

Король



о главе нескольких сеньорий стоит король — благороднейший из аристократов. Он не всегда самый богатый и влиятельный, однако его власть считается священной, поэтому все крупные землевладельцы приносят королю присягу. Простые люди тоже подчиняются королю, ведь служители церкви уверяют, что его власть угодна Богу.

У короля множество дел: он издаёт указы, разрешает споры между сеньорами, заводит дружбу с правителями соседних королевств, а в военное время возглавляет войско и ведёт его в бой. На плечах короля лежит важная задача — поддерживать мир внутри королевства. Представь, что будет, если король начнёт прислушиваться только к голосу крестьян? Тогда землевладельцы почувствуют себя обделёнными. А если король будет действовать только на благо горожан? Недовольных тоже найдётся немало! Королю приходится учитывать мнения и интересы представителей всех сословий и следить, чтобы никто не остался обиженным и не взбунтовался.

Королевская власть передаётся по наследству от отца к сыну. Если вдруг у правителя нет сыновей, то королём может стать другой его родственник. Например, внук, племянник или дядя. Выбор бывает настолько невелик, что иногда на престол вступает маленький ребёнок. Тогда управлять королевством ему помогает взрослый — регент, роль которого нередко достаётся матери юного правителя.

Желающих занять королевский престол, или хотя бы иметь влияние на короля, очень много. Власть правителя постоянно кто-то оспаривает: его родственники, могущественные аристократы, влиятельные служители церкви и правители соседних государств. Королю приходится держать ухо востро, чтобы соперники не подняли мятеж и не захватили трон!

Характер: умный, смелый, честолюбивый, хитрый, подозрительный.



Положение в обществе: Если королевство процветает, король пользуется почётом и уважением. Но если он управляет из рук вон плохо, то люди могут взбунтоваться и свергнуть короля с престола.

Занятия: управляет королевством, издаёт указы, вершит правосудие, принимает послов из других королевств, участвует в церемониях, устраивает балы, выезжает на охоту.

Умения: ладит с людьми, умеет читать и писать, разбирается в придворном этикете, ездит верхом, владеет разными видами оружия, плетёт интриги.

Где живёт: в замке, а во время военных походов — в просторном королевском шатре.

Аристократы

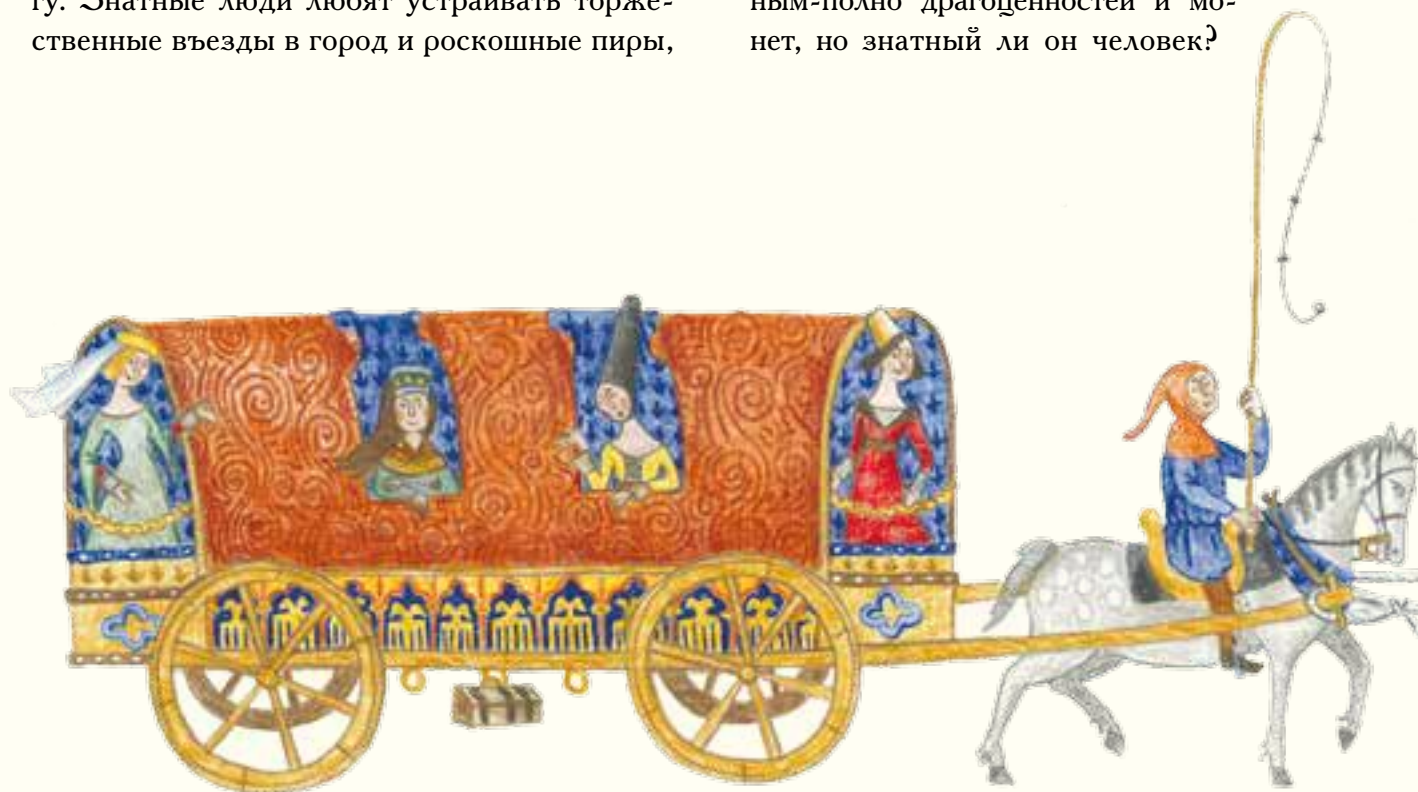
Что ни говори, а жить в богатстве лучше, чем в бедности. Сеньоры могут позволить себе вкусно есть, носить красивую одежду, жить в большом доме, содержать прислугу. Откуда они берут средства на такой образ жизни? В распоряжении знати находятся деревни с крестьянами, которые платят по́дати, налоги и штрафы. Все деньги попадают прямиком в сундук сеньора, а продукты (если крестьяне расплатились ими) — в кладовую его замка.

