

Серебряные подвески с оттисками

Серебряная глина — это удивительная субстанция из измельченного серебра, извлеченного из микросхем сломанных электрических приборов. Ее можно использовать для того, чтобы сохранить и показать тончайшие детали природы. Для этого нужно просто хорошенько вдавить в нее листья, сделанные с природных ископаемых силиконовые слепки, семенные коробочки или желуди. Чтобы делать ювелирные украшения из серебряной глины, не нужно дорогое или высокотехнологичного оборудования; газовая плита или походная спиртовая горелка, кусок металлической сетки, подушечки для полировки металла и небольшая щетка — и можно заниматься этим дома. Основные инструменты и материалы не слишком дороги, вы можете купить их в магазинах для творчества в вашем городе или заказать онлайн.

В тот момент, когда вы уже обожгли кулон, окунули его в воду, чтобы охладить, и начинаете полировать поверхность, счищая окись серебра, у вас, скорее всего, перехватит дыхание. Я видела, как у некоторых в этот момент на глаза наворачивались слезы. Кусок серой глины, выглядевшей совершенно не-привлекательно, превращается в прекрасное ювелирное изделие из чистого серебра. Современная версия алхимии.

Материалы

Для кулона:

2–4 г серебряной глины (я пользуюсь глиной Art Clay Silver 650 Slow Dry)
Острый нож с тупым концом
Небольшая пластиковая скалка (толстый маркер тоже сгодится)
Простая плоская глазурованная плитка (не делайте кулоны на столешнице)
Немного растительного масла
Пергаментная бумага
Несколько листьев
Шпильки для волос (или кусок проволоки с небольшим кружочком на конце)
Формы для вырезания печенья: 2–3 см в диаметре
Детская салфетка или смоченное кухонное полотенце, сложенное в несколько раз
Длинный пинцет
Газовая плита или походная горелка
Металлическая сетка

Для завершающих работ:

Металлическая полировочная щетка
Профессиональные полировочные подушечки Metal Clay Ltd (по желанию)
Старая алюминиевая вязальная спица для отделки (по желанию)
Раствор отбеливателя (1 часть отбеливателя, 3 части воды) (по желанию)
Немного воды в плошке или горшке

Чтобы надеть кулон на цепочку:

Посеребренное или серебряное колечко 5–6 мм в диаметре (3–4 мм толщиной)
Посеребренное или серебряное кольце-цепочка
Плоскогубцы





Шаг за шагом



1 Убедитесь, что керамическая плитка сухая и чистая, затем нанесите на нее каплю масла и вотрите его в поверхность плитки. Это не даст серебряной глине прилипнуть. Вырежьте кусок пергаментной бумаги площадью примерно 3×3 см и положите его рядом с плиткой.

2 Ножом вырежьте из пачки кусок глины примерно 1×1 см и поместите его на промасленную поверхность. Тщательно заверните оставшуюся глину в оригинальную упаковку, чтобы сохранить ее для следующих проектов.

3 Раскатывайте кусок серебряной глины в круг так ровно, как сможете, пока он не станет чуть больше 2 см в диаметре. Постарайтесь не делать его тоньше 1 мм, иначе кулон будет очень хрупким.

4 Положите листик обратной стороной на серебряную глину, убедитесь, что стебель немного выходит за край раскатанного кусочка глины, — так вам будет проще потом удалить лист. Аккуратно, стараясь не изменить положение листа в глине, положите сверху пергаментную бумагу. Нежно прижмите лист подушечками пальцев через бумагу, тщательно пройдитесь вдоль главного стебля, чтобы прожилки листа отчетливее отпечатались в глине.

5 Снимите пергаментную бумагу с глины, аккуратно возьмитесь за стебелек листа и снимите его с глины. Если вам хочется, чтобы контур вашего кулона оставался натуральным, таким, как вы его раскатали, тогда переходите к шагу 6. Если вам больше по душе идеально круглый кулон, приложите круглую форму для вырезания печенья и вдавите в глину в выбранном вами месте. Кулон в форме листа с отпечатавшимися на нем прожилками тоже будет смотреться очень эффектно. Не сдвигайте форму с места и воспользуйтесь ножом, чтобы подрезать неровные края. Скатайте из обрезанных кусочков шарик и положите обратно в пачку, чтобы использовать в следующий раз.

6 Воткните шпильку для волос в серебряную глину примерно на 2–3 мм ниже верха кулона шариком вниз. Убедитесь, что шпилька прошла всю глину насквозь и коснулась твердой поверхности. Небольшими круговыми движениями проделайте отверстие. Это дырочка, в которую вы проденете колечко и с его помощью повесите кулон на цепочку.

7 Подушечкой пальца осторожно разровняйте приподнятый участок вокруг дырочки, которую вы проделали.

