

STEAL LIKE AN ARTIST

A NOTEBOOK FOR
CREATIVE KLEPTOMANIACS

AUSTIN KLEON

WORKMAN PUBLISHING • NEW YORK

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

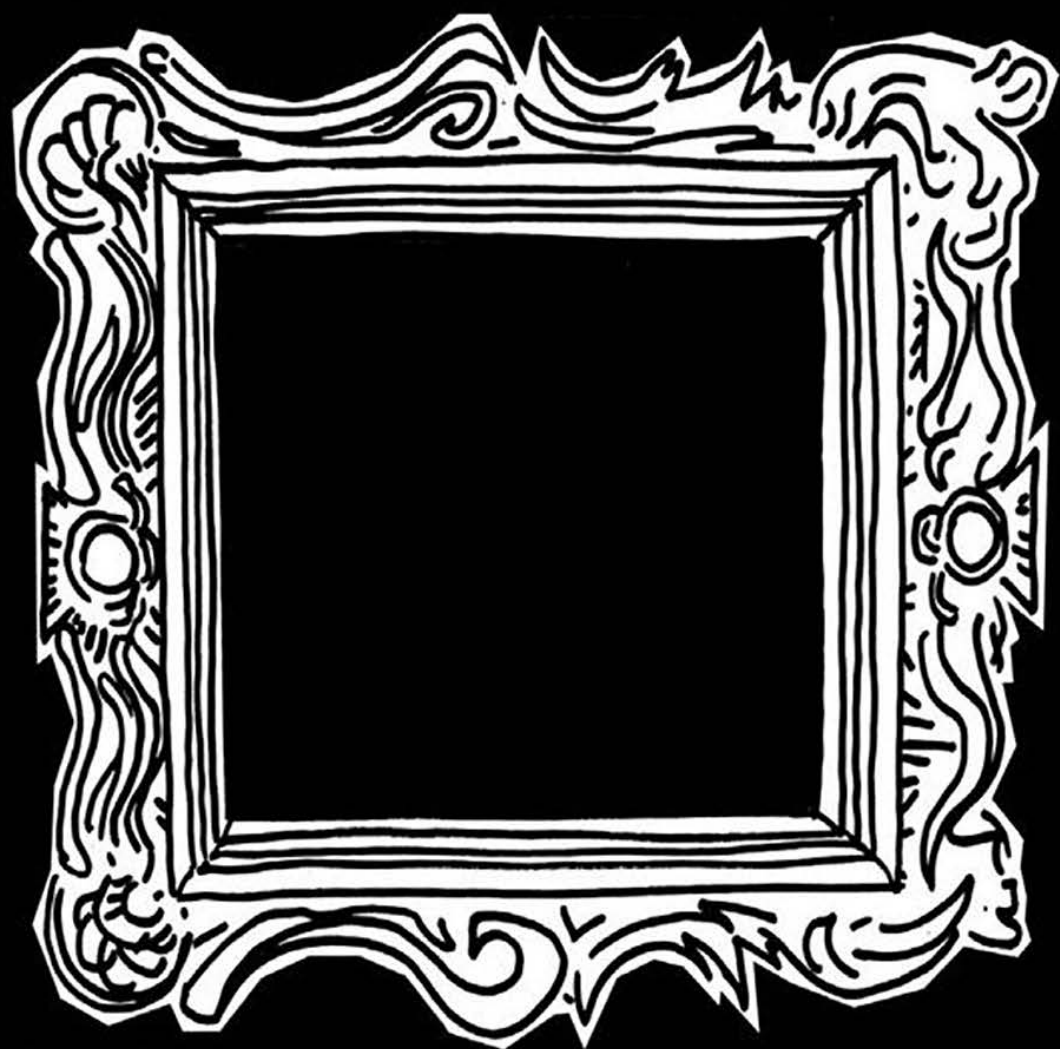
КРАДИ ЯК МИТЕЦЬ

ТВОРЧИЙ
ЩОДЕННИК

ОСТІН КЛЕОН

ХАРКІВ  **КЛУБ**
2017 СІМЕЙНОГО
ДОЗВІЛЛЯ

[>>> Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

**Мені здається, що ми креативні впродовж
цілого дня. Однак, щоб упоратися із
завданням на сторінці, потрібно обрати
для цього відповідний час, адже наша
креативна частина втомлюється від
чекання, або ж просто втомлюється.**

- Мері Олівер



К Бут., КРЕАТИВНИЙ І<РАдіЕМ

Мистецтво —
це крадіжка.

