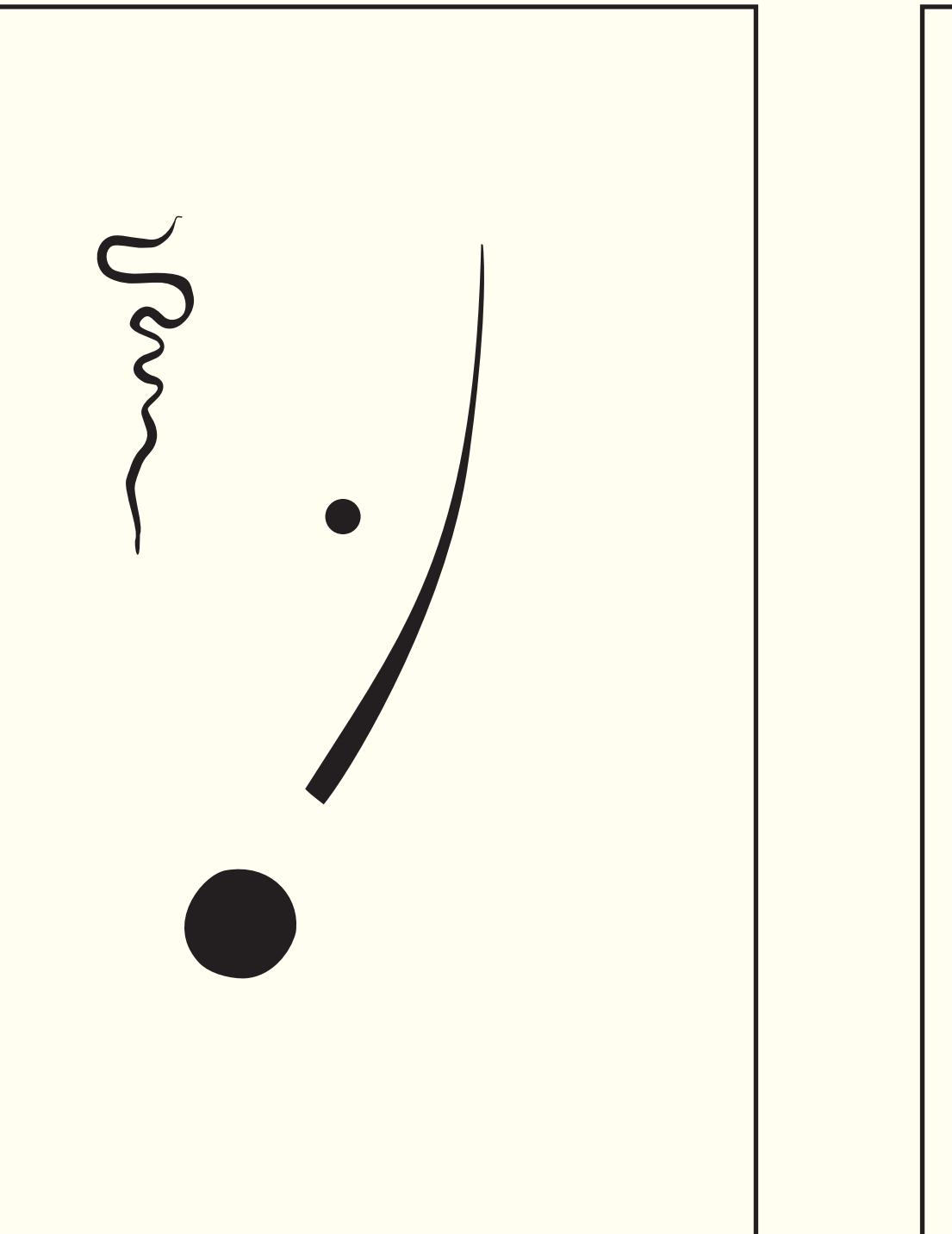




ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ

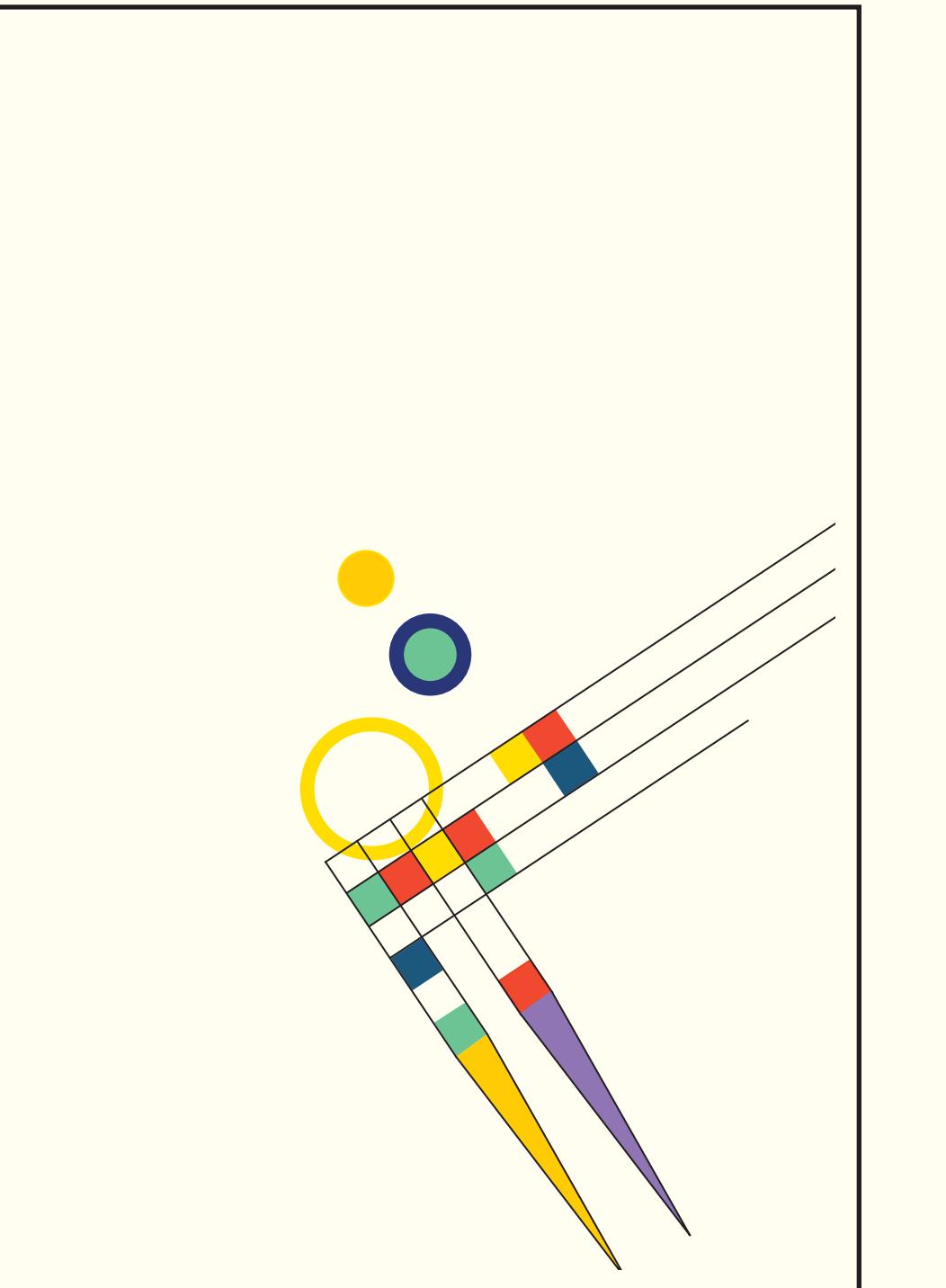
Василий Васильевич Кандинский родился в 1866 году в Москве в семье коммерсанта. В 1885 году он поступил на юридический факультет Московского университета, с блеском окончил его и стал там преподавать. Однако в 30-летнем возрасте он решил оставить карьеру юриста и посвятить себя живописи. Кандинский уехал в Германию, где поселился в маленьком баварском городке Мурнау у подножия Альп. Познакомившись с работами Моне, он пришел к выводу, что в картине важен не столько сюжет, сколько краски, пробуждающие фантазию. Художник разработал целую теорию цвета, который для него «звучал» подобно музыке. С началом Первой мировой войны Кандинский, как гражданин России, вынужден был покинуть Германию. В России он продолжил работу над теорией абстрактного искусства, писал статьи о цвете и форме, преподавал и занимался созданием музеев. В 1921 году он вернулся в Германию и вскоре получил предложение возглавить мастерскую настенной живописи в Баухаусе — Высшей школе строительства и художественного конструирования. Там Кандинский развел свои идеи абстрактной живописи и даже написал книгу, помогающую понимать его картины («Точка и линия на плоскости»). Нацисты, прийдя к власти, закрыли школу Баухаус. Кандинский вскоре был вынужден перебраться в Париж. В 1937 году некоторые его картины были показаны на выставке «Дегенеративное искусство». По мнению нацистских идеологов, все работы, оказавшиеся там, несли угрозу арийской расе, а их авторы страдали дефектами зрения. Впоследствии многие экспонаты выставки были уничтожены.