В среде аристократов трудиться считается зазорным, а жить положено на широкую ногу. Знатные люди любят устраивать торжественные въезды в город и роскошные пиры,

подают щедрую милостыню нищим. Чтобы показать свой высокий статус, сеньоры наряжаются в костюмы из редких тканей, а дамы к тому же украшают шею и пальцы драгоценностями.

Знать с особой охотой покупает дорогие вещи, привезённые из других стран. Например, из Византии. Что уж тут скрывать: если бы не было аристократов, купцам незачем было бы рисковать жизнью и путешествовать по всему миру в поисках красивых вещей и необычных специй!

Чтобы считаться аристократом, недостаточно быть влиятельным богачом. У преуспевающего купца тоже может быть полным-полно драгоценностей и денег, но знатный ли он человек?



Ни в коем случае! Принадлежность к аристократам передаётся только по наследству — от родителей к детям. Купить титул нельзя. Именно благодаря древности своих родов сеньоры пользуются почтением и привилегиями.

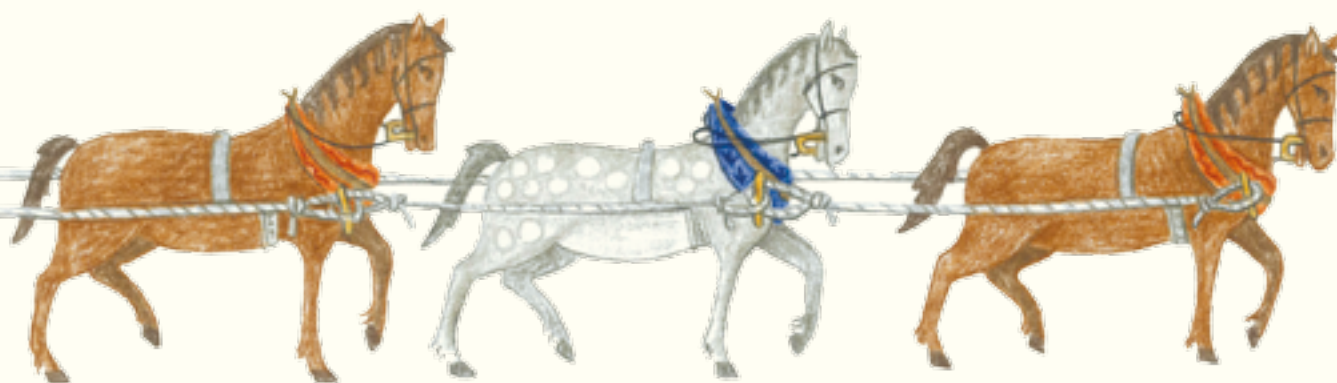
Простой человек не может превратиться в знатного, а вот наоборот — запросто! Если сеньор начинает вести себя недостойно или заниматься неблагородным делом, то в наказание проводится обряд, после которого он теряет свой титул. За что можно лишиться титула? Например, за занятие торговлей или если благородная дама выходит замуж за простолюдина.