— Пабло Пікассо

Цей щоденник створено для того, щоб ти міг поглянути на світ очима митця, який завжди роззирається, постійно збирає ідеї, шукає наступну крихту натхнення, тобто щоб зробити тебе креативним крадієм.

Видатні митці, науковці, підприємці та усі ті, кому вдається успішно справлятися з творчими завданнями, розуміють, що ніщо не приходить нізвідки. Усе базується на тому, що вже прийшло раніше, а кожна нова ідея -

[>>> Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

ХОРОШИЙ | НІКУДИШНІЙ
КРАДІЙ VS. КРАДІЙ

ВИЗНАННЯ

ОСВИСТАННЯ

ВИВЧАЄ

ПРОГЛЯДАЄ

КРАДЕ
В БАГАТЬОХ

КРАДЕ
В ОДНОГО

ДОВІРА

ПЛАГІАТ

ПЕРЕРОБЛЯЄ

ЗДИРАЄ

Недосвідчені поети наслідують, зрілі поети крадуть, погані поети псують те, що беруть, а хороші перетворюють це на щось краще чи щонайменше - інше. Хороший поет перетворює поцуплене на дещо унікальне, максимально відмінне від того, з чого його було перетворено.

- Т. С. Епіот

це просто поєднання або ж переробка однієї чи кількох попередніх ідей. Ніщо не є абсолютно оригінальним.

Якщо на нас не висітиме тягар прагнення бути цілковито оригінальними, ми зможемо припинити спроби створити щось із нічого, а ще - прийняти чужий вплив замість того, щоб тікати від нього.

Відтак твоєю роботою стане колекціонування гарних ідей. Чим більше гарних ідей збереш, тим більше зможеш вибрати тих, які впливатимуть на тебе.

Відомо, що багато хто з найвизначніших умів планети користувався записниками для збирання ідей. Серед них Чарлз Дарвін, Пабло Пікассо, Вірджинія Вулф,

[>>> Купить книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Людвіг ван Бетховен, Марія Кюрі, Томас Едісон, Леонардо да Вінчі, Фріда Кало... Уей перелік можна продовжувати й далі.

Бери з них приклад і зроби цей записник частиною свого повсякденного життя.

Носи його скрізь із собою. Візьми за звичку вихоплювати його та занотовувати свої думки й спостереження на чистих сторінках. Щодня відкладай усі справи хоча б на 15 хвилин, аби виконати одне із завдань. (Поїздка на роботу чи обідня перерва - ідеальний час.) Зроби цей записник своїм: якщо тобі не сподобалася якась із вправ, закресли вказівки й виконай її по-своєму. Проглядай його, коли знадобляться ідеї.

До того часу як усі сторінки буде заповнено, ти навчишся дивитися на все, що впливає на тебе, та на повсякденне життя як на матеріал для роботи. Ти будеш готовий брати поцуплене, перетворювати його на щось своє й знову презентувати світу, щоб інші могли поцупити це в тебе.



**До всіх нас постійно приходять
ідеї. Однак я чатую на них,
а ви — ні.**

— Філін Пул

*j1K. Користуф>АТй
ЦИМІІ,оДЕУНиКоМ*

*ф СКРІЗЬ НОСИМ()ГО
і С.06'ОЮ.*

*® ИКОНУЖОЧАБ'
ОДНЕ ЗАРІДАНН щодн;.*

*® по торюи нЕРІІі t8A
КРоки, АЖ доІ(И бе.і сторінки
Нf БУАЕ ЗАП06НfHD.*