Какие листья искать

Лучшие кулоны получаются из листьев с отчетливым рисунком прожилок.

Осенью легко можно найти листья шалфея, а также первоцветов, на задней стороне этих листочеков — филигравный узор прожилок, поэтому они идеально подходят для этого дела. Альпийский тимьян, папоротники, разные виды вереска и хвойных деревьев с небольшими иголочками также дадут прекрасные отпечатки.

8 На 15–20 минут положите кулон (который все еще прикреплен к керамической плитке) в печь, разогретую до 80–100 °С. Так из вашего кулона выпарится вся влага, и вода не закипит, когда вы станете разогревать его на огне, в противном случае поверхность может пострадать. Дайте кулону остить.

9 После высыхания кулон должен легко отделяться от керамической плитки, задняя сторона его должна быть плоской. Берите его очень осторожно, поддерживайте краешек пальцами (на этой стадии он может быть довольно ломким, как очень тонкий

бисквит). Используйте сложенную в несколько раз детскую салфетку или влажное кухонное полотенце, чтобы убрать с краев неровные и острые кусочки. Осторожно разгладьте края и уберите грубые куски глины. Если сейчас слишком сильно нажать на кулон, чтобы высушить глину, она может треснуть или расколоться.

10 Поднесите кулон к свету и убедитесь, что вы можете посмотреть насквозь через дырочку, которую сделали в его верхней части. Если нет — положите кулон на твердую поверхность и очень осторожно проковыряйте дырочку шпилькой.

11 Расположите металлическую решетку над одной из конфорок газовой плиты или над походной горелкой. Зажгите газ, включите его на полную мощность и разогрейте участок решетки докрасна.

12 С помощью пинцета осторожно поместите кулон на раскаленный участок решетки. Будьте аккуратны, потому что он очень горячий.

13 Смотрите внимательно: от кулона поднимется струйка дыма, а за ней — пламя. Это сгорают хлопковые и бумажные волокна, находящиеся внутри глины, чтобы осталось чистое серебро. Не выключайте газ в течение трех-пяти минут после того, как пламя над кулоном погаснет. Это позволит вам убедиться, что все волокна хлопка сгорели и осталось только чистое серебро.

14 Оставьте кулон на решетке в течение пяти минут и дайте ему остить. Он должен быть

матово-белого цвета — это окись серебра на его поверхности. Очистите его железной щеткой от оксида серебра, чтобы серебро проступило на поверхность. (Это очень волнующий момент!) Поработайте щеткой подольше. Теперь кулон состоит из серебра — вам больше не нужно быть осторожным, можно не бояться сломать его.

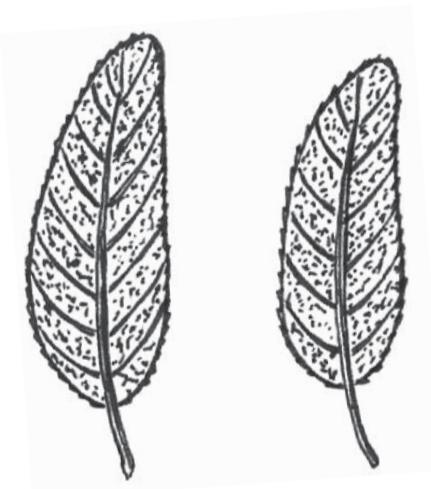
15 Вы можете оставить кулон как есть, матового серебряного цвета, или создать блестящую зеркальную поверхность, пользуясь профессиональными подушечками для полировки.

16 Экспериментируйте, царапая поверхность острием старой алюминиевой вязальной спицы, чтобы создать очень яркие блестящие области, которые будут хорошо контрастировать с матовой поверхностью.

17 Если вы хотите еще сильнее выделить мелкие детали вашего кулона, погрузите его в раствор отбеливателя на одну-две минуты. Прополощите его в мисочке с водой, а затем повторите полировку и обработку из пунктов 15 и 16.

18 Разомкните колечко с помощью плоскогубцев, проденьте его через дырку, которую проделали в верхней части кулона, и пропустите цепочку для кулона или браслета через колечко. Закройте колечко плоскогубцами.

19 Вот и все — ваш кулон с природным рисунком готов. Примерьте его и приготовьтесь получать комплименты.



Советы

Если глина начинает подсыхать, пока вы делаете кулон, не переживайте. Слегка смочите палец водой, дотроньтесь до глины, и она снова станет мягкой, а поверхность — гладкой. Если вы обнаружили, что глина высохла, пока лежала в пачке, поместите ее в небольшой пакет с замком-молнией, добавьте пару капель воды, закройте пакет и замесите воду в глину. Продолжайте месить, пока глина не станет равномерно мягкой (это может занять минут двадцать), потом можете использовать ее снова.