СОЗДАЙ СОБСТВЕННУЮ КОМПОЗИЦИЮ ИЗ ЛИНИЙ И ТОЧЕК

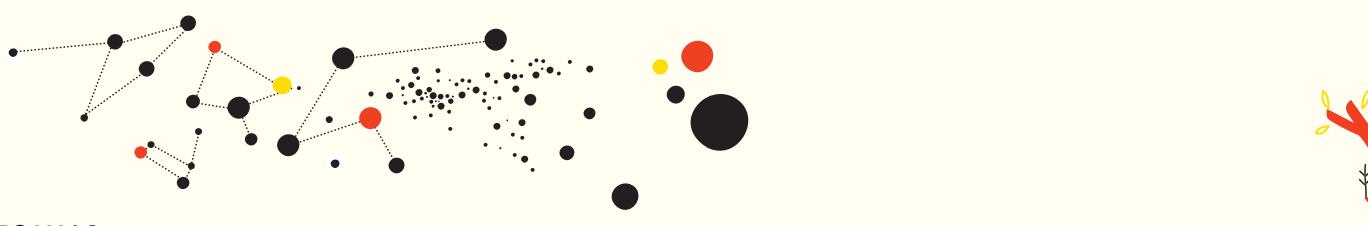


НАРИСУЙ СВОЮ АБСТРАКТНУЮ КАРТИНУ

Пора и тебе попробовать свои силы в абстрактном искусстве! вооружайся фломастерами или пастельными карандашами и смело используй точки, линии, геометрические формы и цвета!

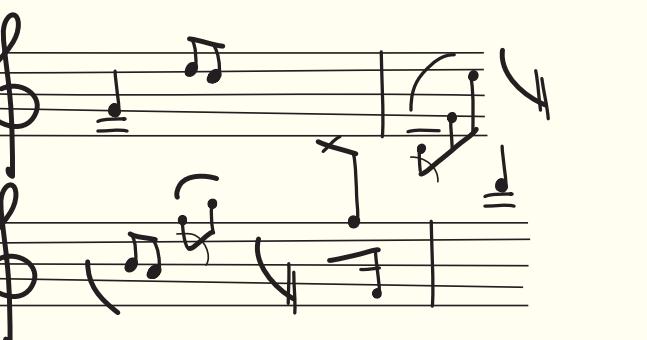


В 1926 году Кандинский написал книгу «Точка и линия на плоскости». В ней он разъяснил суть абстрактной живописи. Картина называется абстрактной, когда в ней нельзя распознать объекты реального мира: на картине нет ни деревьев, ни солнца, ни людей — только геометрические фигуры и цветные линии. Названия его полотен также не имели отношения к тому, что видел художник. Скорее, они передавали то, что он чувствовал. Картины назывались «Импрессия», «Импровизация» или «Композиция» и обозначались порядковыми номерами.