Не все сеньоры знатные в одинаковой степени. Высшую ступень занимает король, затем следуют герцоги, графы и бароны. В разных

королевствах названия титулов отличаются, но их значение от этого не меняется. Герцоги владеют обширными территориями — это самые крупные вассалы короля. Графы и бароны тоже бывают очень могущественными. Все они управляют огромными сеньориями и могут привести в королевское войско несколько тысяч воинов.

Однако не каждый рыцарь обладает богатством и властью: если одним под силу собрать целую армию, то другие с трудом достают средства на коня и доспехи для самого себя.

Нижнюю ступень в иерархии знати занимают молодые выходцы из благородных семейств, которые ещё не прошли обряд посвящения в рыцари. Они носят звание оруженосцев и прислуживают опытным воинам.





Гербы знатных семейств

Свои и чужие



Видишь, во-о-он вдалеке виднеется замок? Как думаешь, какому сеньору он принадлежит? Узнать это не так уж сложно. Главное — рассмотреть герб над воротами.

Свой герб имеет каждое знатное семейство. По рисунку герба можно понять, например, состоит ли человек в родстве с королём и где находятся его владения. Со временем герб может измениться, ведь он показывает историю жизни своего владельца.

Аристократы и их окружение носят гербовые одежды, окрашенные в фамильные цвета

и дополненные вышитыми девизами и гербовыми фигурами. Благодаря такому одеянию все видят, какому роду принадлежит человек или какому сеньору он служит. Знатные дамы наряжаются в платья с двумя гербами: мужа и своего собственного.

Чтобы не запутаться в гербах и их владельцах, при дворе держат особого придворного — герольда. Он изучает гербы и составляет родословные. Помимо этого, герольд следит за правильным проведением церемоний, ведёт рыцарские турниры, составляет отчёты о ходе битв, объявляет войну и заключает мир.

Герб помогает понять, стоит ли заходить в этот замок, ведь его владелец вполне может враждовать с семьёй твоего господина. Чтобы принять правильное решение, я всегда внимательно рассматриваю флаги на башнях и герб над воротами. Кстати, гербы помещают не только при входе в замок, но и при въезде в некоторые города. Делают это для того, чтобы путники могли отличить один город от другого.



Во время сражений и рыцарских турниров гербы играют важную роль. По ним противники отличают своих от чужих. Флаги с гербами помогают увидеть издали, где находится тот или иной рыцарь и его воины.



Собственные гербы имеют не только аристократы, но и ремесленные цехи и торговые гильдии. Обычно гербовой фигурой служит орудие труда или товар: у сапожников — сапог, у пекарей — крендель, у рыботорговцев — рыба, у портных — ножницы. Все члены цеха или гильдии стараются носить одежду одного цвета: булочники надевают каштановые или зеленоватые ливреи, а лекари набрасывают на плечи серую накидку из неокрашенной шерсти.

Замок



х, как же я устал подниматься в гору! Не позавидуешь воинам, решившимся напасть на эту крепость. Давай немного передохнём. А пока я расскажу тебе про замок и его обитателей.

За каменными стенами живёт семья сеньора, который владеет окрестными землями. Это ему принадлежат местные деревни, леса, поля, переправы через реку, таверны и мельницы. Землевладелец собирает с крестьян налоги, вершит правосудие, берёт плату с купцов и путников за проезд по мостам, чеканит свою монету и собирает воинов в походы против неприятеля.

