

КАК НЕ СОЙТИ С УМА,
РАБОТАЯ ИЗ ДОМА,

И ЕЩЕ 103 СОВЕТА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ

АДАМ КУРТЦ

АВТОР «1 СТРАНИЦЫ В ДЕНЬ»

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



ft- -MYG0Pft-
*(*ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД*)*

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

МИТЧЕЛЛУ
СПАСИБО ТЕБЕ
ЗА ВСЕ-ВСЕ

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Как приступить к делу	11
8 правил, которые должен знать каждый креативщик	21
Как (попытаться) преодолеть распространенные творческие страхи	31
Как не сойти с ума, работая из дома	41
Как перестать сравнивать себя с другими	51
Как быть счастливее	61
Используйте свои силы во благо	71
Что делать, когда вы сталкиваетесь с неудачей	81
Как начать все заново	91
Как работать на друзей и родственников	101
Как быть самим собой	111
Как продолжать двигаться	121
Простые советы, как добиться успеха	131
От автора	141
Признание	142
Спасибо	143

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда начинаешь свое дело, труднее всего оказывается найти людей, с которыми можно поговорить о своих опасениях, сомнениях и мечтах. Страшно бывает открыть кому-то сердце и рассказать свою историю, но такие беседы могут перерастать в более глубокие связи и нести важные жизненные уроки. Я видела, как разговоры людей, не побоявшихся обнаружить свою уязвимость друг перед другом, становились началом многолетней дружбы, новых творческих союзов, а иногда, когда жизнь брала за грудки, — настоящим спасательным кругом. Поэтому я всегда ищу людей, с которыми смогу быть открытой и честной без опаски.

Адам Куртц мне понравился задолго до нашей личной встречи. Его голос выделялся в океане онлайн-голосов, требовавших, чтобы их услышали. Он отличался неизменной честностью, ясностью и восприимчивостью. Открытость, с которой он обсуждал сложные вопросы, такие как депрессия, творческий ступор и умение просить о помощи, влекла меня к его постам, как маяк. Поэтому я открыла ноутбук и вот так вот запросто написала ему письмо и спросила, не хочет ли он писать колонку для моего блога *Design*Sponge*. Когда он согласился, от радости я вскочила и проплясала кружочек по своей комнате.

Когда кто-то обладает таким уникальным голосом, как голос Адама, вы полностью передаете этому человеку управление процессом и позволяете делать то, что он считает нужным. Первое эссе Адама называлось «Как перестать сравнивать себя с другими творческими людьми», и с того момента, как я прочла его, стало понятно, что у него уникальный талант говорить на неудобные темы

так, что читатели чувствуют себя защищенными: им кажется, что их понимают.

Колонка Адама неизменно имела успех, и с первой же недели Адам начал затрагивать сложные вопросы: как преодолеть свои страхи; как стать счастливее, оставаясь самим собой; что делать, когда сталкиваешься с неудачей. Он говорил об этом с мудростью и состраданием. Адам не боится обращаться к вопросам, которые мы опасаемся обсуждать открыто, и его смелость и честность заставляют нас следовать за ним к открытому диалогу, дающему нам ощущение поддержки. В его голосе самоирония смешивается с уверенностью в себе, он как бы напоминает нам, что смех и помощь друзей помогут нам пережить практически все что угодно.

В этой особенной книге, которую вы сейчас держите в руках, собраны советы Адама. Не важно, прочтете ли вы их за один вечер или растянете удовольствие, слова Адама заставят вас почувствовать, что вас понимают, как будто у вас появился новый друг. Прочитав заметки Адама, я поняла, что не стоит избегать вопросов, которые заставляют меня чувствовать себя уязвимой и излишне открытой. Слова Адама позволили мне стать увереннее и смелее, я поняла, что могу обсуждать эти вопросы открыто. Жду не дождусь дня, когда смогу загибать уголки на страничках бумажной книги и подчеркивать понравившиеся моменты; думаю, вы почувствуете то же самое. Спасибо, Адам, за то, что помогаешь нам ощутить, что мы все связаны друг с другом, и напоминаешь нам, что мы не одиноки.

Грейс Бонни,
основательница блога Design*Sponge
и автор «В компании женщин», самой продаваемой
книги по версии New York Times