ТОЧКА

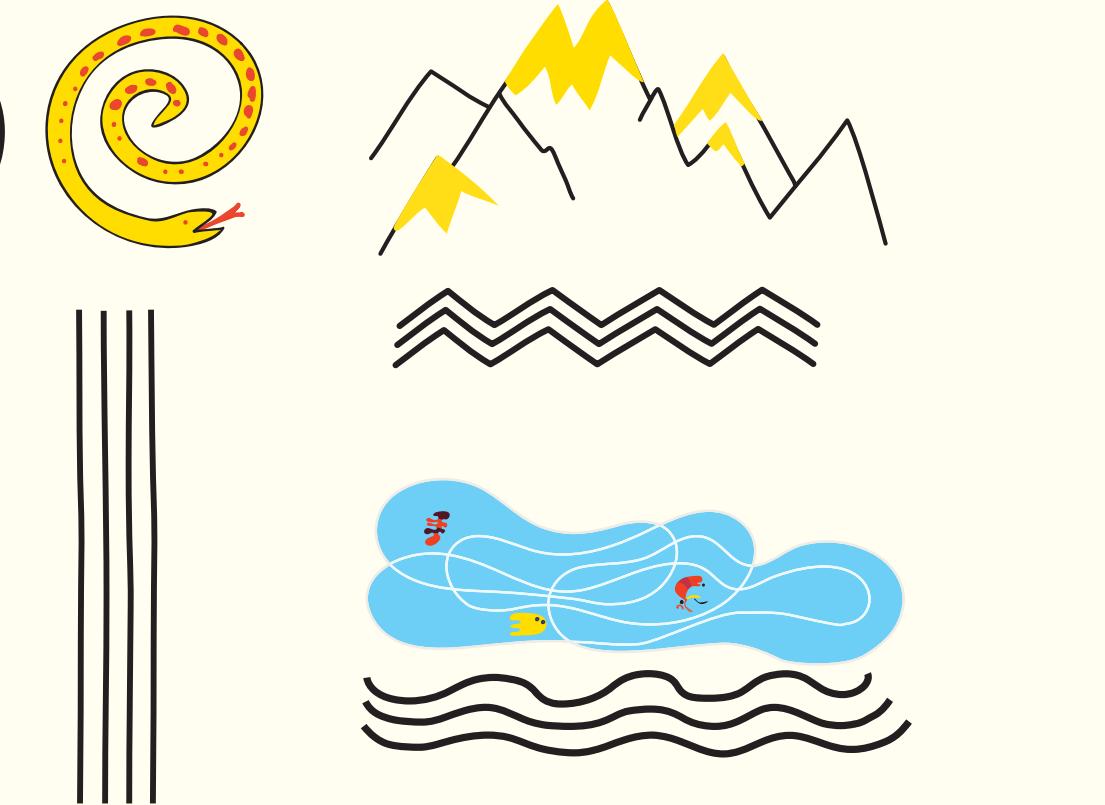
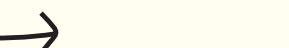
На письме точка — это черный кружок, означающий паузу, молчание. В музыке точку можно представить себе как звонкую ноту треугольника, а в природе — как мерцающие на небе звезды. Музыкальные ноты тоже изображаются на нотном стане в виде точек. И танцующая на пуантах балерина оставляет за собой невидимые следы в виде цепочки точек.



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ

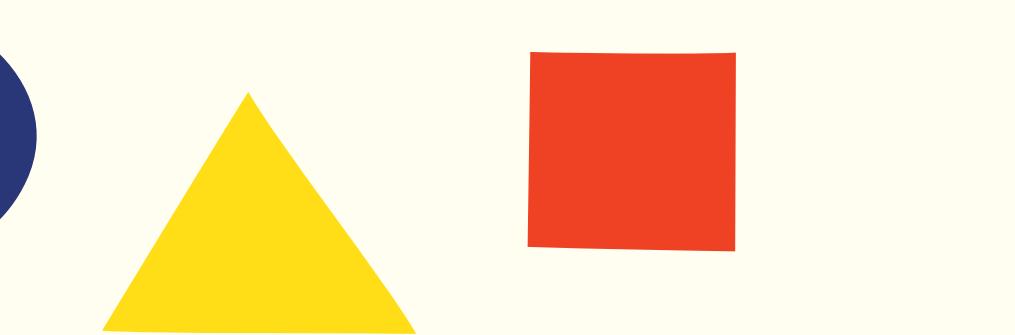
Соединяя между собой линии — горизонтальные, вертикальные, косые, прямые и изогнутые, — можно получить различные геометрические фигуры: квадрат, треугольник или круг. Кандинский ассоциировал цвета и чувства с определенными формами, например:

- квадрат = красный = неподвижность, стабильность;
- ▲ треугольник = желтый = энергия, динамизм;
- круг = синий = спокойствие, глубина, духовность.



