

J

40 УРОКОВ ДЛЯ ЮНЫХ
МУЗЫКАНТОВ, ПЕВЦОВ
И КОМПОЗИТОРОВ

•ШКОЛА МУЗЫКИ•

МАЙРИГ
И РЭЙЧЕЛ БОУЭН

ДЭНИЕЛ
ФРОСТ

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

МИФ
ДЕСЯТЬ

Первый триместр

Добро пожаловать в Школу музыки	20–21	СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО! Почему нужно держать ухо востро?
Имя ученика _____		
Содержание		
4–5	Добро пожаловать в Школу музыки! Так зачем поступать в Школу музыки?	22–23 УРОК 1 Какая бывает музыка?
6–7		24–25 УРОК 2 Что такое классическая музыка?
8–9	СЕРДЖИО КОФР Кто здесь главный?	26–27 УРОК 3 Что такое поп-музыка?
10–11	ДИВА МЕЛОДИЯ Как стать певицей-суперзвездой?	28 УРОК 4 Что такое джаз?
12–13	РУФУС ВИБРАТО Как исполнители уживаются со своими инструментами?	29 УРОК 5 Что такое этно?
14–15	НИАГАРА ПЮПИТР Почему нужно быть собранным и поддерживать себя в хорошей форме?	30 УРОК 6 На каких инструментах играют щипком?
16–17	РОННИ «БЕТХОВЕН» О'РАЙЛИ Могут ли занятия музыкой быть творческими?	31 УРОК 7 В какие инструменты надо дуть?
18–19	РОКСИ РЭК Как ударные инструменты могут объединить мир?	32 УРОК 8 По каким инструментам бьют?
		33 УРОК 9 У каких инструментов есть клавиши?
		34–35 УРОК 10 На каких инструментах играют смычком?
		36–37 УРОК 11 Какой музыкальный инструмент есть у каждого?
		38 УРОК 12 Что происходит, когда музыканты объединяются?
		39 УРОК 13 Что такое струнный квартет?
		40–41 УРОК 14 Как сочетаются музыка и кино?
		42–43 УРОК 15 Как сочетаются музыка и театр?
		44 УРОК 16 Как сочетаются музыка и танец?
		45 УРОК 17 Как сочетаются музыка и архитектура?
		46–47 УРОК 18 Как сочетаются музыка и математика?

Второй триместр

48–49	ТВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АРСЕНАЛ Каковы главные элементы музыкального языка?	72–73	СДЕЛАЙ СЕБЯ САМ! Как включить музыку в свою жизнь?
50–51	УРОК 19 Как записывают музыку?	74–75	УРОК 32 Как можно музенировать дома?
52	УРОК 20 Что такое ритм?	76–77	УРОК 33 Почему стоит петь? И когда можно это делать?
53	УРОК 21 Как записывают ритм?	78–79	УРОК 34 Какой инструмент выбрать для занятий?
54–55	УРОК 22 Что такое размер?	80–81	УРОК 35 Почему музыкой нужно заниматься?
56	УРОК 23 Что такое нотный стан и ключ?	82–83	УРОК 36 Как справиться с волнением?
57	УРОК 24 Что такое нота?	84–85	УРОК 37 Как запомнить произведение?
58–59	УРОК 25 Что такое тональность?	86–87	УРОК 38 Как должен выглядеть исполнитель?
60–61	УРОК 26 Что такое интервал?	88–89	УРОК 39 Как научиться писать музыку?
62–63	УРОК 27 Что такое мелодия?	90–91	УРОК 40 Как делиться любовью к музыке с другими людьми?
64–65	УРОК 28 Что такое гармония?	94	Композиторы и фильмы, которые могут тебя вдохновить
66–67	УРОК 29 Что такое бас?	95	Предметный указатель
68–69	УРОК 30 Откуда исполнитель знает, как именно играть?		
70–71	УРОК 31 Какие еще указания дают композиторы?		



Добро пожаловать в Школу музыки!



Рады сообщить,
что ученик

зачислен в школу музыки.
Поздравляем!
Ждём на первое занятие.

С уважением,
учителя школы музыки

Здравствуй, дорогой ученик!

Мы, преподаватели Школы музыки, будем рады пройти вместе с тобой 40 увлекательных уроков. В первом триместре ты получишь представление о музыке прошлого и настоящего, познакомишься с разными инструментами. Некоторые из них наверняка тебе знакомы, о других ты узнаешь впервые. Если увидишь на странице книги вот такой символ , сможешь послушать записи наших любимых музыкантов на специальной странице в интернете (смотри QR-код в конце книги). Во втором триместре ты узнаешь, что такое мелодия и гармония, тональность и ритм, научишься читать и записывать музыку. В третьем — сможешь выбрать профессию, связанную с музыкой.

Постарайся выполнить все задания в книге, чтобы на собственном опыте понять, как устроена музыка!

С нетерпением ждём начала занятий!





Так зачем поступать в Школу музыки?

МУЗЫКА РАЗВИВАЕТ ТЕЛО И МОЗГ

Когда слушаешь — и особенно играешь — музыку, мозг становится активным, он тренируется. Однако игра на музыкальном инструменте полезна не только для головы, но и для всего тела: это отличная физическая тренировка! После занятий легче дышится, подтягиваются и укрепляются мышцы, улучшается координация движений.

Ещё музыка помогает приобрести настоящих друзей и уверенность в себе. Очень важно и то, что глубокое восприятие музыки обостряет чувства: ты начинаешь лучше понимать собственные эмоции, а также можешь погрузиться в какое-нибудь яркое событие из своего прошлого!

Возможно, это утверждение покажется слишком смелым, но мы абсолютно уверены: музыка делает нас лучше!

ЧТО МОЖЕТ ТЕБЕ ДАТЬ – И ОБЯЗАТЕЛЬНО ДАСТ – ШКОЛА МУЗЫКИ?

Школа музыки научит тебя слышать и разбудит воображение. Она во всей полноте раскроет величие и мощь музыки, вдохновит тебя на поиск собственного пути — в качестве слушателя, исполнителя или композитора. Мы, преподаватели, зажигаем маленький музыкальный огонёк. Чтобы пламя разгорелось, необходимо регулярно подбрасывать в него хворост новых знаний, трудолюбия и энтузиазма, и тогда чудесный пылающий костёр будет согревать тебя всю жизнь!

Чарующий мир музыки способен поведать нам историю человеческой жизни и даже цивилизации. Любовь и боль, радость и печаль, борьбу и надежду, историю, географию, языки и математику — всё это заключает в себе музыка. И пусть кое-кто считает её предметом необязательным, хотя и довольно приятным, мы, преподаватели Школы, абсолютно уверены: занятия музыкой делают человека счастливым!

ЧЕГО НЕ МОЖЕТ ДАТЬ НАША ШКОЛА?

К сожалению, ни одна книга в мире — и даже эта! — сама по себе не превратит тебя в прекрасного скрипача, певца или дирижёра. Ни одна книга не сможет сделать читателя, который просто перелистывает страницы, вторым Моцартом или восходящей суперзвездой.

Если бы книга была способна на такое, нам бы не пришлось преподавать музыку. Мы стали бы музыкальными волшебниками — очень богатыми — и жили роскошно и лениво, проводя время на круизных лайнерах и горнолыжных склонах.