174,775217° в.д.

трубками. Каждый представлял часть экономики: импорт, здравоохранение, образование. Изменяя потоки воды, можно влиять на всю систему, что наглядно демонстрирует, как взаимодействуют расходы, сбережения, вложения, процентные ставки и налоги.

## Колоссальный кальмар в Музее Те Папа

### ВЕЛЛИНГТОН

Как и его родственник, гигантский кальмар, колоссальный кальмар неуловим. Это головоногое обитает в черных водах Антарктики на глубине свыше 900 м, он короче, но тяжелее своего гигантского собрата. Впервые о его существовании узнали по двум щупальцам с присосками, извлеченным из желудка кашалота. Вплоть до 2007 г. было поймано и описано всего три особи колоссального кальмара.

В феврале того года новозеландское промысловое судно *San Aspiring* находилось около шельфового ледника Росса, когда что-то с невероятной силой стало тянуть леску, заброшенную с судна. Рыбаки ухватились за леску и выудили 453,6-килограммового кальмара, заглотившего клыкача. Поняв, что имеют дело с диковиной, рыбаки вытащили кальмара на борт, заморозили и взяли обратный курс на Новую Зеландию.

Веллингтонский Музей Те Папа, специализирующийся на искусстве, истории, природе и культуре маори, с благодарностью принял образец в коллекцию. И пока тот хранился в формалине, сотрудники думали, как с ним поступить. Год спустя под прицелом веб-камер кальмара разморозили в течение 60 часов, поместив в резервуар с соленой водой и льдом, а потом осмотрели.

Сначала его длину оценили в 9,1 м. Теперь же оказалось, что она составляет 4,2 м, что было приписано посмертному съеживанию щупалец.



Выловленный в антарктических глубинах Месси в новом пристанище

Месси ( кличку он получил по полному названию *Mesonychoteuthis hamiltoni*) находится в горизонтальном аквариуме и остается главным экспонатом в коллекции Те Папа. Здесь вы узнаете или вам напомнят, что у кальмаров три сердца, врачающиеся крючки на концах щупалец, а пищевод проходит через мозг, имеющий форму бублика.

**Веллингтон, Кейбл-стрит (Cable Street), 55.**  
От Веллингтонского вокзала до музея можно дойти за 20 минут или доехать на автобусе за десять.  
41,290502° ю.ш., 174,781737° в.д.