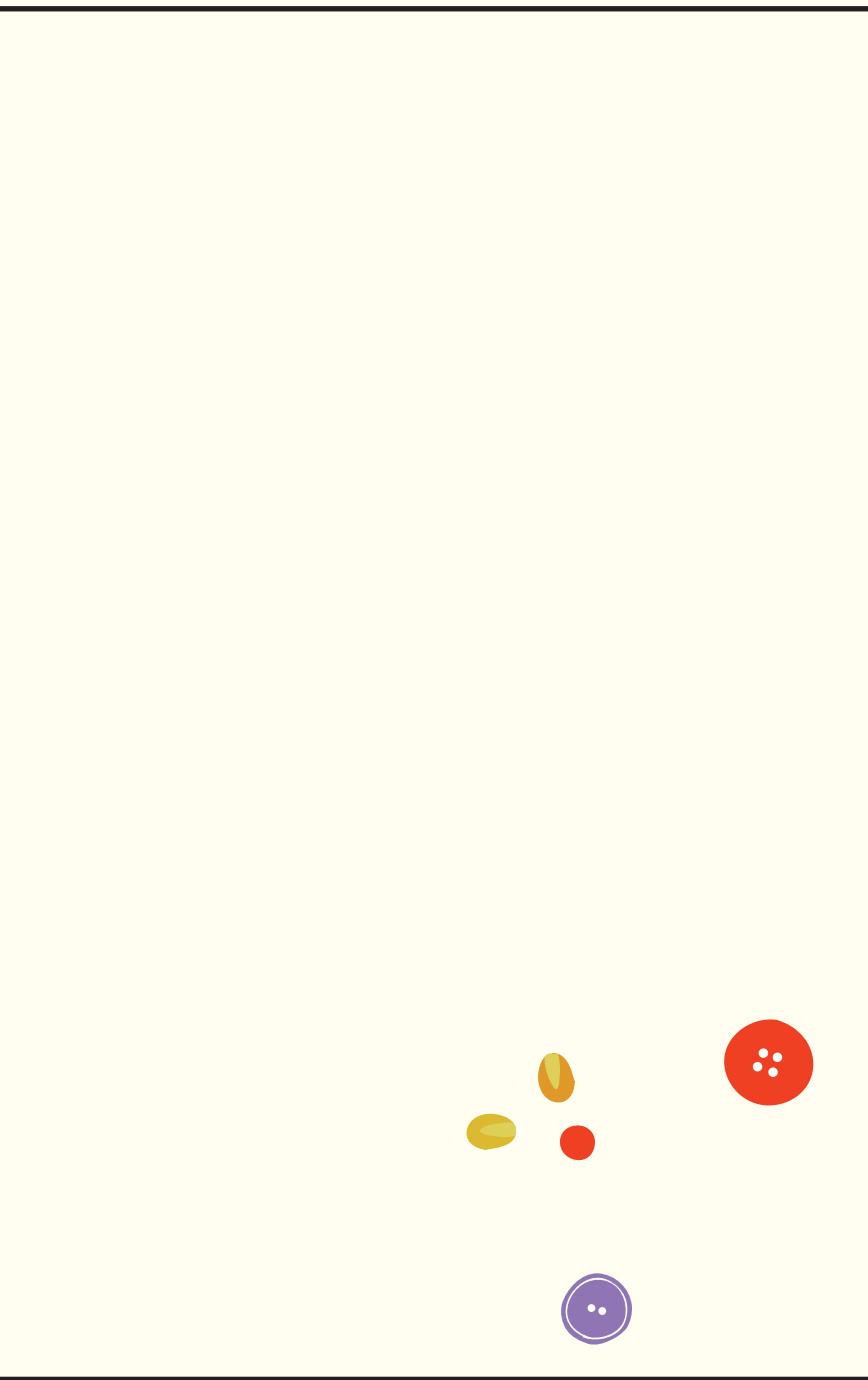
ЛИНИЯ

Если хорошенько подтолкнуть точку, получится линия! Линия — это созданный нашим разумом синтез движения и развития всего, что нас окружает, будь то в природе или в городе. Нужны примеры? Пожалуйста! Линии могут быть ВЕРТИКАЛЬНЫМИ — как деревья или небоскребы, ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ — как край зеленого луга на горизонте или полка в супермаркете, КОСЫМИ — как склон холма или скаты крыши деревенского дома. Еще они могут быть ВОЛНИСТЫМИ, как поверхность моря, СПИРАЛЬНЫМИ, как свернувшаяся змея, и ЛОМАНЫМИ, как горные пики. Линии окружают нас повсюду!



СОЗДАЙ КОМПОЗИЦИЮ НА ОСНОВЕ ТОЧКИ

Точка может менять размер и иметь разную форму. А если сблизить несколько точек, вес и напряжение в этой части картины возрастут. Продолжи работу над этой композицией из точек самостоятельно. Можешь использовать фломастеры разной толщины и наклеить на лист любые мелкие предметы, которые найдутся у тебя дома, например пуговицы, зернышки риса, фасолины или макаронные изделия в виде колечек или звездочек.



ОТЫЩИ ФОРМУ С ПОМОЩЬЮ ЛИНИИ

Если соединить в нужном порядке точки, получится линия, которая, в свою очередь, обернется фигурой.