Замок — это не просто дом, это целая крепость, окружённая толстыми стенами с башнями. Замок должен выглядеть устрашающе, чтобы одним своим видом внушать противнику трепет перед могуществом его владельца. Но самое главное — замок должен быть неприступным для врага, поэтому чаще всего его строят на горе или возвышенности и окружают рвом с водой. С высоких башен

постоянно ведётся наблюдение за окрестностями, поэтому вражеское войско замечают задолго до того, как оно подойдёт к крепости.

За стенами замка на обширном дворе располагаются хозяйственные постройки и колодец — собственная пресная вода очень выручает жителей во время осады. Чем богаче сеньор, тем больше в его замке домов для слуг, кухонь и пекарен, а у самых богатых есть даже паровая баня!

Над всеми зданиями возвышается башня под названием «донжон» — в ней живут хозяева. Стены донжона очень толстые, а узкий вход располагается на большой высоте. Забраться туда можно только по деревянной лестнице, ведущей сразу на второй или третий этаж. Если враги прорывают все линии обороны и оказываются внутри крепости, то обитатели замка прячутся в донжоне и продолжают защищаться оттуда.

В нижней части донжона находится тюрьма или хранилище продуктов, на следующем этаже — главный зал, ещё выше — хозяйские спальни, а над ними — комнаты для прислуги.



На крыше донжона расположена открытая площадка, на которой установлены знамя и метательные орудия для обстрела врага.

Кажется, что иметь такой большой и безопасный дом замечательно. Однако не стоит завидовать обитателям замка — жить в нём не очень-то уютно. Зимой внутри холодно и сыро, потому что прогреть помещения с толстыми каменными стенами сложно. Чтобы хоть как-то поддерживать тепло, хозяева устраивают в залах камины, расставляют повсюду железные корзины с раскалённым углём и вешают на стены гобелены.

Кроме того, в замке темно — ведь стекло стоит очень дорого, и потому окна делают небольшими, так что сквозь проёмы в толстых стенах свет едва пробивается внутрь. Мрак разгоняют при помощи свечей, факелов и лучин, но свет от свечей неяркий, а факелы и лучины сильно дымят, покрывая копотью всё вокруг — лишний раз их стараются не зажигать.

Комнаты обставляют прочной и практичной мебелью, однако её немного. У камина ставят грубо сколоченные кресла и складные стулья для семьи хозяина и почётных гостей, вдоль стен — лавки и сундуки. На сундуках можно сидеть, однако основное их предназначение — хранить одежду и прочие вещи. Шкафы в замках встречаются довольно редко, а столы заносят в залы только на время трапезы. Удивительно, но спят хозяева на своих кроватях полусидя, поскольку у знатных людей принято подкладывать под голову много подушек.

Смотри, сколько аристократов со свитами уже проехало мимо нас. Похоже, в этом замке намечается пиршество! Ты не торопишься? Давай задержимся здесь на денёк, а завтра вновь отправимся в путь.







Пир



Аристократы охотно превращают обычный приём пищи в праздник. Они приглашают к себе в замок гостей и всячески их развлекают. Однако пир устраивают не только ради развлечения — во время подобного обеда или ужина хозяин и его гости показывают своё высокое положение в обществе. Владельцы замка предлагают гостям редкие блюда, напоказ выставляют дорогую посуду, приглашают знаменитых поэтов и музыкантов. Гости тоже стараются предстать во всей красе и с удовольствием демонстрируют роскошные наряды и украшения.

Пир проходит по определённым правилам. Одно из них гласит, что места за столом рядом с хозяином замка занимают самые знатные и важные приглашённые. Как только все гости рассаживаются, появляется распорядитель обеда. Это очень ответственная и опасная должность: перед подачей он пробует каждое кушанье — вдруг еда плохо приготовлена или отравлена? Затем пажи вносят на огромных блюдах запечённые рыбу, дичь или убитого на охоте оленя. Слуги и оруженосцы хозяина ухаживают за гостями: подают еду, наливают вино в серебряные или золотые кубки.

Во время пира менестрели играют и поют, стоя на балконе. Думаешь, им просто не хватило места в зале? Вовсе нет! Во-первых, оттуда лучше разносится звук. А во-вторых, перебирая струны, менестрели подслушивают разговоры гостей, которые порой забывают, что у музыкантов тоже есть уши.

Я не раз бывал на пирах. Как менестрель, конечно. Только там можно увидеть столько важных особ одновременно и даже столкнуться нос к носу с королём!